

社会学家的独特视角
心理医生的精神分析

粉色年华

周 毅 / 著



困惑

女大学生青春期性问题调查

山阴道上狂风骤雨的文化诠释

洞察校园讳莫如深的禁地

一曲知识女性命运的“好了歌”

女大学生的困惑与困惑的女大学生

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

粉色年华的困惑/周毅著.

—北京: 大众文艺出版社, 2004. 8

ISBN 7-80171-507-1

I. 粉...

II. 周...

III. 纪实文学—中国—当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 078830 号

粉色年华的困惑

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编: 100007)

北京大汉方圆图文设计制作中心制作

北京市顺义富各庄福利印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

开本: 880×1230 毫米 1/32 印张 14 字数 230 千字

2004 年 9 月北京第 1 版 2004 年 9 月北京第 1 次印刷

印数: 1-15000 册

ISBN 7-80171-507-1/I·339

定价: 25.00 元

版权所有, 翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话: 84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编: 100007



目 录

NVDAXUESHENG
DE
SHENGHUO
DIAOCHA

第一章 青春萌动

1

情与欲的分离正是文明社会的共同趋向。然而，在我们特定的知识女性文化背景中，这种分离却演化为一种伦理上的对立，扬此而抑彼。在校园芳草地上，构成一种特殊的文化模式，直接规范着女大学生的情爱生活和行为方式。情与欲的对立文化模式在现代知识女性身上显示出矛盾态势：一方面是肉欲的逐渐苏醒；另一方面却是这种苏醒产生的自我恐惧和自我憎恶，并因此形成一种自卑自贱的变态心理。



目 录

- 一、女大学生性态度的变迁 /3
- 二、我是女人 /7
- 三、发育中的性陷阱 /29
- 四、退学 /41
- 五、偷尝禁果 /51
- 六、是性还是爱 /60
- 七、婚前性行为的导火索 /77
- 八、性犯罪 /84
- 九、初遇性魔 /90
- 十、一则少女的日记 /95
- 十一、一个痛苦的灵魂在呻吟 /98
- 十二、魅惑之后 /102
- 十三、一场游戏一场梦 /107
- 十四、三春去后芳香尽 /110
- 十五、斯人独憔悴 /112

第二章 逐出伊甸园

在一天早晨，当人们一觉醒来后，揉揉眼睛，细细地向这些时代骄子们看去时，突然发现那圈华彩的灵光暗淡，人们为他们中间某些人空前的颓废而震惊。他们是我们这

个时代的牺牲品。虽然时代给他们提供了空前的机会，将他们推到了这个时代的前沿，但终因他们未能调好自己的脚步，而为时代的洪流所淹没，活脱脱如上演着现代“失落
在伊甸园”的一幕。

-
- 一、梦醒魂断 /120
 - 二、财色两空 /123
 - 三、污秽校园的血 /127
 - 四、荒唐的杂居恋人 /129
 - 五、世难容 /134
 - 六、死不还家乡 /135
 - 七、恨无常 /137
 - 八、一失足成千古恨 /140
 - 九、当代郝思嘉 /142
 - 十、风流浮生造孽人 /146
 - 十一、多面刺激 /156
 - 十二、走向基督 /161
 - 十三、性开放女子的自白 /164
 - 十四、丰田从心中驶过 /168
 - 十五、复仇女神 /171
 - 十六、貌美心毒泄私怨 /176
 - 十七、情海造孽 /180

RBB 56 / 06



目 录

十八、绿眼睛魔鬼制造的悲剧/185

十九、热吻中的毒焰/187

二十、死亡通缉令/190

第三章 灰色咏叹调

爱河中有一条小船，没有蓝色的航标，没有红色的帆，没有亲人的凝送，没有朋友的挥别。在一个月黑风稀的夜，它默默地向前航行，负履沉重。童年纯真的梦，少年绚丽的情，青年挚真的爱，在没有锚地的港湾一齐走上了这条小船。没有人知道它的行踪，没有人问过它的信念。它走了，留下了长揲的记忆，在痛苦和希望的波浪中颠簸。腥风晦雨折断了船的桨，丽星朗月又把它送进了宁静的湾。小船累了，没有礁石让它靠岸；小船走了，无数只海鸥又为它指点迷津；小船准备归程，却失去了所有客员。小船只好继续向前走。没有蓝色的航标，没有红色的帆。我们的知识女性哟，恰似这默默前行的小船，低吟着灰色的调子。

- 一、与期望相反的四种典型 /198
- 二、只此一次的后果 /201
- 三、纯女性的派对 /203
- 四、充大人所带来的悲剧 /205
- 五、恭维之后 /207
- 六、失身于男友 /209
- 七、赔了身子又破财 /211
- 八、郎心如铁 /217
- 九、面纱后面的魅力 /220
- 十、疑惑的阴影 /222
- 十一、流水无情 /225
- 十二、珠胎暗结 /227
- 十三、始乱终弃 /229
- 十四、出走 /231
- 十五、身系囹圄 /234
- 十六、纠缠不清的男人 /236
- 十七、不必殉情 /238
- 十八、坦诚的过错 /241
- 十九、从一而终 /247



第四章 狂风骤雨满红楼

人类从混沌走向清晰，从愚昧走向智慧，从顽冥走向开化，靠的启蒙和教育。教育使人类走向更高层次。人类的一切教育都显得那样重要而不可缺少，但其中性爱教育，是最基础又是最急需的教育。倘若妙龄芳年的女大学生们在性爱上也是一个智者，倘若争强好胜的女大学生们能够撑稳性爱之舟的舵，倘若自命不凡的女大学生们有一柄开启性爱之门的钥匙，那么，未来展现给她们的是多么舒畅轻爽的生活，将有多少欢声笑语在蓝天中永恒地回荡。可是，女大学生群体中总有那么一小类，无论是为爱情而“献身”，还是责罚自己，或是做体形的炫耀，总是被一种“里比多”支配着。

一、春天的困惑 /256

二、兴趣正浓 /258

三、枉凝眉 /262

四、空中芦荻 /269

五、噩梦难醒 /272

第五章 情网在线

英国诗人雪莱有过一句名言：“饥饿和恋爱支配着世界。”恋爱对于女大学生们尤其关系重大。在现有的社会基础上，女大学生们不为着衣食的，就为着恋爱，付出最大的热能，发挥最多的活力。

热情如火、跃跃欲试的青春时代，既是“黄金时代”，也是“飓风时代”。女大学生们一旦浴身于爱河中，就不免会有各种各样的飓风似的行动。有的浮游，有的沉溺，有的陶醉，有的苦恼，有的扬鞭驰骋，意气风发，有的却颓废消沉，甚至于以身殉爱。女大学生们的许多悲剧都是发生在恋爱这件事情上。

7

一、“一见钟情”/282

二、爱你无心口乱开/292

三、迷恋“坏男人”/295

四、“黄鼠狼”给鸡拜年/299



目 录

- 五、夸张恋爱 / 308
 - 六、要求男友发誓 / 312
 - 七、恋爱并非为了结婚 / 314
 - 八、浪漫于爱情无补 / 316
 - 九、试婚新潮 / 322
 - 十、同居的日子 / 329
-

第六章 寻求婚外的补偿

8

一种来自奥尼尔的观点认为，“封闭的婚姻”是不现实的，因为它要求夫妻双方满足于对方“全部的需要——情感。包括心理的、理智的，以及肉体的。”而这是很难做到的。我们往往能够看到这种现象，有一些现代女性，尤其是高知识层次的女性，她们往往与自己的爱人谈不拢，却很能够同别的异性心心相印。她需要有人分享自己的志趣、思想和行动，并且能够以特定的方式坦露自己的个性领域。

一、多情却被“无情”恼 / 344

1. 婚外情效应

2. 纠葛

二、东风恶，欢情薄/354

1. 相见恨晚

2. 绿色妖魔

3. 见异思迁

4. 好友老公

5. 尽弃前嫌难

三、旧梦如新/378

1. 破镜重圆

2. 浪子回头金不换

3. 宽恕

四、在天难作比翼鸟/388

1. 毁灭

2. 情在婚外

3. 独翅难飞

4. 新生活

9

第七章 同性恋

在我们这个传统观念很深的国度里，同性恋仍是阴暗的话题。然而，这一并非个别的社会现象及其在社会生活中造成的各种后果却又

粉色年华
的困惑



目 录

客观存在着。在女大学生中间，同性恋讳莫如深，难以刺探出来，但事实上，其流行程度似乎并不比男子中间的为小。极端的同性恋男大学生较女大学生的例子多一些，但不甚显著而根底较浅的例子在女大学生中却更广泛些。

一、何谓同性恋 / 416

二、芳闺赋友反目为仇 / 419

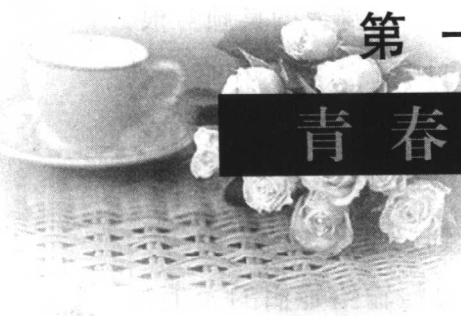
三、比蒂利斯的女儿们 / 422

第八章 尾声

在人类漫长的历史长河里，恐怕惟有性爱蒙受的冤屈最沉重，又最难洗涤。几千年来性爱是带着枷锁受着虐待活过来的，它把最后的求救目光投向了我們，我们要从病危中拯救人类最朴素的性爱，把它带到一个它本该去的地方。纵观人类成长史，剖析每颗跳动的心，性爱的压抑普遍存在。这种压抑既来自道德中畸形因素的迫害，也来自人们对自己本身的无知。我们可以看到性爱在铺天盖地的歧视、自戕和压抑

中，进行疯狂的反扑，但又无不付出沉重的代价。愚昧中的挣扎是带着血腥和眼泪的倒退。

打开性爱神秘的钥匙 / 427



第一章

青春萌动

虽然“恋爱百慕大”在社会上其它地方也客观存在，但相对来说，在女大学生中间存在的范围更广，更有密度。有一位心理学权威说：“大学校园里的姑娘毕竟太年轻了，她们处在越轨年龄”。

——一位心理学家的手记 1

萌动的春情之所以美好，就在于它既不意识自己的产生，也不考虑自己的终结，它是那么欢乐而明朗，竟察觉不到它会酿成灾祸。

——歌德《诗与真》

曾经有九名女大学生在给她们的老师的信中，详细地告诉了老师有关他们自己的不幸经历和真实情感，从而使这本很可能枯燥无味的分析著作焕发出奕奕光采。她们把潜藏在她们春心深处的



萌动和冥想、隐私和忧患向老师倾诉，希望老师心中的光明能够驱逐缠绕在她们身上的冥顽劣根。可是笔者惊异地发现，她们中的一半是在毫无准备的情况下涉入爱河的。

当代，女大学生从父母那里学到的伦理道德观，常常在进入大学时受到严重的挑战。因为大学强调客观独立性，对父母灌输给她们的人生观产生全面的怀疑。正如一位即将告别哺育了她四个春秋的母校的女大学生所说：“我来这里时，世界是光明的；现在我离开她时，世界却是那样令人失望和沮丧。这一切，原本是不应该发生的。”

2

研究者曾对 500 名女大学生进行了为期 4 年有关从处女到非处女转变的心理研究。在我们的调查中，女大学生体验过性活动的比例随年级而递增。比例分别为：大一 7%；大二 13%；大三 20%；大学四年级，约有 1/4 的女生经历过性生活体验。应当引起治疗者注意的是，女大学生的性行为并非单纯地取代于年龄的大小。青春期内分泌，可以对某些行为的启动和追求起生物学上的催化作用。女子月经初潮的平均年龄，已从 17 岁降到了 12.5 岁；男孩的青春期 14 岁就开始了。目前也已有了初步的调查结果：

1) 商品经济的冲击，文学艺术（诸如电影、电视、录像、流行歌曲、刑物等）的潜移默化。

2) 1/4 世纪前，青年性活动那种引人注目的性别方面的显著差异，现在似乎不那么明显。例如现代避孕技术方法越来越高、且多，导致女性性活动的增加。如同男性一样，女性也开始把自己的性的需要看成是正当的。这股势头日益强盛起来。

3) 社会对女性性活动越来越来取任其自然发展的态度，同时也为她们对追求感官快乐、抑或别的目的而采取的性行为大开方便之门。

4) 威感遭到青年贬低的趋势扩展到了性的领域，抽去了高悬在女大学生头上的达摩利亚剑。另外其它原因，研究者正在中国华北和中南各高等院校进行广泛深入地调查研究。

3

一、女大学生性态度的变迁

在人类文明重重的幕障后面，美早已在放声痛哭，生命形式的个体性产生的本能，要将美成为娱悦肉体的快感。可是，如果快感只能伴随着本能一起扭曲，而不能在灵魂中敲击出感情的火

粉色年华

的 困惑



第一章 青春萌动

花，怎么能自由心灵同在的美！生命形式的个体性，使未来显示着生命华采，象征着原始自由的色情美变成联接混乱肉欲的中介，使本来应该体现自由心灵的生命美成为空洞的形式。单纯的本能中只有丑态，空洞的形式中没有美感。人类被生命形式的本能引诱，生命美就要被人类历史完全遗忘，生命屈从于浅薄而丑恶的肉体本能，生命美就像残花败柳，唱着下流粗俗的歌。洁白而真实的人性呵，你什么时候才能拨开深灰色的虚伪的雾障，骄傲地呈现在人间金色的阳光下。原始野性的美女，快些剥去人类文明那遮盖着你灿烂美色的重重衣衫，在蓝天下裸出莹白如雪的秀丽的胴体，让那些戴着神圣的面具的生命，让那些只理解本能的人形猪狗，在真实的人性面前惊慌失措吧。

——作者题记

研究者在对上述 500 名女大学生所在的学校进行普查后，发现在校女大学生限制性生活的规范在过去的 20 余年里发生巨变。在 1980 年，女大学生认为，只有在相爱的两人之间才可能发生性关系，这也暗示了他们的关系将进一步发展，直