

山西省自学考试用书

上册

现代汉语自学纲要

蔡 权 编著

XIANDAI
HANYU
ZIXUE
GANGYAO

右1-182

山西高校联合出版社

现代汉语自学纲要

上册

蔡 权 编著



山西高校联合出版社

1991年

现代汉语自学纲要

蔡 权 编著

山西高校联合出版社出版（太原南内环街31号）
山西省新华书店发行 山西新华印刷厂一分厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9.5625 字数：240千字

1991年7月第1版 1991年7月太原第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN 7—81032—066—1

H·18 定价：5.50元

前 言

不少参加自学的青年朋友说，现代汉语这门课不太好学。这不是完全没有道理的。这里面原因很多，其中的一个原因是教材问题。

一般的现代汉语教材都是供教师使用的教本，对基础理论的阐述和基本知识的介绍都比较简单扼要，给讲课教师留有发挥的余地。教师讲课时，以教本为基础，可以补充各种材料，展开详细地讲解，对其中的难点，可以反复讲解，还可以通过各种辅助手段帮助学生掌握。基本技能训练也在教师的指导下进行。这样的教材，对有教师面授的学生来讲是适用的，但是对没有条件听教师讲解和辅导的广大自学青年朋友来讲，要达到课程的要求，困难就很大。

另一个原因是基本技能训练不够，或者不得法。本课程的目的的是要提高分析语言和运用语言的能力。能力的提高，不能光靠死记硬背，必须通过反复练习，从中逐步把握科学的分析方法，才能收到举一反三的效果。

为了帮助自学的青年朋友克服以上困难，在没有教师指导的情况下学好本课程，本《纲要》作了以下的尝试：

第一、在全面系统讲解基础知识和基础理论的基础上，突出重点内容，对难懂的部分，作比较详细的讲解，把问题讲透。为了达到这个目的，每节开头有重点提示，末尾对重点内容安排足够的思考练习题。为了帮助学员熟悉和适应一般的测试方式，练习题中穿插使用了各类常用的题型。

第二、对一些容易混淆的问题，安排了相当数量的对比练习

材料，使学员通过对比练习，体会其中的差异。

第三、在内容安排的次序方面，尽可能照顾到一般人的思维习惯，突出各部分内容之间的内在联系，便于学员系统地掌握课程内容。

第四、为了帮助学员检查自己做的练习是否正确，卷末附有“思考和练习参考答案”。对一些难度较大的习题，在答案后面以〔释要〕方式进行重点分析，以帮助学员加深理解。

本《纲要》的雏型是1984年山西省高等教育自学考试指导委员会办公室编印的《山西自学考试资料》连载的《〈现代汉语〉自学纲要》，现由山西省自考办指定为自学考试参考书。这次出版，体例上作了较大的改动，内容方面也进行了充实。由于时间仓促，加上本人水平所限，缺点错误在所难免，欢迎读者、专家批评指正。

蔡 权

1991年1月

于山西师范大学

目 录

绪 论	(1)
第一节 语言	(1)
第二节 现代汉语概述	(2)
一 现代汉民族的语言	(2)
二 现代汉民族的共同语及其形成	(4)
三 现代汉语及其特点	(7)
四 现代汉语的地位	(9)
第三节 现代汉语规范化	(9)
一 现代汉语规范化的意义	(9)
二 现代汉语规范化的标准	(10)
三 制订现代汉语规范化标准的依据	(11)
第四节 新时期语言文字工作的方针和任务	(12)
第五节 现代汉语课	(13)
一 现代汉语课的性质和内容	(13)
二 学好现代汉语	(14)
第一章 语音	(17)
第一节 语音概说	(17)
一 语音的性质	(17)
二 音素、元音、辅音	(21)
三 国际音标	(21)
四 汉语拼音方案	(23)
第二节 声母	(29)
一 声母与辅音	(29)
二 声母的发音	(29)

三	声母辨正	(35)
附	辨读材料一 区别n和l	(35)
	n 声母字表	(36)
附	辨读材料二 区别f和h	(37)
	f声母字表	(38)
附	辨读材料三 1、区别zh和z	(39)
	2、区别ch和c	(40)
	3、区别sh和s	(40)
	zh声母字表	(41)
	z声母字表	(42)
	ch声母字表	(43)
	c声母字表	(44)
	sh声母字表	(44)
	s声母字表	(46)
附	辨读材料四 区别不送气和送气	(47)
	b声母字表	(47)
	d声母字表	(48)
	j声母字表	(48)
	zh声母字表	(49)
	z声母字表	(49)
附	辨读材料五 区别t和c	(50)
第三节	韵母	(54)
一	韵母和元音	(54)
二	韵母的发音	(54)
三	“四呼”	(61)
四	韵母辨正	(63)
附	辨读材料一 1、区分an和aI	(63)
	2、区分en和ei	(64)

	3、区分 <u>uen</u> 和 <u>uei</u>	(64)
	附 辨读材料二 区分 <u>-n</u> 尾和 <u>-ng</u> 尾.....	(65)
	附 辨读材料三 1、区分 <u>ang</u> 和 <u>eng</u>	(67)
	2、区分 <u>iang</u> 和 <u>ing</u>	(68)
	3、区分 <u>uang</u> 和 <u>ong</u>	(68)
	附 辨读材料四 区分 <u>ai</u> 和 <u>ei</u> 、 <u>uai</u> 和 <u>uei</u>	(69)
	附 <u>-n</u> 韵尾字类推表.....	(71)
第四节	声调.....	(82)
一	什么是声调.....	(82)
二	调值和调类.....	(82)
三	声调辨正.....	(84)
	附 声调发音练读材料.....	(86)
第五节	音节.....	(88)
一	音节的结构.....	(88)
二	普通话声韵拼合关系.....	(89)
三	音节拼写规则.....	(91)
四	音节分析疑难举要.....	(94)
第六节	音变.....	(98)
一	变调.....	(98)
二	轻声.....	(100)
三	儿化.....	(103)
四	“啊”的音变.....	(106)
第七节	音位.....	(108)
一	什么是音位.....	(108)
二	音位变体.....	(109)
三	普通话的音位.....	(110)
第八节	语调.....	(111)
一	什么是语调.....	(111)

二	停顿	(112)
三	重音	(114)
四	升降	(116)
第二章	文字	(118)
第一节	汉字的性质、作用和起源	(118)
一	文字	(118)
二	汉字的性质	(119)
三	汉字的作用	(121)
四	汉字的起源	(122)
第二节	汉字的结构	(124)
一	结构单位	(124)
二	造字方法	(126)
第三节	汉字的形体	(134)
一	甲骨文	(134)
二	金文	(135)
三	大篆	(137)
四	小篆	(137)
五	隶书	(138)
六	楷书	(139)
七	草书	(140)
八	行书	(141)
第四节	汉字的整理和研究	(145)
一	汉字笔画的简化	(145)
二	汉字字数的精减	(147)
三	汉字标准化	(149)
第五节	正确使用汉字	(152)
一	使用规范汉字	(152)
二	纠正错别字	(154)

附录一	简化字总表·····	(159)
附录二	第一批异体字整理表·····	(185)
第三章	词汇·····	(205)
第一节	词的结构·····	(205)
一	语素、词、字·····	(205)
二	词的构成·····	(207)
第二节	词义·····	(218)
一	词义的性质·····	(218)
二	词义的发展·····	(221)
三	多义词和同音词·····	(222)
第三节	同义词和反义词·····	(231)
一	同义词·····	(231)
二	反义词·····	(242)
第四节	词汇的构成·····	(251)
一	什么是词汇·····	(251)
二	基本词汇·····	(251)
三	一般词汇·····	(255)
第五节	熟语·····	(262)
一	成语·····	(262)
二	惯用语·····	(271)
三	谚语·····	(272)
四	格言·····	(273)
五	歇后语·····	(274)
第六节	词汇的发展和规范化·····	(277)
一	词汇的发展·····	(277)
二	词汇的规范化·····	(278)
思考和练习参考答案·····		(282)

绪 论

〔提要〕什么是语言？方言分布。现代汉民族共同语及其形成。现代汉语的特点。现代汉语规范化。新时期语言文字工作的方针和任务。

第一节 语 言

语言是人类特有的行为，是一种特殊的社会现象，是人类最重要的交际工具和主要的思维工具，是一个音义结合的符号系统。

从语言的属性看，语言是人类独有的，是一种社会现象，它随着人类社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。离开了人类，语言就不存在，动物界的各种叫喊声不是语言。语言是人类社会的成员共同创造、共同使用的，语言对全体社会成员是一视同仁的，因此语言具有全民性，没有阶级性。虽然在阶级社会中，不同的阶级都要给语言以一定的影响，但这些微小的影响不能改变语言的全民性质。

从语言的职能方面看，语言是交际和思维的工具。列宁说：“语言是人类最重要的交际工具。”人类创造语言，就是为了交际的需要。人类要生存，要发展，就要互相交流，互相沟通，互

相协调。没有交流活动，社会就会崩溃。人类用以交流的工具（手段）很多，除了语言外，还有文字、十字路口的红绿灯、军号、旗语、电话、录音设备等等，这些交际工具，不论从交际的效果、使用的范围、便利的程度哪个方面看，都比不上有声语言。而且，这些交际工具都是在有声语言的基础上产生的，它们对语言只能起着辅助性的作用，根本不能完全取代语言，所以语言是所有交际工具中最重要的一种。语言的第二个职能是充当思维的工具。思维就是考虑问题，思考问题的过程离不开语言，思考的结果也要用语言来记录，所以语言是主要的思维工具。

从语言的构成看，语言是声音和意义结合起来的符号系统。符号是用一定的具体物质形式表示某种意义，如十字路口的红灯，用红色的光线这种形式表示“不能通过”的意思。语言就是利用语音这种具体的物质形式来表示意义的。而且，用什么样的声音表示什么样的意义是任意的，是约定俗成的。语言符号本身是一个完整严密的系统。

第二节 现代汉语概述

一、现代汉民族的语言

汉族（在汉代以前称华夏族）是中国的主体民族，有将近四千年的有文字可考的悠久历史，分布在全国各地，主要是黄河、长江、珠江三大流域和松辽平原。汉族的语言是汉语。由于历史的原因，汉语内部形成了七种地方变体——方言。这七种方言是：

（一）北方方言。北方方言分布最广，从东北的哈尔滨到西南的昆明，从东南的南京到西北的新疆；使用的人口也最多，占汉族总人口的70%以上。北方方言内部又分为四个次方言，即：

(1) 华北、东北方言。分布在京津两市、河北、河南、山东、东北三省和内蒙古的一部分地区。(2) 西北方言。分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、新疆和内蒙古的一部分地区。(3) 西南方言。分布在云南、贵州、四川和湖北大部分地区(东南角咸宁地区除外)、广西西北部、湖南西北角。(4) 江淮方言。分布在安徽、江苏两省的长江以北地区(徐州、蚌埠一带属华北、东北方言,除外)、镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。北方方言以北京话为代表。

(二) 吴方言。分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不含镇江)、南通的小部分和浙江省的大部分地区。以苏州话为代表(也有人认为以上海话为代表)。

(三) 湘方言。分布在湖南省大部分地区(西北角属北方方言,除外)。以长沙话为代表。

(四) 赣方言。分布在江西省大部分地区(东北沿长江地带属北方方言,南部属客家方言,除外)。以南昌话为代表。

(五) 客家方言。分布在广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部,此外,还有四川、湖南和台湾省的部分地区。以广东梅县话为代表。

(六) 闽方言。分为五个次方言。(1) 闽东方言。分布在福建东部闽江下游。以福州话为代表。(2) 闽南方言。分布在闽南二十四个县、台湾和广东的潮汕地区、雷州半岛、海南岛及浙江南部。以厦门话为代表。(3) 闽北方言。分布在闽江上游武夷山一带。以建瓯话为代表。(4) 闽中方言。分布在福建中部永安、三明、沙县。以永安话为代表。(5) 莆仙方言。分布在莆田、仙游一带。以莆田话为代表。

(七) 粤方言。当地人称“白话”,分布在广东中部、西南部和广西东部、南部一带,还有香港、澳门。以广州话为代表。

这些方言之间,差异最大的是语音。就声母来说,吴方言有

全浊声母 [b、d、g、dz、dʒ、v、z] 等等，北方方言却没有。北方方言塞擦音和擦音分三组：[ts、ts'、s，tʂ、tʂ'、ʂ，tɕ、tɕ'、ɕ]；而闽方言、客家方言、赣方言只有 [ts、ts'、s] 一组。就韵母来说，粤方言有鼻音韵尾 [-m、-n、-ŋ] 和塞音韵尾 [-p、-t、-k]，而北方方言的鼻音韵尾只有 [-n] 和 [-ŋ]，没有 [-m]，也没有塞音韵尾 [-p、-t、-k]，只有少数地区有 [-ʔ]。就声调来说，粤方言有九个或十个声调，而且其中有三个入声调；而北方方言一般只有四个声调，少数地区有入声。

方言之间词汇方面的差异比语音方面要小。北方方言的“丈夫”，粤方言和客家方言称为“老公”；北方方言的“漂亮”，粤方言叫做“靚”，闽方言叫做“雅”，客家方言叫“威”；北方方言的“妻子”，苏州话称“女人”或“家主婆”、温州话称“老媪”或“老迎客”，长沙话称“堂客”，福州话称“老妈”，广州话称“老婆”。

方言之间在语法方面的差异最小，但也有一些，北方话说“你先走”，广州话说“你行先”；北方话说“给你一本书”，广州话说：“畀一本书你”；北方话说“一个人”，客家话说“一只人”。

这些方言分歧的存在，影响了全民族的交流，不利于社会的发展。必须有一种能够为全民族共同使用的共同语。

二、现代汉民族的共同语 及其形成

民族共同语是每一个民族能够独立存在和发展的重要条件之一。

斯大林在《马克思主义与民族问题》一书中指出：“民族是

(注) 本节使用的音标，系“国际音标”，请参见第22、23页《国际音标简表》

人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体。”汉民族，在历史上曾经经历了无数次的战乱和几次的外族统治，但始终没有被分化和瓦解，其中重要的原因之一，就是它始终有着自己的民族共同语。虽然先秦时期就已经存在“语言异声”的方言分歧，但同时也存在着通行于各国之间的共同语。这种共同语，先秦时候称为“雅言”，汉代称为“通语”，十六世纪叫做“官话”，辛亥革命后称为“普通话”或“国语”。

现代汉民族的共同语也叫“普通话”，但它已经有了自己明确的规范标准，就是“以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。”这三个标准归结到一点，就是现代汉民族共同语是以北方方言为基础的。

在众多方言同时存在的情况下，北方方言是怎样取得作为共同语的基础的资格的？

马克思主义认为，民族共同语的形成是以一定的方言为基础的。马克思、恩格斯在《德意志意识形态》一书中明确指出：

“方言经过经济集中和政治集中而集中为一个民族的语言。”北方方言地区，主要是黄河中下游一带，是我国历代国都所在地，尤其是北京，近八百年来一直是我国的首都，从而这一带就成为我国的政治、经济、文化中心。随着政治、经济、文化方面对全国的影响，北方方言也就传播到全国其他方言区，而且越来越产生深刻的影响。

北方方言的影响，是通过口语形式和书面语形式两个方面起作用的。

口语方面，政治、经济和文化的来往，为北方话的传播架设了桥梁，有些统治者为了政治上的需要，采取各种政策推广北方话。比如十八世纪初，清朝政府就在福建广东两省设立“正音书院”教授官话。官话，就是以北方话为基础的。辛亥革命以前，

就有人提倡“口语统一”，辛亥革命后，曾推行“国语统一”的政令。“五四”运动以后，注音字母和拉丁化新文字的推行，也对推广北方话起到了积极的作用。这一时期兴起的电影、话剧、广播等新的文化形式，更是对北方话的推广起到了重要的作用。

正是由于以上原因，北方话的口语就逐渐在各个方言区产生了巨大的影响，其它方言区的人也都逐渐了解和熟悉了北方话。

书面语方面。有了汉字，汉民族的书面语形式就开始形成，至今至少有四千年的历史。早期的书面语，应该是和口语一致的。以后，口语发展较快，而书面语发展很缓慢，逐渐地书面语和口语产生距离以致脱节，这样，这种书面语在推广共同语方面就起不了作用。而真正起到积极作用的是后起的书面语——白话（以前的书面语称文言），这种白话是和口语一致的。唐朝和尚讲解佛经的语言记录（称为“禅师语录”）和民间说唱文学“变文”中的语言都有当时的口语记载。宋元时期的“诸宫调”、“话本”以及许多笔记小说里的对话，也都是白话。明清时期，白话得到了进一步发展，产生了大量的白话小说，如《儒林外史》、《水浒传》、《红楼梦》等。这些白话小说，使用的语言是北方话，但它传播的范围却超出了北方话地区，传到全国各地，这些作品传播的过程就是北方话传播的过程。特别是“五四”运动，把“反对文言文，提倡白话文”作为政治口号提出来，更扩大了白话文的影响，提高了北方话的地位，从而初步动摇了文言的统治地位。从此，白话文更以蓬勃的气势向前发展，以鲁迅为代表的一批作家纷纷发表白话文学作品。中国共产党领导的革命根据地，从1930年前后起，政府文件和报纸都用白话文写作。全国一解放，白话便完全取代了文言，成为占统治地位的书面语。

随着以上所讲白话文作品的传播，北方话也就传遍了全国各地。也由于白话作品长期广泛的传播和影响，使非北方话地区的人不但了解了北方话，而且逐渐学会用北方话来写作。

至此，北方话无论在口语方面还是在书面语方面，在全国范围内都有了相当广泛和深刻的影响，北方话已逐渐成为不同方言区的人们都熟悉和乐于使用的共同语言。这样，言文一致的现代汉民族共同语就宣告正式形成。这种共同语，就是一般意义上的“现代汉语”，也叫“普通话”。这就是现代汉民族共同语形成的过程以及北方方言能够成为汉民族共同语的基础的根本原因。

三、现代汉语及其特点

“现代汉语”这一术语，包括三种意思。通常指现代汉民族共同语，就是“以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”的普通话，这里不包括方言。这是最常用的意义。比如“现代汉语”课，就专讲普通话，不讲方言；“现代汉语规范化”也是指普通话的规范化，不包括方言。第二种含义是指现代汉民族的语言，既指现代汉民族共同语，也包括方言，这种用法不多。第三种是指现代汉语学科或课程。比如“他是现代汉语专家”、“今天上现代汉语”。

下面讲的是作为普通话的现代汉语。

现代汉语是在古代汉语的基础上形成的，它继承了古代汉语的优秀成分，在长期的形成、演变、发展过程中，形成了自己的许多显著的特点，主要表现在：

（一）语音方面：（1）元音占优势。现代汉语的音节中，元音是必不可少的音素，一个音节最少有1个元音，最多有3个如：iāo（腰）、uei（威）；一个音节可以没有辅音，如：ā（啊）、āi（哀）、uāi（歪）。（2）没有复辅音。现代汉语音节中，如果有辅音，一般只有一个，一部分音节可以有两个辅音，但这两个辅音不能连续排列，中间必须被元音隔开，如：bān（班）、ren（人）。（3）元音收尾的音节较多，辅音中，只有-n和-ng可以用在音节末尾，其他辅音都只能出现在音节开