

WOZAI
HOUGONGDERIZI

王彦丁 著

我在
后宫的日子

湖北人民出版社



我在 后宫的日子

王彦丁 著

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

我在后宫的日子/王彦丁著.
武汉:湖北人民出版社,2005.1

ISBN 7-216-04145-3

I. 我…

II. 王…

III. 历史小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 125427 号

我在后宫的日子

王彦丁 著

出版:湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉中远印务有限公司
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32
字数:319 千字

经销:湖北省新华书店

印张:12

插页:5

版次:2005 年 1 月第 1 版

印次:2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-10 000

定价:27.00 元

书号:ISBN 7-216-04145-3/I·363

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

















目录

第一部

锦瑟

1

第二部

凤宿

79

第三部

栖梧

189

第一部 锦瑟



锦瑟

锦瑟无端五十弦
一弦一柱思华年
庄生晓梦迷蝴蝶
望帝春心托杜鹃
苍海月明珠有泪
蓝田日暖玉生烟
此情可待成追忆
只是当时已惘然

宓 婕：

记得那一夜的月亮很大也很圆，一如诗词所说的玉盘儿。当然了，那是八月十五的月亮。十五岁的我和父亲同僚的女儿们一道被送进皇宫御花园中赏月。

我，随波逐流地跟随着这群貌若天仙的姊妹们在园中到处游玩。看着她们左跳右舞去扑蝶，我真替她们担心，要知道，仪态婀娜事小，如有万一，失足来个四脚朝天，到时有辱家门就事大了。

嗯，好香啊！这，本是众人不屑去闻的味道，却是最心爱的松木香。当下，出门前母亲千叮嘱万叮嘱我：一个名门闺秀应有的什么仪态、礼节诸如此类，此刻都被我抛之九霄云外了。



我在后宫的日子

于是，我携起裙袂，快步寻香而去。

果然走了不久，在我眼前出现了无数株合抱粗的碧松。它们都苍苍郁郁地参天而立，那一阵一阵的清新甘醇的香，不正是从这些高耸挺拔的树身沁出来的吗？

一时兴起，我闭上双目两手搂着翠玉般的碧松，一边飞快绕着树身转，一边轻轻吟唱着心中至爱的曲词——苏轼的《水调歌头》：

“明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒，起舞弄清影，何似在人间？”

其实，欢乐也可以很简单。

“姑娘！您家住此地吗？”

一个人，确切地说那是一个男子！不！更确切而言，那是一个年轻的男子。他在用假冒伪劣的京腔，对我讲出方才的那一句话。

真是弄巧成拙！于是，我则用非常地道的京腔，高声应道：

“非也！奴家乃只是到御花园来赏月的。”

听听！那个假京腔又继续响了起来：

“那，那请问姑娘！你家小姐呢？”

什么？真是岂有此理！

虽然，本小姐今日出门的时候，没有穿上奶娘为我预备的苏杭织锦；虽然，我在方才走马观花的游园时，没有在意到自己所应具备的什么闺秀仪态。虽然本小姐相貌平庸，比不上是倾国倾城的西施，但肯定不至于到被人误认成下人的份儿。一念及此，我更是气上心头。

“休得无礼！你又是那个坑的萝卜！”

哈！有时候，奶娘的那些市井土话骂起人来真是有一种淋漓的畅快！

想不到，那个假京腔却一下子大笑起来！只见他笑完后又上上

下下左左右右肆无忌惮地打量我，问道：

“妙！妙！妙！姑娘你是一位小姐！有何凭证？”

果真是一个有眼不识泰山之徒，他的种种肤浅令我禁不住冲口而出地说：“家父乃开封府尹樊篱，何须凭证！”

如果说，世上真的有后悔药买的话！那么，我冲口而出的那一句话，就是足以令自己终生后悔的一句话。

在我回府后的第三天，宫中内务府的凌公公带着一道圣旨来到了我的家。

“奉天承运，皇帝诏曰……………”

与家人一道跪在焚香礼案前，我，依旧心不在焉。一直以来，我就甚是厌恶这种历来只与家父的仕途有关，却又要全家参与跪拜的累人仪式。但是，这一次却不同了。因为，这一次的圣旨是只与我有关。

圣旨曰：我，樊宓婕被立即册封为光华郡主，赐婚与云南大理国之帝段峰为后。

大理 段峰帝：

在登基成为大理的国君那一天，我年方二十有三。少年得志的我，自然会有不少意气风发的豪情壮志。我有着许多鸿图抱负：皇图大业超前古，岁时丰衍，九土乐升平。

虽然中原的汉字文化在我们大理经过了多年传播，已算得上是流传甚广。但，历来有志的古人常道：读万卷书不如行万里路。

因为，每当我在拜读唐人王勃之名篇《滕王阁序》中的佳句：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的时候，我总会被其笔下迤迤无限的中原风光所折服。但世事总不尽如人意，这美中不足的事是这跃然纸上的风光名胜岂比得上亲身经历，领略其神韵？

所以，在我心中还有着另一个愿望：到中原去见识游历一番。

我刚出访中原的时候，内心已经无法平静，激动不已的兴奋



我在后宫的日子

使我感到血液在沸腾。但是我没想到，此行却让我在中原能遇上她……

一路长途的跋山涉水确实使人劳累辛苦。但是，为着这一路上风光迤逦的名山大川，我便更加义无反顾地策马向前。

虽然饱读中原的四书五经，但我一直在南昭土生土长未曾远离家门。这次的出游，在我平淡的生活中激起了无数的涟漪。但是，当我看见她之后，这无数涟漪就化作了翻江倒海的波涛。

我踏入中原的京城时，实在惊叹于宫廷城池那宏伟的气势，飞檐雕花巧夺天工。在此之前，我一直以为自己的大理皇宫是天下无二。如今方知，什么是井底之蛙，什么是山外有山，天外有天。难怪当年的谢公，穷尽他毕生岁月都去见识去游历。而我一路上的所见所闻能抵得上在宫中二十多载读过的书卷，真是获益良多。

作为一国之君，我本就该出来中原见见世面了，交结一下江湖贤士良才。可让我失望的是自进京以后，无非都是一些官员之间奔走应酬。这日日不断的觥筹交错，宵宵无异的歌舞升平，与我在大理皇宫的生活又有何不同呢？不胜其烦还不如换上便服体会一下风土民情。于是，稍有空隙，我自己出去，到京城的集市上兜兜转转。

在驿馆住了几天后，中原的皇帝召我入朝晋见。

我将带来的礼物奉上，接着与中原皇帝彼此互道了几句虚情假意的奉承之话，我就告辞回驿馆去了。看着中原的皇帝他臃肿笨重的身体，看着他们种种过于刻板的烦人礼数，看着大殿上的那些只会阿谀逢迎的大臣。我想：原来，经年累月的锦衣玉食会令人麻木不仁。

我亦开始厌倦了此行出游。

一转眼就到了八月十五，此乃中原民间的中秋佳节。中原的人们好像都极为喜欢这个庆祝月圆的节日，因为这一日是他们普天同