

幽默筆記

記 筆 默 幽

目 總

(五) (四) (三) (二) (一)

用	正	分	凡	自
書		類		
提		目		
要	文	次	例	序

版權所有
翻印必究

中華民國二十八年三月新一版

幽獸筆記
(全一冊)

外埠酌加運費匯費

編輯者	胡山源
發行人	陸高誼
出版者	世界書局
發行所	上海及各省 世界書局

自序

住在上海的生活，真正無聊。會哼幾句「小東人」的朋友，勸我去聽聽「京戲」，我却怕鑼鼓震聾我的耳朵。洋派朋友勸我去看看「梅蕙絲」之流，包可歡心，我却懶在黑暗中受悶氣。又有西裝穿得挺挺的朋友，拉我上「火山」去玩玩。我說，我老了，不中用了，跳不動了，而且從來沒有上過，也沒有這心思去學什麼「狐步」「湯鍋」了。其他還有些耽於聲色犬馬的同志，看我孤寂得可憐，也時常一片好心，來勸我不要過於自苦，跟他們出去走走。但是我一看講究輸贏的人的面孔，便要難過得飯也吃不下。至於「人肉市場」，不要說不敢去，連想也不敢想。惟一的消遣，只有到足球場上去，在人窠裏擠上兩三個鐘點，喝些西北風，直着嗓子喊幾聲「*Rush on!*」，然而這玩意兒一年只有兩三個月，每月只有三五次，每次又不見得是一定能夠過癮的「潑雷」，所以還是默在家裏的時候爲多。同樣，費盡心思，和朋友們在洋大人管理下的公園裏，挖得了一塊網球場，綠茵之上，便也可以暢快一下，然而一年又只得五個月，夏季一過，依然只好銷聲匿跡。當然，我也有一些人應有的願望的。我的願望是：能夠各處走走，看看山水，能夠住在鄉間，種種花木。然而這又談何容易。我投胎沒有投正，祖宗非但沒有遺產給我，而且我一生下來便有債壓着我。大起來了，更沒出息，既不會做官發財，甚至巴巴地爬上一個名流學者的地位也不會，只好眼看着什麼公路處，什麼風景開發會，很起勁的將一批一批大人先生們，免費的裝進了大號汽車，開到山中去，自己只有咽唾沫兒的份兒。至於左一個別墅，右一個草堂，更加談也不要談起，於我是風馬牛……有人說，你這樣左也不高興，右也不高興，而你所高興的，你又辦不到，你這個人實在可以死了。我說，這話不錯；但也有個講究：第一，我正還不高興死，第二，我是高興死的，然而也是辦不到，將若之何……最後，有一個號稱默子的朋友，對我說，你不如空了就看看書罷，到底還是我們的本色。我說，對，但是叫我看什麼書呢？經史子集，我只看見牠們板起了面孔，像煞有介事的教訓人，實在

不敢領教，長篇小說，幼時早就看完了；而且現在也沒有這般耐性，肯在數十百萬字的篇幅中，維持着一個故事，的興趣。洋裝新書，一翻開來便是許多幼時沒有讀過的新字，和用外國文法也分析不出其詞類，片語，和子句的句子，實在看不懂。原本外國書，總算還能看幾本，然而買又討厭，而且也很費錢。到了這時，有一位在四馬路很活動的文學朋友，說，乾脆，去年是雜誌年，今年還在方興未艾；去年是幽默文學年，今年還是一股子勁兒，看雜誌，看幽默的文學雜誌罷！接着，他就從大衣袋裏掏出了幾種，他說是最流行的，打開來給我看。我說，這也是新書，我怕看不懂。朋友熱心得很，說，你不妨試試看，譬如頭痛一場。我說我真的怕頭痛，還是你將牠們的內容說給我聽聽罷。朋友沒奈何，便向我用演講的姿態，將牠們推薦了一會。末了，給了我一個評語，說，你這個人頑固得真可以！我也不說什麼，我對他笑笑；我請他坐下來。我到客堂後開了電燈，在我牀頭桌子上，取出了一堆書，給他看。他一看見，便說，線裝書，我也不看，我說，你莫慌，這雖然不是燙頭髮的「摩登伽」，但也不一定便是戴鳳冠霞帔而纏小脚的老太太。我隨便挑了幾篇給他看，他實在比我長進，他從諫如流。他一看而心平，再看而氣和，三看而顛頭播腦，四看而春風滿面，怡然自得，五看而……他高高興興的說，原來這是悠然而動人心魂，而別有情趣的古美女，失敬了。他將帶來的幾本雜誌，向地上一擲，踏了兩腳，又憤憤的說，拾了一些外國人的唾餘，帶了幾個夾金戒指，也來自命風雅，裝時髦，什麼東西！簡直不知人間有羞恥事！他立刻勸我將我給他看的東西，揀在一處，由他介紹給書局去出版，以便公之同好。我一則怕軋當代幽默大家的牌頭，二則怕吃幽默飯的人當我奪了他的飯碗，也許要和我拚命，我有些不敢。朋友說，那管不了這許多，叫我就辦起來。最後他說，這也就是你的消遣呢。這句話的確打動了我的心，我就聽了他的話。因此，我順便在此聲明一句：我並不要打起「請看今日之域中，竟是誰家之天下」的旗號，在這幽默王國中起革命；而且也沒有心思要靠什麼中耶外郎的餘蔭吃飯。我不過消遣消遣而已；並且我也知道不久我又會覺得無聊，扔了這個消遣的。

二十四年一月

凡例

一、本書據摭古今筆記中幽默文字而成，故名。
一、本書取材標準：

(一) 富有談諧意趣者，故純粹之雅言雅事不錄，不同於世說新語等書。

(二) 有雋永之味，能引起笑感者，故低級趣味，在所屏除，不錄笑林廣記、一見哈哈笑之類。

(三) 凡原書並非筆記，或筆記中篇幅過長，或近人筆記其價值尚未確定者，一概不錄。

(四) 詩話、詞話、曲話、聯話不錄，由編者另編幽默詩話等書。

一、所錄各篇，俱都注明出處（其有注出子史名目者，亦自其他筆記轉錄而來，並非直接錄自該子史。）
一、各篇俱加新式標點，以便閱讀。

一、卷末附有本書所用筆記提要，以供參考。

一、本書經編者一人之力，窮搜冥索，歷時年餘，所得不過如此。將來如果續有所獲，當再補入，或出二集。倘蒙海內賢達，不棄蕪陋，予以增補或訂正，不勝歡迎之至。

用書提要〔以首字筆劃多少爲序〕

【乙卯避暑錄】宋葉夢得撰，凡三卷。夢得練習舊聞，博通羣籍，其所敘述辨論，頗有裨考核。

【三水小牘】唐皇甫枚撰，凡二卷。雜言神怪，然有極豔麗之傳奇在內。

【小名錄】唐陸龜蒙撰。所載皆古人名小名，自秦至南北朝。郡齋讀書志作三卷，今傳本僅二卷，已非完書矣。

【山谷題跋】宋黃庭堅撰，凡九卷。

【山居新語】元楊瑀撰。本小說家言，而所記軼事，多有裨風教，足資考證。凡四卷。

【山家清供】宋林洪撰，凡一卷。供字龍溪，號可山人，和靖先生裔孫。本書可謂山家食譜。

【大唐新語】唐劉肅撰。所記起武德之初，迄大曆之末。凡分三

十門，皆取遺文舊事，有裨勸戒者。凡十三卷。

【三國志】晉陳壽撰。魏四紀，二十六列傳；蜀十五列傳；吳二十列傳。宋文帝嫌其略，命裴松之補注，博採羣說，多逾本書數倍，足爲考證之資。今本凡六十五卷。

【山堂肆考】明彭大翼撰。凡四十五門，二百二十八卷，補遺十二卷。大抵薈萃諸類書而成，網羅頗富。

【三朝野史】元人撰，失名。所記皆宋代理度端三朝之事。舊本題宋無名氏撰。然中有歸附大元等語，則爲元人撰無疑。雖寥寥十九則，頗有與他書相發明者，足資考證。

【大唐傳載】唐人輯，失名。多述唐代名人軼事。原書本二十一

則，陽城事本爲一則，他本有分爲二者。

【文士傳】後漢張隱撰，凡五十卷。

【王氏見聞錄】缺撰人名。恐是後周人王仁裕，因宋史藝文志中有「王仁裕見聞錄」名目，而太平廣記中所引諸條，亦多言五季故實。

【丹午雜記】

【王文正筆錄】宋王曾撰。多述宋初事，於太祖太宗兩朝爲尤詳，頗有爲正史所未載者。作者不以著述名，而文章却簡古可貴。

【太平清話】明陳繼儒撰，上下共兩卷，多誌瑣事舊聞。卷首自敘云：「創忌諱，置臧否，皆古人清賞之事。明季遘患日亟，流寇正在萌芽時代，大江以南，人民

猶安居樂業，眉公得以逍遙布衣，優游著述，題曰『太平清話』，蓋記諸憂感危明之意云。』

【五代新說】宋徐鉉撰，說郛不著撰人姓名。其原序謂：『以三餘之暇，閱五代之書，後與好事者談，或以宜存，敘目錄時，握管隨記疏之，因而詮次，遂加題目，名曰『五代新說』。凡三十篇，分爲上下兩卷。』

【太平廣記】宋太平興國二年，李昉等奉敕監修，分五十五部，所採書三百四十五種。雖多談神怪，而名物典故，錯出其間。

【分甘餘話】清王士禛撰。晚年所作，大抵隨筆記錄瑣事，以消閒遣日，故不能如北窗偶談、居易錄之詳核。凡四卷。

【仇池筆記】宋蘇軾撰，凡二卷。實後人集其雜帖爲之，非所手著。

【中州野錄】明程文憲撰。

【中吳紀聞】宋龔明之撰。采吳中故老嘉言懿行，仿范純仁東齋記事、蘇軾志林之體，口授子昱書之。時年已九十二。凡六卷。

【文昌雜錄】宋龔元英撰，七卷。所記皆元豐時聞見，關於典制者爲多，於朝廷禮儀，百官除拜，可補宋史之闕。

【文苑滑稽談】近人松江雷瑠輯，凡十四卷。取材不嚴，瑕瑜互見。

【天香樓偶得】清虞兆麟撰。是編乃其讀書所得，隨筆纂錄，分類編次。中多蹈襲舊文，其自爲考證者，不過十之一二。凡十卷。

【仁恕堂筆記】清黎士宏撰。士宏長汀人，字總會。

【幻異志】唐孫頤撰。

【玉照新志】宋王明清撰。多談神怪及瑣事，亦間及朝野舊聞。凡六卷。

【幻影傳】唐薛昭植撰。

【支諾皋】唐段成式撰，與諾皋記本出一手，同一宗旨。

【五總志】宋吳炯撰，一卷。日記見聞雜事，間亦考證舊文。其論詩獨尊黃庭堅，蓋亦江西之流派。其名「五總志」者，取「龜生五總，靈而知事」之義也。

【古夫子亭雜錄】清王士禛撰。續成於香祖筆記之後。無凡例次第，故曰雜錄。以所居魚子山有古夫子亭，因以爲名。凡六卷。

【玉泉子】唐失名撰。所記皆唐代雜事，頗與因話錄、尚書故實諸書相出入。蓋雜採小說以爲之者。凡一卷。

【石林燕語】宋葉夢得撰，凡十卷。夢得在徽宗時，嘗司給誥，朝章國典，夙所究心，於官制科目，尤詳，足補史傳之闕。宇文紹奕有考異二卷，亦援引舊文，辨駁詳確。

【古杭雜記】元李有撰，凡四卷。

李字龜賢，廬陵人。

【平陳記】 凡一卷。說郛不著撰人姓名。查唐書藝文志有「裴矩隋開業平陳記十二卷」一條，未知是否。所述俱陳事。

【玉堂嘉話】 元王惲撰。惲久官翰林。故所記當時制誥特詳，頗足以見一朝之制。凡八卷。

【玉堂閑話】 宋史藝文志有「王仁裕玉堂閑話三卷」一條。

或有題為資撰者，不知何據。該書今佚，大都存於太平廣記中。王仁裕五代後周人。

【北窗炙輿錄】 宋施德操撰，一卷。「炙輿」之名蓋取史記所載淳于髡事。然所記當時前輩盛德，可為世法者。間及雜事雜說，亦無滑稽之意，不識何以立此名也。

【四朝聞見錄】 宋葉紹翁撰。述高孝光寧四朝軼事，各有標題，不以時代為先後。紹翁與真德

秀遊，故其學一以朱子為宗，所論頗持平。凡五卷。

【玉壺清話】 宋釋文瑩撰，凡十卷。又名玉壺野史。玉壺者，其所居之地也。

【北夢瑣言】 宋孫光憲撰。多誌唐代瑣聞，間及後梁事。皆摭實之談，無蹈虛之語。文筆亦沖雅可喜。

【世說】 參閱世說新語。

【世說新語】 宋臨川王劉義慶撰。梁劉孝標注，原名世說新書。東觀餘論謂世說之名，肇於劉向，其書已亡，故義慶所集，名曰世說新書。其改稱新語，不知起於何時。所記分三十八門，起漢迄東晉，皆軼事瑣語，小說家言也。孝標所注，典瞻精核，所引諸書，今十佚其九，故與三國志注水經注，同為考證家所引據。凡三卷。

【玉麈集】 今已佚，不知撰人姓

名，偶見於他書中。

【白糲髓】 宋張仲文撰，凡一卷。所言多南宋事。

【艾子後語】 明陸灼撰，仿東坡艾子雜說。

【艾子雜說】 宋蘇軾撰，託言艾子其人，不達世情，貽諸笑柄。寓意深遠，極耐回味，大非付之一笑者可比。

【此中人語】 清程趾祥撰。卷首有序。成於光緒八年。

【耳目記】 五代劉氏撰，名闕，凡二卷。

【池北偶談】 清王士禛撰。凡談故四卷，皆述朝廷殊典及衣冠勝事；亦間及古制。談巖六卷，紀名臣碩德，瞻人列女。談藝九卷，皆論詩文。談異七卷，皆記神怪。謂之「池北」者，因其宅西有池，建屋藏書，以「池北書庫」名之，旁有石帆亭，常與賓客聚談其中也。凡三十四卷。

【江行雜錄】宋唐瑩中錄。此編與行營雜錄，同一抄撮而成者。其所援引各書，多今時所罕見，閱之可廣見聞。

【西京雜記】隋書經籍志，不著撰人名氏。唐志則以爲葛洪所作。東觀餘論，又謂此書中事，皆劉歆所說，葛稚川採之。其稱「余」者，皆歆本文。所載之事，往往與漢書相舛錯。洪本傳，亦不載著有此書。惟採摭繁富，取材不竭，自來詞章家多引用之。凡六卷。

【江南餘載】本書載於宋史藝文志，霸史類中，不著撰人姓名。凡二卷，大都言南唐事。

【曲洧舊聞】宋朱弁撰，凡十卷。所述北宋君臣事迹，非小說瑣語之比。亦兼及詩話文評，及諸考證，雜家類之書也。

【次柳氏舊聞】唐李德裕撰。此就柳芳所聞高力士之說而編

次之。原序云：彼皆目覩，非出傳聞，信而有徵，可爲寶錄，足以補開天遺事之闕。

【行都紀事】宋楊和甫撰，凡二卷。楊字德溫，延平人。

【耳新】明鄭仲夔撰，共八卷。自「令德」至「人瑞」，分類三十有四。多記有明一代事，似出耳談耳載之上。

【因話錄】唐趙璘撰。其書取宮爲君，商爲臣，角爲民，徵爲事，羽爲物之義，分宮商角徵羽五部。商部二卷，餘皆一卷。在唐人說部中，稱爲善本。

【因樹屋書影】清周亮工撰。

【老學菴筆記】宋陸游撰，十卷。又續筆記二卷。所載多軼聞舊典，足備考證。論詩諸條，亦足見其詩之宗旨。蓋其晚年所著之書也。

【行營雜錄】宋趙葵撰。專誌宋事，頗有新奇可喜者，殊出聞見

雜錄之上。

【吳中舊事】元陸友仁撰，一卷。皆記吳郡軼聞故蹟，以補地志之闕。

【芝田錄】宋丁用晦撰，所言怪異爲多。

【妖妄傳】唐朱希濟撰。

【志林】宋蘇軾撰，五卷。一名東坡手澤。蓋其雜說之文，蒐輯墨蹟所編也。

【志怪錄】唐陸勣撰。

【阿留傳】明陸容撰。

【兩般秋雨菴隨筆】清錢塘梁紹壬著。稽古徵俗，兼有筆記說部之勝。都八卷。

【酉陽雜俎】唐段成式撰。遺聞瑣事，搜羅較爲繁富，後人引用頗多，上下共兩卷。

【杜陽雜編】唐蘇鸞撰，凡三卷。記代宗迄懿宗十朝之事。所述奇技寶物，類涉不經。然鋪陳綽豔，詞賦恆所取材，固小說家之

以文采勝者。

【快雪堂漫錄】明馮夢禛撰，皆記見聞異事，凡一卷。

【狀樓記】南唐張泌撰。

【見聞隨筆】清馮黼撰。時方開局修明史，以難久官雲南，詢以西南事實，因據所記憶述爲此編。

【吹影編】

【吳錄】唐書藝文志雜史類有「張勃吳錄三十卷」一條。說郛不著撰人姓名。

【妖亂志】卽廣陵妖亂志，書高駢事。唐人說晉署羅隱撰，而考之新唐書藝文志雜史類，則有「郭廷諤廣陵妖亂志二卷」一條，原注「高駢事」，應以正史爲據。

【冷齋夜話】宋釋惠洪撰，十卷。雜述所聞。其論詩稱引元祐諸人，不盡可信。然所論固自有見。

【冷廬雜識】清陸以輅撰，凡八

卷。陸桐鄉人，字定圃，號敬安。道光進士，官杭州教授，以母老乞歸。

【近古錄】

【明良記】明李騷撰，凡四卷，附於詞記事鈔中。

【癸辛雜識】宋周密撰。作於杭州之癸辛街，故名。所記遺聞軼事，足資考據者多。凡前集一卷，後集一卷，續集二卷，別集二卷。

【東坡題跋】宋蘇軾撰，凡六卷。

【居易錄】清王士禛撰。中多論詩之語，標舉名雋，記所見諸古書。考據源流，論斷得失，亦最爲詳悉。惟三卷以後，忽記時事，九卷以後，全以日歷起居注體。編年記月，參錯於雜說之中，實有乖義例。凡三十四卷。

【東坡養生集】宋蘇軾撰。

【法苑珠林】唐釋道世撰。以佛經故實，分類排纂。其書作於唐初，去古未遠，在佛法中，爲引經

據典，猶漢儒訓詁之書也。凡一百二十卷。

【明皇雜錄】唐鄭處誨撰，凡二卷，又補遺一卷。皆記開元天寶軼聞。

【委巷叢談】明田汝成撰。

【妬記】隋盧通之撰。凡二卷。今已亡，雜見太平廣記諸書中。所記皆著名善妬婦女。

【夜航船】

【拙效傳】明袁宏道撰。

【東軒筆錄】宋魏泰撰，凡十五卷。其所記雜事，多可採錄。

【東泉雜錄】宋孫宗鑑撰，凡十卷。孫字少魏，號安隱道人。

【奇鬼傳】唐杜青黃撰。

【尚書故實】唐李綽編。此就河東張尚書所言記錄成帙。博物多聞，足廣後生，可貽好事，信不誣也。

【拊掌錄】舊本題元人撰，不著名氏。後有至正丙戌華亭孫道

明跋，亦不言作者爲誰。說郭載此書題爲宋元懷，前有自序，稱「延祐改元立春日，驟然子書，蓋元懷自號也。書中所記，皆一時可笑之事，可補東萊呂居仁軒渠錄之遺。」

【青溪暇筆】明姚福撰。此篇搜輯朝野瑣聞，多詳洪武時，兼及永樂成化。

【明道雜誌】宋張文清撰，凡一卷。

【青樓集】元史藝文志小說家類有「喬吉青樓集一卷」一條，原註喬「字夢符，太原人。」或有題「黃某」撰者，不知何據。本書今已佚，散見他書中，所記爲元人青樓故實。（按元史本無藝文志，此指清錢大昕補作之藝文志）

【奇聞錄】今已佚，不知撰人姓名，散見太平廣記中。

【芳賢傳】今已佚，不知撰人姓名，偶見於他書中。

名，偶見於他書中。

【板橋雜記】明余懷著。懷字無爲，號澹心。書記明時南京曲中舊聞。凡三卷，上卷爲雅遊，中卷爲麗品，下卷爲軼事。後人謂其文章悽婉，足以導欲增悲云。

【明齋小識】清青浦諸聯晦撰。凡十二卷。

【東齋記事】宋范鎮撰，凡六卷。鎮致仕後作，故所記多蜀事。時新法方行，故所述多祖宗美政。其中閒涉語怪，故文獻通考列之小說家。

【坦齋筆衡】宋葉寘撰，凡六卷。葉九華人。

【枕譚】明陳繼儒撰。陳松江華亭人。字仲醇，號眉公，又號麋公。

【近鑑】恐卽天與近鑑，元楊奐撰，凡三卷。

【南史】唐李延壽撰。南史，南史八十卷，北史一百卷。北起魏盡隋，二百四十二年。南起宋盡

陳，一百七十年。刪繁補闕，過本史遠甚。司馬光稱爲佳史。陳壽之後，惟延壽可以亞之。四庫提要謂北史尤詳密，自成一言之。蓋延壽家世北方，見聞較近故也。

【春在堂隨筆】春在堂爲清俞樾廬事名，在江蘇吳縣城內。樾以「花落春仍在」之句，爲會國藩所激賞，因名其廬事曰「春在堂」。所著書曰「春在堂全集」。隨筆得名亦由此。

【耐冷譚】清宋咸熙撰，凡十六卷。

【幽明錄】不著撰人姓名，見於說郛中。

【宣和遺事】宋人撰，失名。所記大抵爲徽欽北狩事。

【韋居驥輿】宋陳直撰，凡一卷。

【幽怪錄】唐牛僧儒撰，凡十一卷。

【春儲紀聞】宋何遠撰。其書分

雜記五卷，東坡事實一卷，詩詞事略一卷，雜書琴事附墨說一卷，記研一卷，記丹藥一卷，共十卷。遺父去非，以蘇軾荐得官，故此書記軾事爲獨詳。

【香祖筆記】清王士禛撰，十一卷，體例與居易錄同。其曰「香祖」者，其祖王象晉，羣芳譜曰：「江南以蘭爲香祖。」蓋取此語以名藏蘭之室，而因以名書也。

【南部烟花錄】唐顏師大撰。載隋宮中祕事。

【南部新書】宋錢易撰，共十卷，以天干爲配所記皆唐及五代故事。朝章典故，軼聞瑣語，雜載其間，實有裨於考證之書。首尾計八百餘條。

【病逸漫記】明陸欽撰，多誌朝野逸聞，於景泰時言之尤詳。

【御掃編】宋徐度撰，三卷。所記皆北宋典章，前賢軼事，說部中

之有裨史學者。

【洛陽伽藍記】後魏楊街之撰。魏太和十七年作都洛陽，篤崇佛法，佛寺甲於天下。永熙之亂，城郭丘墟，街之行役洛陽，感念廢興，因摭拾舊聞，追敘故蹟，以成是書。其文積麗秀逸，繁而不厭，舊有自注，今已佚。凡五卷。

【客窗閒話】清海昌俞樾撰。【南楚新聞】唐尉遲樞撰。凡三卷。

【俗說】梁沈約作俗說三卷，體例有如世說新語，今亡，雜見於羣書中。

【紀聞】唐牛勣撰，凡十卷。所言神怪爲多。

【幽燕記】今已佚，不知撰人姓名，偶見於他書中。

【秋燈錄】清人撰，闕名。

【退齋筆錄】宋侯延慶撰。延慶號退齋居士，字季長。

【侯鯖錄】宋趙令時撰。採錄故

事詩話，頗爲精贍。凡八卷。其曰「侯鯖」者，取漢婁護「五侯鯖」之意，言爲雜錄之類耳。

【秋燈叢語】清戴延年撰。

【唐人說薈】即唐代叢書，參閱唐代叢書。

【晉人塵】清沈曰霖撰。沈吳江人，字驥展，號絢芳。布衣，工愁善病，長於駢體。

【席上腐談】宋俞琰撰。是書乃其割記雜說。惟上卷前數十條，爲考證名物之語，下卷即備述丹書，大旨皆不出道家。

【原化記】唐皇甫氏撰。所言多爲怪異。

【孫公談圃】宋劉延世錄，共上中下三卷。高郵孫升君孚之語。臨江劉延世所錄。升入元祐黨籍，而所論於洛蜀二黨，無所偏附。

【唐代叢書】舊有桃源居士輯本，凡一百四十四種。清乾隆時，

山陰陳蓮塘復採太平廣記說
鄂等書附益之，爲一百六十四
種。其書本專取小說，間及掌故，
亦以資談助而已。至詞藻之芳
鮮艷麗，則頗便詞章家之取材
也。凡二十卷，原名唐人說薈，坊
刻皆題唐代叢書。

【原李耳載】 明李中籲撰。所載
皆可喜可愕，可感可歎之事。勸
善懲惡，乃其本旨。與人心風俗
頗有關係。較談狐說鬼，炫異驚
奇者，有霄壤之別。

【敦坊記】 唐崔令欽撰，凡一卷。
所記多開元中猥雜之事，列曲
調三百二十五名，足爲詞家考
證。

【笑林】 隋書經籍志：笑林二十
卷，後漢邯鄲淳撰。唐書藝文志：
何自然笑林三卷。宋書藝文志：
路氏笑林三卷。按書皆久佚，今
有玉函山房輯存笑林一卷。

【記事珠】 唐馮贇纂，多誌瑣事。

軼聞，每則寥寥數語，簡樸可貴。
【烈皇小識】 明文秉撰，凡四卷。
【桂苑叢談】 唐馮翊子撰。多誌
在野軼事。唐以前亦多采掇，敘
述均有所本，不類鑿空之談。

【偶記】
【晉書】 唐房喬等撰。貞觀中，以
何法盛等十八家晉史未善，乃
敕喬與褚遂良等重撰。預其事
者二十一人，多文詠之士，好採
詭異，以廣聞見，學者譏之。文多
駢四儷六，亦非作史之體也。

【桐陰清話】 清倪雲衢撰。
【唐堂集】 清休寧黃之雋撰。黃
字石牧，號唐堂。康熙進士。
【陶庵夢憶】 明張岱撰。所記多
方言巷詠，嬉笑瑣屑之事。點染
所至，自成妙文。老人生值太平，
性耽遊戲，故莊語少而諧語多。

【螢雪叢談】 宋俞元德撰，凡二
卷。其書多言揣摩科舉之學。

【借瓶居室雜鈔】 近人筆記。

【軒渠錄】 宋呂居仁東萊先生
撰，凡一卷。

【海棠譜】 宋陳思撰，三卷。上卷
皆錄海棠故實，中下皆題詠。其
名品之別，栽植之術，僅上卷附
見四五條。蓋數典之書，非種樹
之書也。

【蜩菴瑣語】 清李王述撰，凡一
卷。王述字肱枕，嘉興人。是書記
明末清初見聞，皆其鄉里中事。
大抵語怪者多。

【倦遊雜錄】
【浪跡叢談】 清梁章渠撰，凡正
編十一卷，續編八卷。章渠福建
長樂人，字闕中，又字荏林。嘉慶
進士，道光間，官至江蘇巡撫，兼
署兩江總督。

【善誘文】 陳錄撰，不知爲何代
人。

【唐語林】 宋王讜撰，共八卷。以
唐小說五十家，倣世說，分爲三
十五門。所記典章故實，嘉言懿

行，頗與他書相發明。且所採摭之書，存者已不多，裒集之功，未可沒也。

【茶餘客話】清阮葵生撰，凡十二卷。

【高齋漫錄】宋曾慥撰。是書上自朝廷典章，下及士大夫事蹟，以至文評詩話，諧謔嘲笑之屬，隨所見聞，咸登記錄。凡一卷。

【通鑑紀事】宋袁樞撰。樞建安人，字機仲。力學，試禮部詞賦，第一。喜誦司馬光資治通鑑，嘗區別其事而貫通之，號通鑑紀事本末。

【程史】宋岳珂撰，載南北宋雜事，凡十五卷，一百四十餘條。雖多俳優諛諛之詞，然大旨主於寓褒刺，明是非，宋人說部書之佳者。

【唾玉集】宋俞文豹撰。原名吹劍錄。四庫提要評吹劍錄外集時，謂本書「持論偏駁，多不中

理。」俞字文蔚，括蒼人。

【國史補】唐李肇撰。所載皆開元至長慶間事，小說家言也。歐陽修作歸田錄，自稱以是書爲式。凡三卷。

【御史臺記】唐韓琬撰。凡十二卷。今佚，雜存於太平廣記諸書中，所記皆唐之御史故實，多可笑者。

【國老談苑】舊本題夷門隱叟王君玉撰，其人無可考。所記宋太祖太宗真宗三朝雜事，敘述詳贍，頗有採入正史者。凡二卷。

【清言】明屠隆撰。屠字緯真，一字長卿，鄞人。

【虛谷閒鈔】宋方回錄。撮拾成帙，自註出處。援引所及，多爲希見之書，嘗水一勺，可知全味，閱之足資考證。

【清波雜志】宋周輝撰，十二卷。別志二卷。所記皆宋人雜事，足資考證。

【現果隨錄】清僧戒顯撰。皆陳審惡之報，而大旨歸於持戒奉佛，黜除惡業。凡一卷。

【梅花草堂筆談】明張大復撰。所記皆同社酬答之語，間及鄉里瑣事。辭意纖佻，無關考證。凡十四卷，二談六卷。

【異苑】宋劉敞叔撰，共十卷。所記皆怪異之事，而晉代爲多。有與正史相出入者，不得以摭拾少之。

【絕倒錄】宋朱暉撰。朱字養晦，錢唐人。

【琅瑯漫鈔】明文林撰。多詳當時見聞，經史考證。按先生有故程目錄，當時已遺失，此共四十八則，不過百分之一耳。

【隋唐嘉話】唐劉餗撰。專述隋唐間事。自隋文始，至開元止，間及齊梁。多摭實之談，可與正史相表理。

【諸宮舊事】唐余知古撰，凡六

卷。其書上起嚳，下迄唐代，所載皆荆楚之事，故題曰「渚宮」。

【桐陰舊話】 宋 韓元吉撰。書中所記皆其家世舊聞。凡一卷。

【集異志】 唐 陸勳撰。多述周秦以下怪事瑣聞，有爲正史所未載者。言之有徵，殊異於臆造爲豪者。

【清異錄】 宋 陶穀撰。二卷。採唐及五代新穎之語，分三十七門，各爲標題，而註事實緣起於其下。陳振孫書錄解題以爲不類。

【真率紀事】 宋人撰，不著姓名，凡一卷。

【筠廊偶筆】 清 宋 瑩撰。所記多明末清初事。事則幽邈瑣麗，語則通峭整潔，堪與朱氏湧幢小品並傳。共上下兩卷。

【清虛雜著】 宋 王鞏撰。鞏字定，國 大名人。文正公之孫，向書素之子，號清虛居士。本書凡四

篇：一、聞見近錄；二、甲申雜記；三、隨手雜錄；四、補闕。

【唐閒齋筆記】 清 陳其元撰。陳海寧人，字子莊，官至江蘇道員。

【涼棚夜話】

【剪勝野聞】 明 東海散人徐昌國所撰。昌國去開國時未遠，於高皇微時軼事，故能言之鑿鑿。

【國朝雜記】 見於太平廣記中，不知撰人姓名。唐書藝文志有「劉餗國朝雜記三卷」，不知是否。

【梁溪漫志】 宋 費衮撰。凡十卷。衮爲無錫人，梁谿在蘇之西南，故以名書。其書或言朝廷典故，或考證史傳，或品定詩文，持論具有根抵。

【寄園寄所寄】 清 趙吉士撰。是編採掇諸家說部，分十二門。所載古事十之二三，明季事十之七八。採掇頗富，而雅俗並陳，眞僞互見。凡十二卷。

【野語】

【寄蝸殘聲】

【異聞總錄】 凡四卷，不著撰人，乃剽竊而成者。

【捫蝨新語】 宋 陳善撰。凡十五卷。其書考論經史詩文，兼及雜事。別類分門，頗爲完瑣，待論尤多賅駁。

【乾牋子】 唐 溫庭筠撰。凡三卷。今已佚，遺文見於太平廣記，僅餘事略，簡率與可觀，與溫之詩賦豔麗不類。

【庶齋老學叢談】 元 咸如梓撰。凡三卷。是書多辯論經史，評薦詩文。而朝野逸事，亦間及之。

【寓簡】 宋 沈作誥撰。凡十卷。其考據亦頗精核。惟以禪解易，爲支離不可訓耳。

【啓顏錄】 隋 侯白撰。白字君素，魏郡人。好學有捷才，滑稽善辯，好爲俳諧雜說，人多愛狎之。本書今已佚，散見太平廣記中。

【雪濤小說】明江盈科撰。

【書斷】唐張懷瓘撰，三卷。下卷以能書者分種，妙能三品，皆前列姓名，後爲小傳。書家有三品之目，自此書始。

【道山清話】宋人撰，失名。多記宋代雜事。成書當在徽宗時。安石、森邪，詆之甚力，而於程子、劉摯等，頗多微詞，想爲蜀黨中人所作。舊本說郛僅摘數條，題曰「宋王臨撰」，殊誤。新本說郛題曰「宋道山先生」，良是。

【湘山野錄】宋僧文瑩撰，共三卷，附續錄一卷。多記北宋雜事，作於荊州之金鑾寺，故名「湘山」。文瑩嘗遊丁晉公門，故於晉公不無左袒。然瑕不掩瑜，文筆亦不落尋常小說蹊徑。

【開天傳信錄】唐鄭棨撰。專誌開元天寶兩代事。雖不及遺事之詳，而名曰「傳信」，其下筆幹嚴可知，足以補史書之闕。

【開元天寶遺事】五代王仁裕

纂，專記明皇遺事。而於治亂盛衰之故，隱然自見於言外，讀者幸勿徒賞其典雅。

【隆平記事】清人撰。

【雲仙散錄】據四庫總目所載，此書即雲仙雜記，乃後人所改名。參閱雲仙雜記。

【雲仙雜記】唐馮贄撰。是編雜誌古人逸事，各註其所出之書，而其書又多爲史志所未載。或云宋人所僞託也。然其中典實，後人引用者頗多，讀之自足爲記聞之助，凡十卷。

【貴耳集】宋張端義撰，共分三集，各一卷。貴耳卽尊聞之義。初集二集，多記朝廷軼事，兼及詩話，亦有考證數條。三集則多記瑣聞，兼涉神怪。故自序有稗官虞初之文也。

【雲谷雜記】宋張翥撰，四卷。於諸家著述，多所釐訂，今刻入海

山仙館叢書內。

【博物志】舊本題張華撰。證以裴松之三國志注，及他書所引，今所得本，已非原書，蓋好事者掇取各書之引博物志者成之也。凡十卷，宋李石有續博物志十卷，亦刪掇說部爲之。

【棗林雜俎】清談選撰。多記明代軼事，而語多支蔓。

【敝帚齋餘談】明沈德符撰。德符嘉興人，萬曆舉人。

【萍洲可談】宋朱彥撰。是編多述其父所見聞，土俗民風，朝章國典，皆足爲考證之資。中有左袒舒亶呂萬卿等語，而於二蘇有微詞，或疑其有党見焉。

【朝野僉載】唐張鷟撰，事皆摭實，不同鑿空，可以補正史之闕。

【朝野遺紀】宋人撰，失名。所載皆南渡後雜事，摭拾頗見精確，可以補宋史之闕。

【雲笙雜鈔】