

影坛趣闻录

138



影坛趣闻录

李允辉 编

影坛趣闻录

李允辉 编

*

新华出版社出版发行

新华书店经销

新华出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 11.5印张 插图2张 222,000字

1989年7月第一版 1989年7月北京第一次印刷

印数：1—2,670册

ISBN 7—5011—0341—0/G·97 定价：3.35元

编者的话

本书辑录了近二百名中外电影界名人，包括明星演员、著名编导等的趣闻轶事，加之影史及拍摄趣闻等，编辑成二百多篇清新的小文，以增广人们的见识，调节生活中的空气，多趣而有益。

编者以为，读者从这里得到的，将不仅仅是乐趣，还会从中得到某些启迪。就说那些演员的往事吧，人们常常从这里看到了人生的奋斗和人世的升沉，这种人生的大道理，简直可以说，比电影本身还具有教育意义。当然，有些影坛的趣闻是开心解颐的，但那也实在是有益而无害的。有些电影的史事以及拍摄的趣闻，可以让你在欢笑中得到一种不易得到的知识，这就是编者的愿望了。感谢那些报刊的良师益友们，给我们提供了许多有用的资料，还望他们和广大读者给我们提出宝贵的意见。

1988年10月

目 录

电影的“母亲”..... (1)	拍电影时需要的血从
电影的生日..... (2)	哪里来? (15)
权宜之计引起银幕革命	电影特技化妆点滴... (15)
..... (3)	爱因斯坦的惊愕..... (16)
影院的历史变迁..... (4)	有趣的拟音演员..... (17)
电影在中国安家落户	化妆趣谈..... (19)
..... (7)	艺术创作被当作生活的
来历不明的巨幅广告	真实..... (21)
..... (9)	猴子篮球队是怎样拍摄
献给电影检查官的	的..... (23)
“花束” (10)	一份珍贵的电影资料
演员与机器人..... (10)	 (25)
乌合之众拍电影..... (11)	出巨款拍奇事..... (26)
倒拍技术的缘起..... (12)	色情片是怎样兴起的
特写镜头的最早使用	 (27)
..... (12)	限制的诱惑..... (28)
粗心的放映员与特	狂热的“明星”崇拜者
技摄影..... (13)	 (30)
“断指”的奥秘..... (14)	好莱坞的新职业..... (31)

残酷的“真实”……	(32)	不换新片的电影院…	(47)
好莱坞影星的“生财之道”……	(33)	香味电影……………	(48)
清洁今日好莱坞……	(34)	电影节……………	(49)
影星出殡,影迷自杀…	(35)	国际电影节之父……	(50)
影星服饰的流行……	(35)	国际电影节的奖品含 蓄有趣……………	(51)
争相仿效明星发型…	(36)	国际电影节知多少…	(52)
印度一小村为演员立庙 ……………	(37)	戛纳国际电影节缘起 ……………	(54)
《战争与和平》影片 的惊人数字……	(38)	中国影片在卡罗维发利 国际电影节上……	(54)
拿破仑上银幕创世界 纪录……………	(39)	“明星”的来历……	(56)
福尔摩斯银幕形象最多 ……………	(39)	奥斯卡奖评选趣闻…	(58)
大量莎剧被拍成电影 ……………	(40)	在奥斯卡奖的颁奖仪 式上……………	(62)
震惊世界的纪录片…	(40)	女时装与奥斯卡之夜 ……………	(64)
如此“开拍式”……	(41)	暗杀使明星担惊受怕 ……………	(66)
演员的“口福”……	(42)	46名电影明星夭亡之谜 ……………	(67)
一件重达三十二公斤的 女王衣裙……………	(43)	令明星们垂涎的表演奖 ……………	(68)
剧作家气煞制片人…	(44)	专门奖赏最坏影片 的电影节……………	(69)
强盗行抢以拍片做掩护 ……………	(45)	哑舌讥笑奖……………	(69)
只放默片的影院……	(46)		

香港的“十大皮蛋奖”

..... (71)

周璇的一生..... (72)

是谁把周璇扶上

星座的?..... (80)

白杨的生活乐趣..... (82)

魏鹤龄的“瞌睡病”

..... (84)

王丹凤其名的由来... (85)

一只不寻常的火柴盒

..... (86)

胡蝶蒙受“红颜祸水”

冤案..... (87)

胡蝶和杨惠敏的

“无头公案”..... (88)

胡蝶往事..... (91)

阮玲玉之死..... (92)

油滑青年碰钉子..... (96)

上官云珠与蓝马的

一段恋情..... (97)

龙凤呈祥..... (99)

从“灰姑娘”到

“影后”..... (102)

达式常的爱情 (104)

张瑜的恋爱 (106)

“天下第一嫂”王馥荔

的爱情生活 (108)

严顺开和他的妻子... (110)

胡炳榴相亲和结婚的

礼物 (112)

一对有趣的恩爱夫妇

..... (113)

唐国强的对象 (114)

刘晓庆性格自述 ... (115)

朱明瑛自述：我的婚姻

观、人生观 (116)

李羚自述：电影演员的

苦和乐 (120)

沈丹萍和她的德国丈夫

..... (123)

沈丹萍借酒装“疯”

..... (124)

王馥荔是怎样扮演翠喜

的 (125)

潘虹的往事 (128)

潘虹“遭难”记..... (130)

从“小萝卜头”到

“大交际花”..... (131)

“是我自己发现了自己！”

..... (134)

斯琴高娃“传奇”... (136)

斯琴高娃醉酒 (137)

- 这个耳光挨得“值个”
..... (138)
- 他被当成“逃犯”... (139)
- 古月轶事 (140)
- 吴海燕改行 (142)
- 假戏真唱——徐宁的
献身精神 (145)
- “为艺术而牺牲”的
陆小芬 (146)
- “亚姐”黎燕珊为何
受冷落 (147)
- “天皇巨星”成龙
..... (148)
- 龚雪之路 (150)
- “青春偶像”的苦恼
..... (153)
- 喜剧演员的悲剧 ... (155)
- 谢晋的“百宝袋”... (157)
- “伯乐”与“痴儿”
..... (158)
- 烹调导演 (159)
- 谢晋的幽默 (160)
- 谢添在一部影片里为二
十四个角色配音... (160)
- 谢添的“六字秘诀”
..... (161)
- 谢添戒烟法 (162)
- 陈强的“布达”“佩斯”
..... (163)
- 一对胖瘦老搭档 ... (164)
- 宋晓英“敌血”忘我... (165)
- 烹调高手于绍康 ... (166)
- 养昆虫的人 (167)
- 既贫又富的严顺开... (168)
- 上影厂的“二牛”
..... (170)
- 牛得草其名的由来
..... (171)
- 喜剧演员韩非名字的
由来 (172)
- 洗澡间里写《乡情》
..... (172)
- 葛存壮是个马大哈
..... (173)
- “自作多情”的吕晓禾
..... (174)
- “河南一怪”陈裕德
..... (176)
- 丁辰爱古董 (177)
- 世上少有的便宜交易
..... (179)
- 雅马哈鱼档拍摄奇趣

.....	(180)
为找道具惹出虚惊...	(182)
“玻璃花”眼可受罪了	
.....	(183)
演员们的性格和	
爱好	(184)
才貌双艳的费雯丽	
.....	(190)
奥立弗与梦露的	
困难合作	(195)
奥立弗的成功与失败	
.....	(197)
“性感明星”——梦露	
谜一般的死亡 ...	(199)
“性感明星”的遭遇	
.....	(208)
“钟楼怪人”安东尼·	
奎恩	(210)
本·京士利是怎样登上	
“影帝”宝座的?	
.....	(212)
山口百惠的婚礼 ...	(213)
“百惠鞋”——影迷的	
猎物	(214)
山口百惠为何退出艺坛	
.....	(215)

“毛衣明星”三浦友和	
.....	(216)
“三浦友和，请你戒烟”	
.....	(217)
影坛狂放女	(218)
“四冠后”凯瑟琳·	
赫本不慕虚荣 ...	(219)
风靡世界的“赫本	
热”	(220)
丽达和拉兹	(222)
“拉兹”在继续抗争	
.....	(225)
从影坛到政坛的雪莉	
.....	(227)
意大利红星索菲娅·	
罗兰	(229)
富有魅力的女演员	
.....	(231)
法国女星娜妲莉芭雅	
.....	(233)
汉弗莱·博加特的怪癖	
.....	(234)
“逃犯”获金棕榈奖	
.....	(236)
“应当尽可能地表演得	
诚实”	(239)

不以漂亮身材卖钱的

红星 (241)

巴基斯坦影坛耀眼的

明星 (242)

金斯姬为何哭?..... (244)

色情影片女主角的

控诉 (245)

汤姆森和动物演员

..... (246)

最胖女演员 (247)

“矮子明星”杜利摩亚被

选为“理想丈夫”... (248)

因发火骂人而走上

银幕 (248)

明星的道具将供后人

考“古” (249)

多变的婚姻 (250)

高价明星 (252)

最贵重的双腿 (252)

以假乱真的“相似”

公司 (253)

好莱坞的临时演员

..... (254)

初未认识的金香玉

..... (255)

一纸签名贵千金 ... (257)

强盗专抢影星拖鞋

..... (257)

印度影迷的狂热 ... (258)

影星们的健身活动

..... (259)

好莱坞老明星驻颜有

秘方 (261)

风流成性的史提夫

..... (263)

前后三次行婚礼 新

郎新娘同一人 ... (264)

主演《第一滴血》

引来麻烦 (265)

史泰隆求真实 (266)

史泰隆买子慰妻 ... (266)

史泰隆婚变内幕 ... (267)

“爱情女神”的爱情

..... (269)

歌坛巨擘与老牌影后

的恋情 (272)

导演答礼闪了腰 ... (274)

七岁的“老太太”

..... (274)

“狂叫明星”..... (275)

“替身演员”的境遇

..... (275)

演流浪妇先当流浪妇	
.....	(276)
禁止戴帽	(277)
名导演惨遭蛋饼击...	(278)
逗孩子取乐险些丧生	
.....	(279)
一颗牙齿价值九万美元	
.....	(279)
斤斤计较的明星 ...	(280)
喜剧演员的喜剧 ...	(281)
女影星和制鞋大师	
.....	(281)
奇妙的电影遗嘱 ...	(282)
获奖后的烦恼	(283)
绝妙的表演	(283)
三条腿的演员	(284)
中野良子勇斗歹徒	
.....	(285)
任人践踏的影星名字	
.....	(285)
银幕外的“佐罗”...	(286)
一字省万金... ..	(287)
《甘地》影片出笔记	
.....	(287)
白宫宴会多邀请影星	
助兴	(290)

新星赫生轻易死去...	(291)
大明星领略铁窗之苦	
.....	(291)
一位影星的悲惨命运	
.....	(292)
青春长驻的吉永小百合	
.....	(295)
人们喜爱小百合 ...	(300)
成名后不再出山的嘉宝	
.....	(300)
西德女导演特洛塔...	(305)
明星中的明星伊夫·蒙	
当	(307)
八十年代的“苔丝”	
悲剧	(309)
褒曼的“演员道德”	
.....	(309)
从“影星”到王妃的格	
蕾丝·凯利.....	(311)
一个喜剧明星的毁灭	
.....	(314)
最不幸的电影	(316)
有趣的好莱坞考试	
.....	(316)
物色演员的趣闻 ...	(318)
百岁老人成影星 ...	(319)

缘尽情未了 (320)

一颗刚发光就陨落的

电影明星 (322)

马龙·白兰度的罗曼史

..... (323)

二十八万美元拍一个

接吻镜头 (326)

母性十足的索菲娅·罗

兰 (326)

波姬·小丝艳闻 ... (328)

电影明星热衷开餐厅

..... (329)

演员赠礼如此破费

..... (329)

影星波顿嗜书如狂

..... (331)

高仓健和狗的故事

..... (332)

好莱坞的“人才物色员”

..... (333)

从受窘到得意 (334)

扒手教练 (335)

卓别林勇斗希特勒

..... (336)

卓别林经历的喜剧

..... (337)

“希特勒偷了我的胡

子” (338)

卓别林的特征 (338)

卓别林妙语得烤鸭

..... (339)

卓别林和强盗耍“滑

稽” (340)

卓别林请客 (341)

卓别林结过四次婚

..... (341)

卓别林挑选演员 ... (343)

真实贯穿了卓别林的

一生 (344)

卓别林首次登台轶事

..... (345)

法国的“卓别林” ... (346)

比卓别林还卓别林

..... (347)

老演员骗施舍 (348)

早逝的红星 (348)

过早陨落的影星——纳

赫德·谢里夫 ... (350)

“乡土明星” (352)

明星们的恶作剧 ... (353)

“动物富翁” (354)

矮子影星 (355)

电影的“母亲”

《汉书·李夫人传》记载，汉武帝李彻的宠姬李夫人死后，武帝常常想念她，想和她再见一面，方士齐人少翁自称能召回李夫人的魂魄。少翁乃夜张灯烛，设帷帐，陈酒肉，让武帝坐在另一帐中，远远地就见一个酷似李夫人的美好女子，始坐于帐幔之内，接着又环绕篷帐缓步而行。汉武帝刘彻想妻心切，便不辨真伪，把假像当成了真人。有人认为，这是我国灯影的雏形。西汉武帝之后，我国随之出现了由蜡烛灯光、纸人纸马和外壳组成的“走马灯”。到了宋代，又产生了既有丰富内容又与现代电影非常相似的“灯影戏”。这种“灯影戏”，不仅能把一些物体投影在白色墙壁或幕布上，而且，到宋仁宗时，还能表现有戏剧内容的三国时期的魏、蜀、吴之战的场面。由此可见，灯影戏在我国的宋代（公元11世纪）已逐渐形成和走向繁荣。

此后，灯影戏逐渐流传到波斯、阿拉伯、土耳其和东南亚。清代乾隆年间又传入法国巴黎、马赛和英国的伦敦等地，称之为“中国影灯”。据此，有人把“中国影灯”称为电影的“母亲”。因为正是“中国影灯”在西方发达的资本主义国家经过演变，发展成了近代的“电影”。

电影的生日

法国的路易·卢米埃尔兄弟虽然在1895年3月22日就放映了世界上第一部无声电影《卢米埃尔工厂的大门》，但世界公认的电影诞生日却是1895年12月28日。

这天下午，路易·卢米埃尔兄弟在巴黎卡普辛路十四号格朗“大咖啡馆”的地下室首次售票放映电影。兄弟俩和他们的父亲身着紧身燕尾服，神色激动不安，连胡须都不由得打颤。他们亲自在大门口收票。设在地下的长方形大厅内摆满了一排排椅子，点着两盏煤气灯，正面墙上挂着一张小小的银幕。这天放映的影片有《卢米埃尔工厂的大门》、《拆墙》、《火车到站》、《婴孩喝汤》、《水浇园丁》等短片。尽管这些电影篇幅不长，加在一起才只有20分钟，内容也很简单，却使全场观众“都出神了”，“惊叹不已，目瞪口呆”。当银幕上出现里昂附近的贝尔古尔广场和热闹非凡的街头情景时，观众们有的发出惊奇的喊声。银幕上一辆马车迎着观众飞奔而来，观众们本能地骚动起来，许多妇女霍地站起来，准备躲避飞驰的马车。当观众看到银幕上下起雨来，有人竟下意识地把雨伞打开。当看到银幕上的火车冒着滚滚黑烟开来时，竟有人吓得拔腿就跑，还有的以为火车会撞着自己，直往椅子底下钻。放映结束，地下室的灯光

重新亮了，可观众们仍然如痴如醉，悄然无声。过了一会儿才响起雷鸣般的掌声。人们大声地赞叹说：“这是真正的生活！……这是梦境！……多么美妙的幻境啊！”

没几天，电影这个新鲜玩艺儿便哄动了整个巴黎，每天不得不放映二十多场，排队等候入场的观众简直太多了，以至警察也不得不来维持秩序。最可笑的是巴黎的绅士们，听说人世间竟有这样如此新奇的电影，都急着要看。可又觉得在这种“电影院”里与一般平民挤在一起，有失自己的高贵身份。于是，他们就等到晚上，把帽沿压得低低的，在快开场时才进地下室，到快映完时又急忙朝外跑，生怕被人认出来。

从卢米埃尔兄弟公映的第一场电影开始，便开始了电影风行世界的时代。于是，1895年12月28日就被不少电影史学家确定为电影诞生的日子。

权宜之计引起银幕革命

法国故事片《不朽的情侣》的导演阿信尔·冈斯，不但一生对电影事业有着雄心勃勃的壮志，而且是一个敢于异想天开的革新者。今日盛行于世界的宽银幕、多银幕电影的创造者，无不承认是从冈斯当年用三块银幕放映默片《拿破仑》这一创举中得到启发的。

1927年，冈斯拍摄了被世人称为世界电影史的经典之作《拿破仑》，但因影片放映时间长达十二小时，电影发行商担心观众会不耐烦花这么多时间去看一部电影，固而坚持要删剪三分之二的镜头。而冈斯为完成此片，一共花了五年多的时间和心血，因此无论如何也不肯割爱，坚持要全部放映出来。由于彼此都不妥协，结果冈斯想出了一个绝妙的放映办法，他请来了法国著名电影剪辑专家安德列·德勃里，在他的协助下，一起把影片重新剪辑，用三架放映机，分别同步放映在三块并排在一起的普通银幕上。结果当一块银幕上出在情节中的主要镜头时，其他两幅银幕便出现与之相联系的画面。如中间银幕上出现拿破仑在沙场的头像时，两旁的银幕则出现大军进行的场面。结果增加了画面的纵深感，出现了单幅普通银幕所无法比拟的雄伟气势，因而被誉为电影放映史上的一大奇迹。想不到，这发生在20年代的银幕奇观，竟导致了50年代的银幕革命，促进了宽银幕、多银幕、全景、环形、弧形电影的相继问世。

影院的历史变迁

电影，1895年诞生在法国。最初几年，它没有受到人们的重视。它就象耍猴、变戏法的一样，只是集市上的一种玩艺。那时的放映场所大都是临时布置的。有的借用简陋的小

型剧场；有的利用家庭客厅；有的在酒吧间；最简单的是晚上在空地上圈个圈在露天放映。

最初的电影都是纪录片，其引人之处不在于影片所摄内容（例如小孩喝汤、火车到站等），而在于使观众享受一种“神奇”的体验——人和马车竟会走在一块白布上，而且还在动。

第一次世界大战后，影剧院作为一种时兴的娱乐场所，开始在美国和欧洲大量兴建。它们是影、剧两用的，其使用方法与现在不同。在一场演出中，它既放映电影，又安排演员登台表演。有的以放映电影为主，换片时穿插演员表演；有的以表演为主，电影只作为其中的一个节目。

到20年代中期，电影发展成了早期的故事片。观众对电影的“神奇”感虽已消失，但影片内容开始发挥作用。电影里表现的事件提高了人们看电影的兴致。放映商感到电影这玩艺儿很受市民的欢迎，便开始修建固定的、专门放映电影的小型电影院。一排排长板凳可以容纳一、二百人。

在第一次世界大战期间，欧洲各国忙于战事，电影中心从法国转移到美国。美国人赋予电影以新的艺术生命。到了20年代后期，内容丰富、故事完整、情节生动的长故事片上了银幕，并且从无声影片进展到有声影片，这就更吸引了大批市民，于是，一批容纳较多观众的大型电影院拔地而起。

随着电影魅力的日益增长，电影院越建越多。城里的电影院成了最时髦的娱乐场所。老板们不惜工本地打扮它。观众席多到有2000多个软椅。影院里外布置精美、装置豪华，