

光明日报出版社

小故事 大哲理 图文版



道的 100个哲理故事

彭庚 王慧川 编著

图书在版编目(CIP)数据

道的 100 个哲理故事: 图文版 / 彭庚, 王慧川编著. 北京: 光明日报出版社, 2005.1
(小故事大哲理系列丛书)

ISBN 7-80145-928-8

I. 道… II. ①彭…②王… III. 道教—通俗读物 IV. B95-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141430 号

本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护, 书中所有文字、图片及版式设计等任何部分, 未经许可, 不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。



中智博文

出版策划

编 著: 彭 庚 王慧川

整体设计: 李庆伟

书法墨画: 李庆伟

图文制作: 苗巧玲

设计总监: 李庆伟

责任编辑: 鲁 葳



道的 100 个哲理故事

出版发行 光明日报出版社
经 销 全国新华书店
印 刷 北京市顺义富各庄福利印刷厂
开 本 720 × 980mm 1/16
印 张 12
字 数 125 千字
版 次 2005 年 3 月第 1 版
印 次 2005 年 3 月第 1 次印刷
定 价 22.00 元

(本书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系。)

小故事

大

哲理

图文版

道

的 100 个 哲理 故事

彭庚 王慧川 / 编著

光明日报出版社





前言

天下之物生于有，有生于无。

自老子创立道家学派，道，这颗凝聚着深邃思想和巨大智慧的种子便播入中华大地。两千多年来，道家文化对中华民族的政治、经济、哲学以及文学艺术、社会心理、社会习俗、思维方式等各方面产生了巨大的影响。鲁迅先生曾有精辟的一语，“中国的根柢全在道教”。

道，承载了丰富的思想文化，蕴含了深刻的人生智慧。

道，主张艺术般的人生，向往诗化般的生活，追求一种闲适逍遥的精神境界。花丛中，百花争艳，各色蝴蝶翩翩起舞，庄子发现自己变成了一只彩色的蝴蝶，轻盈地飞舞起来。原来这只是庄子的一个梦。醒后，庄子竟不知是蝴蝶在自己的梦里，还是自己在蝴蝶的梦里。

道，不因贫贱简陋的境况而忧虑，不因丰富的物质生活而欢悦，不因个人的私欲而心神不安。它淡泊名利，冷静睿智。楚国将军子发得胜而归，楚宣王到郊外亲迎，并赐其百顷土地，封以最高爵位，子发却坚决不受。弟子拿此事向庄子请教，庄子说：“大功告成而不居功，正因为不居功，才能确保功业



永存。这才是为臣大道。你要记住。”

道，看透个体生命的最终命运，以超然的生活态度给后人指出了一条心路，令人心驰神往。道抱朴守真的价值取向、崇俭抑奢的生活信条、慈爱和同的处世方式、顺应自然的行为原则更为现代人认识自我，正确处理人与人、人与社会、人与自然之间的关系，具有重大的启迪意义。

编者精选了100个道的哲理故事。每个故事富有经典性和代表性，浓缩了道家思想和智慧的精髓。阅读这些故事，挖掘其中的哲理智慧，读者不仅可以对道家的历史、人物和思想有大概的了解，还能获得人生的启发。在生活中运用这些智慧，更能引导你妥善处理所面临的各种问题，取得成功。

本书版式简约，图片丰富，设计极富道家文化的韵味，营造了一个轻松有趣且极具传统文化气息的阅读空间。相信我们的努力定会让您开卷有益，加深对道家文化的了解，并对您的人生有所助益。



目录



1. 浮云不知所求 /9
2. 无为而无不为 /11
3. 闲居 /13
4. 巢于一枝 /14
5. 生寄死归 /15
6. 理想国 /17
7. 天下谷 /18
8. 神游 /20
9. 幸福的函谷关 /22
10. 大白若辱 /24
11. 呼我牛则牛 /26

12. 相忘于江湖 /27
13. 承蜩之道 /28
14. 无以故灭命 /30
15. 精诚之真 /32
16. 长于水而安于水 /34
17. 快哉此生 /35
18. 乐隐 /37
19. 黑牛生白犊 /39
20. 持盈 /41
21. 心一 /43
22. 无生而生 /45
23. 生死同乐 /47
24. 安时处顺 /48

道，
道法自然。
人法地，
地法天，
天法

25. 昼仆夜君 / 50
26. 不开人之天 / 51
27. 天地细物 / 53
28. 人言罪我 / 55
29. 疑为心生 / 57
30. 白雪之音 / 59
31. 卧于天地 / 61
32. 有蓬之心 / 63
33. 万物一马 / 64
34. 庄周蝴蝶梦 / 65
35. 知鱼之乐 / 67
36. 鹏飞九天 / 69

37. 观于浊水，迷于栗园 / 71
38. 天子剑 / 73
39. 取舍 / 75
40. 知其雄，守其雌 / 77
41. 美行 / 79
42. 大同 / 81
43. 不争之争 / 82
44. 鱼离渊 / 84
45. 绕指柔 / 86
46. 不居不去 / 88
47. 心无全牛 / 90
48. 不材之寿 / 92
49. 游于形骸之内 / 94
50. 心闲无事 / 96



51. 道不言说 / 98

52. 听而弗问 / 100

53. 大人无己 / 102

54. 迭处之，迭去之 / 104

55. 去乐辞显 / 105

56. 无能驭能 / 107

57. 以贱为本 / 108

58. 绝响 / 109

59. 公道 / 110

60. 得心 / 112

61. 箭之心 / 114

62. 在内而忘外 / 116

63. 胜亡 / 118

64. 人无弃人 / 120

65. 均善 / 122

66. 北海游历 / 124

67. 方而不割 / 126

68. 身代友人命 / 128

69. 用志于凝 / 130

70. 不屈己 / 132

71. 远佞人 / 133

72. 知不死 / 135

73. 偷酒不为礼 / 137

74. 抚琴赴死 / 138

75. 穆然清恬 / 140

无为而尊者，天道也；
有为而累者，人道也。

76. 风中柳絮 / 142

77. 才峰秀逸 / 144

78. 我自岿然不动 / 146

79. 君子之心 / 148

80. 悠悠木屐 / 150

81. 钱塘夜宿 / 151

82. 袒腹之婿 / 153

83. 始得一叔 / 155

84. 炊忘著箪 / 157

85. 上热下当暖 / 159

86. 真人 / 161

87. 胸怀与语 / 162

88. 识度相友 / 164

89. 天地为栋友 / 166

90. 方外之人 / 168

91. 与群猪共饮 / 170

92. 借脍伐荻 / 172

93. 处之怡然 / 174

94. 超然物外 / 176

95. 不著一言 / 178

96. 放达 / 180

97. 不睹盛明 / 182

98. 归来兮 / 183

99. 青山白鹿 / 185

100. 天地我心 / 187



传

说远古的时候，天地四极塌陷，天下九州也崩塌了。那时候，天无法完全覆盖大地，地也无法承受万物，大火蔓延不熄，洪水也泛滥不止。野兽和巨鸟到处吞食百姓。

女娲看到天地毁坏成这个样子，决定挽救这一切。于是，她用五彩的石头来修补苍天，斩断巨鳌的四足作为天的四极，又杀了黑龙来拯救冀州，堆积芦灰来阻止洪水蔓延。这样，天地又恢复了原来的样子，百姓又开始过上了安定的日子。

后来，女娲又到四处巡游。她让春天温和，夏天炎热，秋天萧瑟，冬天寒冷。阴阳二气堵塞不通的地方，她去疏通；危害万物和人民的悖逆之气，她去阻止。所有的一切又恢复到了最理想的状态。

那时候，人们睡觉无忧无虑，醒来茫然无知。他们不知道自己是什么，有时候认为自己是牛，有时候又自以为是马。他们走路缓慢，看东西模糊不清，自然而然，一片平和。他们也不知道自己从哪里来，随意游荡，不知追求什么东西，茫然不知自己将去向何方。

从此，野兽收起它们的爪子，藏起它们的毒牙，不再有吃人的念头。它们与人群自然地相处在一起，不知道谁是野兽谁是人类。

女娲看到这一切，十分高兴。但她从不炫耀自己的功绩，也不张扬自己的名声，隐藏起自己的道术，顺应天地自然。任意浮游，逍遥自在。

☯ 道的智慧

这是道家的乌托邦。人们不知道自己是谁，从哪里来，要到哪里去。他们茫然无知，真正达到了道家所崇尚的与天合一的境界。道家所主张的一切，都是为了能让人返回到这个乌托邦。而女娲则更体现了道家主张的最高境界，与道完全合为一体，她就是道，道就是她。

女娲补天图 清 任颐

图中女娲披秀发，着长袍，肃然端坐，她身边所画的石头便是传说中的五彩石。



女娲补天图
清 任颐
画

无为而无不为

与自然合一，与天地合一。

黄帝为天子十九年，政令通行天下。他听说广成子居住在崆峒山上，特地前去拜访。

黄帝对广成子说：“听说先生已经达到至道的境界，敢问什么是至道之精华？我想取天地之精华，来滋养五谷，哺育百姓。我又想掌管阴阳来成就生灵，该怎么办呢？”

广成子说：“你要问的是万物的本质，你要掌管的，却是万物的残渣。自从你治理天下，运气不等待凝集就下雨，草木没黄就已经凋零，日月之光越来越昏暗，巧智之人太狭隘，又怎么能够谈至道？”

黄帝退下来后，放弃天下之事，独处一室，以白茅为席，静坐了三个月，再去求教于广成子。

到了崆峒山，广成子向南而卧，黄帝顺下风跪着过来，磕头到地，谦恭地问：“听说先生达到至道的境界，敢问怎样修身才能长寿呢？”

广成子听了，连忙起身说：“问得好！来，我告诉你什么是至道！至道的精华，幽冥难测，远不可及。不看只听，保持精神宁静，身体自然健康。清静无为，不让形体劳累，不让精神疲倦，这才能长生。目无所见，耳无所听，心无所虑，以神守形，形体才可长生。谨慎你的内心，放松你的感官，好用智巧一定会败亡。我会帮你到达至阳的本原，也会帮你达到至阴的本原。天地自有其掌管，阴阳也自有其收藏。你只要保养自己的形体就够了，万物自会壮大。我坚守至道，与万物和谐相处，所以修身一千二百年，而形体并没衰老。”

黄帝赞叹说：“广成子真可以说与天合为一体了。”

广成子说：“来，我告诉你！万物没有穷尽，而世人却

认为有终点；万物不可测，而世人却以为可以穷极。得到我的道，上可以为皇帝，下可以为王侯；失去我的道，上只能见光，下只能为尘土。万物都是从土中来，必将回归为土。我却可以进入无穷之门，遨游于无极之野。我与日月齐光，与天地合一。所有与我同时、比我早的人，我都不放在心上。人不免于死，我却可以独存。”

☯ 道的智慧

治理天下，道家并不放在心上。道家所看重的是，修身长寿。人应该放弃入世的欲求，抛弃一切机巧之心，不让形体劳累，不让精神疲倦，只有这样，才能养生，才能视生死为一，进一步与自然合一，与天地合一。

踏歌图 清 任颐 纸本

图绘黄帝轩辕氏到崆峒山向广成子问道的场景。图中山樗如障，苍松劲挺，殿宇于山坳丛林间隐约可见。黄帝、广成子二人相对而坐，倾心论道，周围侍从或近前侍立，或忙忙碌碌，准备饭菜。



黄帝为政事劳累不堪，面色憔悴，心情迷乱。于是决定闲居一段时间。

一天，他白天睡觉，梦见自己游玩到了一个国家。那国家没有君主和官吏，一切都听任自然。老百姓也都无欲无求，自然而然。他们不知道迷恋生存，也不知道厌恶死亡，所以没有一个短命早死的。他们不知道偏爱自己，也不知道疏远别人，所以不喜欢也不憎恨。他们更不知违背自己的意愿去迎合别人，不知道蝇营狗苟地去追求私利，因此没有利益和祸害。

那国家的人民不知道什么叫畏惧。投进水里，他们不会淹死；跳进火里，他们不会烧伤；甚至连刀砍和鞭打，也不会让他们感到疼痛。他们可以升到半空中，就好像脚踏实地一样自在，睡在空中，就好像睡在床铺上一样舒服。他们的视线不会被云雾遮挡，听觉不会被雷电所扰乱，心境更不会被喜好所迷惑，连山谷都休想绊住他们的脚。

黄帝梦醒后，怡然自得，召见他的大臣说：“我闲居了三个月，清心寡欲，思考调养身体、治理天下的道理，但一直没有想通。直到昨天做梦才悟到真谛。现在我已经知道，最高深的道理，是不能依常理去探求。我领会了！我获得了真理！但我没办法告诉你们！”

● 道的智慧

黄帝在梦中所见的，就是道家经典里不断重复描述的乌托邦，也就是老子所说的“小国寡民”社会。道家无为而治的政治理想，正是如此。道家一向说道不可言，黄帝也无法说出他所领悟到的真理。

闲居

巢于 一 枝



☯ 道的知识

许由，传说是尧帝时的贤人。他鄙弃功名富贵，向往自然无为的生活，因而隐居不仕。尧帝十分仰慕许由的才德，曾经想把天下让给他，而他听到后却到河边洗耳，以为这是对他耳朵的玷污。

尧找到许由，想把天下让给他，说：“烛火的光亮比起日月差得很远，日月出来了，烛火就应该熄灭。大雨普降，如果还要灌溉，对禾苗来说只是徒劳。先生如果在我的这个位置，会把天下治理得很好，而我还占据着这个位置，不是很惭愧吗？请允许我把天下交给先生治理！”

许由一言不发，转身跑到河边，捧起河水用力清洗耳朵。良久，许由抬起头，对尧说：“你治理天下已经很好，我再来代替你，难道是为了名吗？名与实，就像人与影子。我如果为了名来代替你，岂不是成了影子吗？鹪鹩在森林里筑巢，只需要占据一枝树枝就够了；偃鼠到大河喝水，也只不过需要喝满一肚皮。”

“算了，你还是回去好好治理天下吧，我的君主！”许由向尧拱拱手，接着说：“天下对我来说有什么用呢？祭祀的时候，厨师即使不管烹饪之事，祭司决不会越过自己的职责来代替他烹饪。”

☯ 道的智慧

做天子，很多人梦寐以求。尧要让天下给许由，许由却拒绝了。在他的眼里，鸟儿只需要占据一枝来筑巢，老鼠喝水也只需要一肚皮，天下对他毫无用处。声名与富贵，都是身外之物，得道者的高明，正在于不为这些身外之物所累，自然而为。道家所主张出世，正是如此。

生 寄 死 归

远古的时候，大禹继承了舜的王位，成了天下的君主。但他从不贪求奢华的生活。他用不加雕琢的木头作房屋的架子，用朴实无华的房屋作宫殿。他吃的是粗糙的米饭，喝的是野菜清汤。他用粗麻布织成衣服，用鹿皮来抵御寒冷。

一天，大禹去南方巡游，乘着一条船横渡长江。船行到江心的时候，忽然一条巨大的黄龙钻出水面。那黄龙不知有多长，它的尾巴就足够有船那么大。它在江心摇动尾巴，江水被它搅起几丈高的巨浪。船在浪花中上上下下，颠簸不已。后来，那黄龙又钻到船底上，用背驮着船向前走。

船上的人惊慌失措，脸上的颜色一会儿青一会儿白。只有大禹神色自若，像什么事也没有发生一样，依然谈笑风生。



大禹王像
.....

随从看见大禹这样镇定，问道：“船随时都有可能倾倒，我们将会成为黄龙的口中之物，大王为什么还这样高兴呢？”

大禹高声地说：“我受命于天，竭尽全力为天下百姓操劳。我活着，是天将生命寄托在我身上；我死了，是回归于天命。生死尚且不能搅乱我平静的内心，更何况这小小的黄龙呢？在我眼里，它

顺应天命，与天合一。