

蒙文通文集

第六卷

道書輯校十種



圖書在版編目(CIP)數據

道書輯校十種/蒙文通輯校. - 成都:巴蜀書社,
2001.8

(蒙文通文集:6)

ISBN 7-80659-075-7

I. 道… II. 蒙… III. 道藏-校勘 IV. B951

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 23045 號

責任編輯:黃小石

封面設計:李文金

道書輯校十種

蒙文通 著

巴蜀書社出版發行

(成都鹽道街三號 郵編 610012)

總編室電話(028)6656816

發行科電話(028)6662019

新華書店經銷

成都福利東方彩印廠印刷

成都神仙樹南郊村工業小區(028)5183822

開本 850×1168 1/32

印張 38

字數 850 千

2001 年 8 月第一版

2001 年 8 月第一次印刷

印數:1-2000 冊

ISBN 7-80659-075-7/B·13

定價:65.00 元

本書如有印裝質量問題請與工廠調換

出版說明

蒙文通先生（一八九四——一九六八），四川鹽亭人。我國現代傑出的歷史學家。從二十年代起即執教於成都大學、成都師範大學、成都國學院、中央大學、河南大學、北京大學、河北女子師範學院。四十年代復任四川省圖書館館長兼華西大學、四川大學教授。建國後，任華西大學、四川大學教授，兼任中國科學院歷史研究所一所研究員、學術委員，並先後任成都市人民代表、市政協委員、中國民主同盟成都市委和四川省委員。

蒙文通先生在中國古代史及古代學術文化研究領域中，辛勤耕耘了一生，造詣很深，成就甚高。他早年受業於清末國學大師廖平與劉師培，從研究傳統的經學開始了他漫長的學術生涯，後來又向近代佛學大師歐陽竟無先生問佛學與古代學術思想，不斷拓寬研究天地，一生精進不已，終於成為博通經史、諸子，旁及佛道二藏、宋明清哲學的一代著名學者。

一九二七年，蒙文通先生撰成成名之作《古史甄微》，提出了中國上古民族可以江漢、海岱、河洛分為三系，其部落、姓氏、居處地域皆各不同，其經濟文化各具特徵的學說。其後又以《經學抉原》一書，進一步從學術文化的角度豐富和完善了此說。「三系學說」和當時《古史辨》學派的觀點迥異其趣，但就其對學術界廣泛而深遠的影響而言，實可以與之媲美。

蒙文通先生最重要的史學思想是「通觀達識，明其流變」，認為歷史是發展變化的，史學家的任務，在於指出歷史變化的痕蹟，揭示發展的原因。在實踐上，蒙文通先生注重從社會經濟史的研究中去探索歷史發展的原因。《中國歷代農產量的擴大和賦役制度及學術思想的演變》一文，就是「史以明變」觀點的代表作。

蒙文通先生晚年致力於民族史和地方史的研究，提出崑崙宜為上古一文化中心說，認為巴蜀文化當系自西東漸，楚文化也頗受巴蜀文化影響，山海經就是巴蜀楚上古文化產品的著名學術觀點。這裏，值得大書一筆的是，作為史學家，蒙文通先生懷着維護中華民族崇高利益的責任感，用他生命的最後四年時間，寫成了一部考論古代百越民族史的專著《越史叢考》，縝密地考證了大量的古文獻資料，引證翔實地批駁了國際上一些越史學家覬覦我國領土的種種奇談怪論。這是一部充溢着實實在在的愛國主義精神的書，它的成就標誌着我國古民族史研究的新水平。

蒙文通先生的學術成就是多方面的。除上述的《古史甄微》、《經學抉原》、《越史叢考》外，還有《古地甄微》、《古族甄微》、《儒學五論》、《道書輯校十種》、《巴蜀古史論述》、《先秦少數民族研究》等專著和學術論文數十篇。他在古代歷史、古代地理、古代民族、古代學術、古代宗教等很多領域都給後人留下了十分豐碩的成果。此外還有數十萬字遺稿尚待整理刊布。

蒙文通先生數十年未離講席，誨人不倦，循循善誘，為國家培養了大批學術人材，可謂桃李遍全國。為了更好地保存與集中反映蒙文通先生的學術成果，啓迪後學，我社決定分六卷編輯出版蒙文通

文集。這套文集將把蒙文通先生的主要學術著作全部收入。整理工作由蒙文通先生之子、四川大學歷史系教授蒙默同志擔任。爲了保持作品原貌，蒙文通先生的個別習慣用字，整理時未加改動。

巴蜀書社編輯部

出版說明

三

作者及其道友青城山常道觀方丈易心瑩（左）、成都二仙庵方丈周叔夜（中）一九六五年春攝于二仙庵



總目

《老子》徵文		(一)
徵文凡例		(一)
《老子》徵文上		(二)
《老子》徵文下		(五一)
附：《老子》佚文		(一二一)
嚴君平《道德指歸論》佚文		(一二四)
序言		(一二四)
《道德指歸論》佚文		(一二八)
晉唐《老子》古注四十家輯存		(一四五)
附：諸家考略及遺文索引		(二四三)
《老子》王弼本校記		(二五五)
叙錄		(二五五)
校記		(二六四)

輯校成玄英《道德經義疏》

..... (三四二)

叙錄

..... (三四二)

郭有守序

..... (三七二)

《道德經義疏》上

..... (三七五)

《道德經義疏》下

..... (四五—)

附錄一：校記

..... (五三九)

附錄二：敦煌寫本成玄英《道德經義疏開題》殘卷

..... (五四四)

輯校李榮《道德經注》

..... (五五三)

叙錄

..... (五五三)

《道德經注》序

..... (五六二)

《道德經注》上

..... (五六四)

《道德經注》下

..... (六一四)

附錄：校記

..... (六七〇)

王介甫《老子註》佚文

..... (六七四)

前言

..... (六七四)

《老子註》佚文

..... (六七五)

校理陳景元《老子註》		(七一〇)
校理陳景元《老子註》、《莊子註》叙錄		(七一〇)
《道德經注》開題		(七二二)
葛次仲《老子論》		(七二六)
《道德經注》上		(七二九)
《道德經注》下		(七九七)
附錄：碧虛真人行事本末		(八七八)
重編陳景元《莊子注》		(八八一)
序		(八八一)
逍遙遊		(八八四)
齊物論		(八九一)
養生主		(九〇五)
人間世		(九〇九)
德充符		(九二〇)
大宗師		(九二七)
應帝王		(九四一)

駢拇		(九四七)
馬蹏		(九五一)
肱篋		(九五四)
刻意		(九五八)
繕性		(九六一)
說劍		(九六四)
漁父		(九六七)
讓王		(九七一)
盜跖		(九八三)
在宥		(九九二)
天地		(一〇〇二)
天道		(一〇一六)
天運		(一〇二五)
秋水		(一〇三五)
至樂		(一〇四五)
達生		(一〇五二)

山木		(一〇六三)
田子方		(一〇七三)
知北遊		(一〇八三)
庚桑楚		(一〇九六)
徐無鬼		(一一〇八)
則陽		(一一二四)
外物		(一一三六)
寓言		(一一四六)
列御寇		(一一五二)
天下		(一一六二)
新校張清夜《陰符發秘》		(一一七六)
謝無量序		(一一七六)
沈裕雲序		(一一七八)
自序		(一一七九)
《陰符發秘》上卷		(一一八一)
《陰符發秘》中卷		(一一八五)

《陰符發秘》下卷		(二一八八)
《陰符經》經傳訂正		(二一九四)
附錄一：玄門戒白		(二二〇〇)
附錄二：青羊宮《陰符經碑》跋		(二二〇二)
附錄三：自牧道人別傳		(二二〇三)

《老子》徵文

徵文凡例

一、世傳《老子》各本字句差異頗大，本編目的在匯集唐開元前各家引文作爲探究古本《老子》之資料，唐後諸家，變古愈遠，止擇其特重要者。

二、本編正文以傳奕《道德經古本篇》爲底本，參以范應元《老子道德經古本集注》本，擇善而從。凡傳、范互異者，用傳則徵范，用范則徵傳。凡據傳、范外他本改易者，則傳、范並徵。凡傳、范並無，據他本或以意增入者，則用小字。

三、爲檢索方便，正文按傳奕本分章，每章又按情況酌分數節或不分節，徵文按正文章節分列，較正文低二格。

四、本編意在比較各本異同，一般不出校語、案語。

五、所徵文字不必盡爲明據《老子》（或《道德經》或老聃）者，以文句與今本《老子》相合或相近爲準。故《莊子》、《文子》等書所載「老聃言」或「老子曰」與今《老子》明顯不同者，皆不徵引；而其非明引「老子」然其文句與今《老子》相合或相近者，皆備引之。

六、坊間各種河上公注《老子》及王弼注《老子》，皆經後人竄亂，非河、王所用原本，故並不徵引，而僅徵引唐、宋所見河、王之本。

《老子》徵文上

一章

道之可道，非常道也。名之可名，非常名也。

《韓非子·解老篇》：「道之可道，非常道也。」

《淮南子·道應訓》、《本經訓》、《文子·道原篇》：「道可道，非常道。名可名，非常名。」

《淮南子·汜論訓》：「道可道者，非常道也。」

《文子·上義篇》、《精誠篇》、《上禮篇》：「道可道，非常道也。名可名，非常名也。」

傅奕《道德經古本篇》（以下省稱傅）、范應元《老子道德經古本集注》（以下省稱范）並無「之」字、「也」字。

無名者，萬物之始也。

《史記·日者列傳》：「無名者，萬物之始也。」

嚴遵《道德真經指歸》（以下省稱嚴）作「天地始」。

無名氏《道德真經次解》（王重民、蔣錫昌并以即遂州龍興觀碑，以下省稱龍興碑）無「之」字。下同。

傅、范並作「無名天地之始」。

《文選·游天台山賦》李善註引：「無名天地之始，有名萬物之母。故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微。此兩者同出而異名，同謂之玄。」

有名者，萬物之母也。故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微。此兩者同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，衆妙之門。

《廣弘明集》孫盛《老子疑問反訊》（以下省稱孫盛）：「故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微。此兩者同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，衆妙之門。」

傅、范並無「者」字、「也」字。范曰：「古本并河上、王弼、李若愚、張君相「常無」上並有「故」字。」

羅振玉《道德經考異》唐昭宗景福二年《道德經》碑（以下省稱景福碑）無「故」字。龍興碑無「以」字。

《後漢書·西域傳·註》：「常無欲觀其妙，常有欲觀其微。」

羅振玉《道德經考異》引敦煌本：「微」作「瞰」。

《文選·七命·養生論·頭陀寺碑文註》引：「玄之又玄，衆妙之門。」

二 章

天下皆知美之爲美，斯惡已；天下皆知善之爲善，斯不善已。

《淮南子·道應訓》：「天下皆知善之爲善，斯不善也。」

《文子·微明篇》：「天下皆知善之爲善，斯不善矣。」

孫盛：「天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已。」

皇侃《論語義疏》九：「天下以知美之爲美，斯惡已。」下同作「以」。

傳「皆知善」上無「天下」二字。

故有無之相生，難易之相成，

《文子·道原篇》：「有無相生也，難易相成也。」

《後漢書·朱穆傳·註》：「有無之相生，難易之相成，長短之相形，高下之相傾，聲音之相和，前後之相隨。」

長短之相形，高下之相傾，

《淮南子·齊俗訓》：「高下之相傾也，短脩之相形也，亦明矣。」

《經典釋文》（以下省稱釋文）出「較」字。是王弼本作「較」。

景福碑作「相形」。

音聲之相和，前後之相隨。

嚴、龍興碑「前後」并作「先後」。

是以聖人處無爲之事，行不言之教。

《莊子·知北遊篇》：「聖人行不言之教。」

《文子·自然篇》「王道德處無爲之事，行不言之教。」

龍興碑作「聖人治」。

馬叙倫《老子覈詁》（以下省稱馬叙倫）「王『處』作『居』。」

萬物作焉而不爲始，生而不有，爲而不恃，

范曰：「王弼、楊孚同古本。」

傳無「焉」字。

龍興碑無「生而不有」句，「爲而不恃」句無「不」字。

《太平御覽》（以下省稱《御覽》）七十六：「萬物作而不辭。」

功成而不處。夫唯不處，是以不去。

《淮南子·道應訓》：「功成而不居，夫惟不居，是以不去。」

《呂覽·審分》高誘註：「功成而弗居。」