盦千寒山拾得詩集

普陀山妙善書

K33/48

學林出版社

丰干、寒山、拾得诗集

(沪)新登字 113 号

责任编辑：宋一鸣
封面设计：应黎声

丰干、寒山、拾得诗集

学林出版社出版　　上海文庙路120号
新华书店上海发行所发行　　丹阳新华印刷厂印刷
开本 787×960　1/32　印张 2.75　字数 46,000
1994 年 9 月第 1 版　1994 年 9 月第 1 次印刷　印数 1—2,000 册

ISBN 7-80616-046-9/I·19　　定价 3.00 元

《丰干、寒山、拾得诗集》序

丰干、寒山、拾得，均为唐代著名诗僧。由于他们曾住浙江天台山国清寺，并混迹于一般僧侣之中，日服劳役，夜则吟咏，言语无准，行为怪诞，不肯以真面目见人，故时人称之谓天台山"国清寺三隐"。

丰干，剪发齐眉，穿布衣，身高七尺余。曾在天台山国清寺，昼任舂米之职，夜则咏吟不已。口出语言，类多预记。曾口唱道歌，乘虎直入松门，众僧既惊且惧，遂对之有所崇重。

寒山，尝居浙江天台之寒岩幽窟中，因不详其姓氏，故以"寒山"称之。平时行径怪诞，迹近颠狂。衣著破败，形容枯槁，以桦皮为帽，履大木屐。常至国清寺，或于廊下徐行，或时叫躁诸人，或望空漫骂，寺僧不耐，以杖逼逐之，辄翻身抚掌，呵呵大笑而退。好吟诗唱偈，发为辞气，常契于佛理。

拾得，姓氏籍贯均不详。初由丰干禅师于赤城道中拾之，故取名"拾得"。丰干乃携至国清寺付僧抚养，既长，任食堂香灯之职。平素类状颠狂。因登座与诸佛像对盘而食，并呼侍陈如为小果声闻，旁若无人，执箸大笑，遂被罢职，供役厨下。与寒山为好友，恒拾众僧残食菜滓，盛于竹筒，若寒山来寺，即负之而去。

三僧生平事迹虽均不详，但他们的诗作，却流传千古，名扬海内外，故早有"诗僧"之称。三僧均有诗传世，但以寒山的诗居多。据有关资料记载，唐代国清寺僧道翘，曾集录寒山之诗颂三百余首，编为三卷，取名《寒山诗》。又将丰干诗、拾得诗作为附录，三诗合称《三隐集》。卷首有台州刺史闾丘胤序。

寒山的诗，数量甚多，除有专集《寒山诗》外，大都收录于《全唐诗》中。据寒山自称，他的诗最初都是刻写于岩石上的：

五言五百篇，七字七十九。
三字二十一，都来六百首。
一例书岩石，自夸云好手。
若能会我诗，真是如来母。

从这首诗看，寒山的诗既有五言的，也有七言的，同时有三字诗，而其总数至少有六百首。后人所编专集，不过三百余首，说明尚有一部分已经佚失。

寒山、拾得等的诗，清奇雅致，一洗六朝艳丽绮靡文风之流弊，而专注于心灵与智慧之活泼展现，风格独具。他们的诗，追根究源，可说是采用了佛教经典中从印度翻译过来的偈颂体。这种富于新意的韵文体，在形式上，只要求字数整齐一致，而在句子组织与表现上却相当自由，并不讲求严格的节奏韵律。这种新韵文体的诗，一开始可能不易为人们所接受，提出种种疑难，因而寒山、拾得均作诗予以解明。寒山说：

有个王秀才，笑我诗多失。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongb

云不识蜂腰，仍不会鹤膝。
平侧不解押，凡言取次出。
我笑你作诗，如盲徒咏日。

又说：

有人笑我诗，我诗合典雅。
不烦郑氏笺，岂用毛公解。
不恨会人稀，只为知音寡。
若遣趁官商，余病莫能罢。
忽遇明眼人，即自流天下。

拾得也说：

我诗也是诗，有人唤作偈。
诗偈总一般，读时须仔细。

从寒山、拾得以上几首诗来看，他们是有意识地在提倡一种新诗风。这种诗，在艺术上借鉴了佛典中偈颂通俗自由的表达方式，同时又结合了中国民间文学的形式加以发展，特别是在口语化的民间语言运用上，非常丰富大胆，通达自如。

寒山、拾得等提倡的这种以偈为诗的通俗诗体，在唐代大为流行。连大诗人白居易，也曾写过象《十渐偈》那样的偈颂体诗作。他晚年所写的一些表现闲情逸意的诗，也仿佛是偈颂。直至明清两代，仍有不少诗人有意识地提倡寒山、拾得等人的通俗诗。可见他们的诗，开一代诗歌的新风，影响极其深远，意义十分重大。

今有兴福寺监院悉明法师、国清寺方丈可明法师、寒山寺方丈性空法师等发广大心，立慈悲愿，将

《全唐诗》中有关丰干、寒山、拾得三位诗僧的诗作，集为一册，取名《丰干、寒山、拾得诗集》，乃功德无量之举。今不鄙愚陋，略述数语，是为序。

一九九四年七月真禅谨识
于上海玉佛禅寺般若丈室

丰　干

余自来天台，凡经几万回。
一身如云水　悠悠任去来。
逍遥绝无闹，忘机隆佛道。
世途歧路心，众生多烦恼。
兀兀沉浪海，漂漂轮三界。
可惜一灵物，无始被境埋。
电光瞥然起，生死纷尘埃。
寒山特相访，拾得常往来。
论心话明月，太虚廓无碍。
法界即无边，一法普遍该。

本来无一物，亦无尘可拂。
若能了达此，不用坐兀兀。

寒　山

凡读我诗者，心中须护净。
悭贪继日廉，谄曲登时正。
驱遣除恶业。归依受真性。
今日得佛身，急急如律令。

重岩我卜居，鸟道绝人迹。
庭际何所有，白云抱幽石。
住兹凡几年，屡见春冬易。
寄语锺鼎家，虚名定无益。

可笑寒山道，而无车马踪。
联溪难记曲，叠嶂不知重。
泣露千般草，吟风一样松。
此时迷径处，形问影何从。

吾家好隐沦，居处绝嚣尘。
践草成三径，瞻云作四邻。
助歌声有鸟，问法语无人。
今日娑婆树，几年为一春。

琴书须自随，禄位用何为。

投辇从贤妇。巾车有孝儿。
风吹曝麦地，水溢沃鱼池。
常念鹪鹩鸟，安身在一枝。

弟兄同五郡，父子本三州。
欲验飞凫集，须征白兔瀑。
灵瓜梦里受，神橘座中收。
乡国何迢递，同鱼寄水流。

一为书剑客，二遇圣明君。
东守文不赏，西征武不勋。
学文兼学武，学武兼学文。
今日既老矣，余生不足云。

庄子说送终　天地为棺椁。
吾归此有时，唯须一番箔。
死将喂青蝇，吊不劳白鹤。
饿着首阳山，生廉死亦乐。

人间寒山道，寒山路不通。
夏天冰未释，日出雾朦胧。
似我何由届，与君心不同。
君心若似我，还得到其中。

天生百尺树，翦作长条木。
可惜栋梁材，抛之在幽谷。

年多心尚劲，日久皮渐秃。
识者取将来，犹堪柱马屋。

驱马度荒城，荒城动客情。
高低旧雉堞，大小古坟茔。
自掘孤蓬影，长凝拱木声。
所嗟皆俗骨，仙史更无名。

鹦鹉宅西国，虞罗捕得归。
美人朝夕弄，出入在庭帏。
赐以金笼贮，肩哉损羽衣。
不如鸿与鹤，飘飏入云飞。

玉堂挂珠帘，中有婵娟子，
其貌胜神仙，容华若桃李。
东家春雾合，西舍秋风起。
更过三十年，还成甘蔗滓。

城中娥眉女，珠珮珂珊珊。
鹦鹉花前弄，琵琶月下弹。
长歌三月响，短舞万人看。
未必长如此，芙蓉不耐寒。

父母续经多，田园不羡他。
妇摇机轧轧，儿弄口哑哑。
拍手摧花舞，搘颐听鸟歌。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongb

谁当来叹赏，樵客屡经过。

家住绿岩下，庭芜更不芟。
新藤垂缭绕，古石竖巉岩。
山果猕猴摘，池鱼白鹭衔。
仙书一两卷。树下读喃喃。

四时无止息，年去又年来。
万物有代谢，九天无朽摧。
东明又西暗，花落复花开。
唯有黄泉客，冥冥去不回。

岁去换愁年，春来物色鲜。
山花笑渌水，岩岫舞青烟。
蜂蝶自云乐，禽鱼更可怜。
朋游情未已，彻晓不能眠。

手笔太纵横，身材极瑰玮。
生为有限身，死作无名鬼。
自古如此多，君今争奈何。
可来白云里，教尔紫芝歌。

欲得安身处，寒山可长保。
微风吹幽松，近听声逾好。
下有斑白人，喃喃读黄老。
十年归不得，忘却来时道。

俊杰马上郎，挥鞭指绿杨。
谓言无死日，终不作梯航。
四运花自好，一朝成萎黄。
醍醐与石蜜，至死不能尝。

有一餐霞子，其居讳俗游。
论时实萧爽，在夏亦如秋。
幽洞常沥沥，高松风飕飕。
其中半日坐，忘却百年愁。

妾在邯郸住，歌声亦抑扬。
赖我安居处，此曲旧来长。
既醉莫言归，留连日未央。
儿家寝宿处，绣被满银床。

快捞三翼舟，善乘千里马，
莫能造我家，谓言最幽野。
岩岫深嶂中，云雷竟日下。
自非孙丘公，无能相救者。

智者君抛我，愚者我抛君。
非愚亦非智，从此断相闻。
入夜歌明月，侵晨舞白云。
焉能拱口手，端坐鬓纷纷。

有鸟五色彩。栖桐食竹实。

徐动合礼仪。和鸣中音律。
昨来何以至。为吾暂时出。
傥闻弦歌声。作舞欣今日。

茅栋野人居。门前车马疏。
林幽偏聚鸟。溪阔本藏鱼。
山果携儿摘。皋田共妇锄。
家中何所有。唯有一床书。

登陟寒山道。寒山路不穷。
溪长石磊磊。涧阔草濛濛。
苔滑非关雨。松鸣不假风。
谁能超世累。共坐白云中。

六极常婴困。九维徒自论。
有才遗草泽。无艺闭蓬门。
日上岩犹暗。烟消谷尚昏。
其中长者子。个个总无裈。

白云高嵯峨。渌水荡潭波。
此处闻渔父。时时鼓棹歌。
声声不可听。令我愁思多。
谁谓雀无角。其如穿屋何。

杳杳寒山道。落落冷涧滨。
哦哦常有鸟。寂寂更无人。

磧磧风吹面。纷纷雪积身。
朝朝不见日。岁岁不知春。

少年何所愁。愁见鬓毛白。
白更何所愁。愁见日逼迫。
移向东岱居。配守北邙宅。
何忍出此言。此言伤老客。

闻道愁难遣。斯言谓不真。
昨朝曾趁却。今日又缠身。
月尽愁难尽。年新愁更新。
谁知席帽下。元是昔愁人。

两龟乘犊车。蓦出路头戏。
一蛊从傍来。苦死欲求寄。
不载爽人情。始载被沉累。
弹指不可论。行恩却遭刺。

三月蚕犹小，女人来采花。
隈墙弄蝴蝶，临水掷蝦蟆，
罗袖盛梅子，金鍉挑笋芽。
斗论多物色，此地胜余家。

东家一老婆，富来三五年。
昔日贫于我，今笑我无钱。
渠笑我在后，我笑渠在前。

相笑傥不止，东边复西边。

富儿多鞅掌，触事难只承。
仓米已赫赤，不贷人斗升。
转怀钩距意，买绢先拣绫。
若至临终日，吊客有苍蝇。

余曾昔睹聪明士，博达英灵无比伦。
一选嘉名喧宇宙，五言诗句越诸人。
为官治化超先辈，直为无能继后尘。
忽然富贵贪财色，瓦解冰消不可陈。

白鹤衔苦桃，千里作一息。
欲往蓬莱山，将此充粮食。
未达毛摧落，离群心惨恻。
却归旧来巢，妻子不相识。

惯居幽隐处，乍向国清中。
时访丰干道　仍来看拾公。
独回上寒岩，无人话合同。
寻究无源水，源穷水不穷。

生前大愚痴，不为今日悟。
今日如许贫，总是前生作。
今生又不修，来生还如故。
两岸各无船，渺渺难济渡。

璨璨卢家女，旧来名莫愁。
贪乘摘花马，乐捞采莲舟。
膝坐绿熊席，身披青凤裘。
哀伤百年内，不免归山丘。

低眼邹公妻，邯郸杜生母。
二人同老少，一种好面首。
昨日会客场，恶衣排在后。
只为着破裙，吃他残鼾嗽。

独卧重岩下，蒸云昼不消。
室中虽暗暖，心里绝喧嚣。
梦去游金阙，魂归石度桥。
抛除闹我者，历历树间飘。

夫物有所用，用之各有宜。
用之若失所，一缺复一亏。
圆凿而方枘，悲哉空尔为。
骅骝将捕鼠，不及跛猫儿。

谁家长不死，死事旧来均。
始忆八尺汉，俄成一聚尘。
黄泉无晓日，青草有时春。
行到伤心处，松风秋杀人。

骝马珊瑚鞭，驱驰洛阳道。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongb