

社 會 小 說

鬪
富
奇
談

上 海 文 明 書 局 印 行

小説(富奇談)全一冊

每部定價洋一角二分



中

華書

局

編輯者無愁

發行者進步書局

印刷所文明書局

發行所文明書局

發行所中華書局

北京 雲南

天津
西安

保定 成都

山西
重慶

奉天 漢口

長春
武昌

長沙
溫州

福州

開封
廣州

南昌
汕頭

南京
濟南

杭州
石庄

社 會 小 說

關 富 奇 談 提 要

粵東龍馮兩姓皆巨富窮治園林互競其勝適逢賽會某宦掌珠流寓於粵有第一美人之目龍斥鉅金劫去其人飾梁夫人黃天堂之戲衆論艷之會竣母女依龍以居其未婚夫聞之知力不敵資緣入龍門作西賓乘隙通函誤認他美人爲故妻爲龍所覺逃免龍出行刺不中被獲母女旋爲奸人誘入馮園馮以姬處之女自陳已字斷指明心會聞龍刺之耗遂歸其女於本夫自是兩家亦漸耗矣情節之新奇詭變文筆之酣暢淋漓亦是小說中之傑構

社會小說 富奇談

無愁著

第一章

善者曰。民族豐。嗇非人事。與地利之關係耶。亞洲之國。中華最富。因晉曰。粵曰。淮尤利。數也。淮民起家。以鹽商擁貲。百十萬者。比比而是。窮奢極侈。故老猶能言之。今則凌夷盡矣。粵崛起於通海之後。而奢淫豪邁。至晚近而尤烈。若夫太原之民。負山固守。猶有克已。儉儉之德。承平而後享富。最久。幾與清祚相始終。間嘗綜而論之。此三民者。皆天驕也。然淮民如富家子。席天然之美利。但知揮霍而已。若晉若粵。長駕遠馭。堅忍不拔。庶幾商戰良師矣。然一則

以儉一則以奢此不同也。西賈蹤迹遍宇內時現身於徵逐歌舞之地亦復揮斥泥沙意氣不肯讓人特與二者較抑末矣。淮商多艷吏散見於私家之記載者往往而有茲不更贅以言夫粵豪商頑賈趣史頗多以余所知則有二豪相競之事情節尤爲詭奇恐其久而不傳也因筆之於書後之覽者容有感焉。

距今數十年前龍馮二姓者粵東之巨富以資廣幾於無業不爲龍好客馮亦好客附庸風雅往往不相上下第二人先此都無聊龍氏起家以番灘番灘賭博也而有什一之稅得官力保護利厚不貲人見龍氏者猶能憶其微賤光景但龍工心計善居積數年而後漸致小康遂糾金集股設小灘館業蒸蒸日上十年以往儼

然富豪矣。自奉甚侈。起居不異於島王。其富人莫不慕其蘊。但故老譚興亡史者。往往屈指而計。若某人某家某商某官。皆蕩產於盧雉中。頗與某某之灘號有關係。此龍某之富。亦約略可見本末矣。馮氏亦以航海保險而致富。其事秘勿可知也。兩人居第。都有名園。而馮園尤勝。蓋兼有中西景物。者園址佔地亦數十畝。棕櫚之樹參天。拂雲人遊其間。往往不見天日。忽而山重水沓。忽而柳暗花明。至於重樓疊閣。畫棟珠簾。無不慘澹經營。出人意表。且以園基廣大。身入其中者。幾不能循途而出。或周行半日。不見一人。或獨行無侶。中東西數折。忽見村集竹籬茅舍。犬吠鷄鳴。別有仙源。疑非人境。實則園丁所家也。又見巍巍殿宇。忽呈連雲蔽日之觀。

花岡雲母之石間疊爲牆玻璃小軒上蓋屋頂翠竹叢蕉夾道搖曳。倘恍迷離不知所屆殆仙境也。龍起家先于馮以故龍有暴發戶之號。馮聞憤甚亦每對客醜詆龍。但人既鉅富雖賤何害。蓋以毀之之人恆不敵其譽之之多。縱有微詞置之不較可耳。然是二人幼賤寡學迨旣富貴則生平意氣亦適如其富豪而增方在清季人苟富豪必斥其一部分之金錢報效吏部此成例也。於是馮一龍皆得二品道而紫綬金章居然以金錢購得龍意猶未厭龍之門客乃教龍以一萬金報效賑務取得樂善好施之匾額而馮則無之。馮甚不謹以爲門客無能也。門客慚沮遂爲馮設計時那拉氏方假規復海軍名義搜括金錢窮治園林親貴計臣四出。

據掠馮客入喜遂開秘密會議獻金效忠以報效海軍經費爲言
遂亦取得毀家紓難匾額並蒙溫語嘉獎久之門客計議以爲國
家公益之事乃煩主人揮金是猶螭蚌相持轉貽漁翁之利也遂
置不與較乃各收斂而一意整頓其園林此二臺所居園各占一
山其一曰龍山其一曰馮山然龍山眞馮山假也但馮山縱假而
雅勝龍山崗嶺岩穴旁峯側嶺頗具經營慘澹之致蓋當創造之
始凡有奇石無憚重價購買門客之才能清雅者復各具圖說抒
其點綴高下之意見而有一老名士綜其成蓋馮起第宅龍氏嫉
妬無憚駭笑醜詆以爲煤工水鬼終身不拔但因机艖中狎海洋
耳乃欲登陸營居耶果爾吾山嶺水涘蓬屋尙多賜彼一二居彼

妻孥而有餘。胡必勞勞爲哉。馮聞言。怒甚。益窮治土木。無敢懈。龍
 又笑曰。貧戶暴發。吾見彼倒挂堂屏耳。馮又憤然。遂以重金致名
 士。然名士有價值者。都已爲龍氏網中之魚。自餘縱有才學。往往
 聲名不顯。且馮盲於目。不別高下。有身分者。復不屑爲彼等效力。
 久之。得數客。遂以馮客勾致。龍客潛倍其聘。龍氏旣覺。更倍其所
 倍之聘。如是相厄。若競買然。馮山旣成。中有石屋。曲折而幽深。又
 有石橙石桌。可坐四人。棋酒讌飲。頗足賞心。馮客中又有琴師。作
 道士裝。與人遊石洞深邃。後伏洞而出。別有天地。俯仰上下。頓豁
 心眸。於是出巾墊石。彈松風之操。濤聲謾謾。若相和答。幾於飄飄
 欲仙矣。而石屋上下。薛荔牽繞。又有流泉繞石。蔭翳叢莽之間。傾

耳遠聽恍聞絲桐。又有高山瀑布透邇而來千迴百折下墜深潭。則錚鏦若璵金玉。天氣無論晴雨而叢條灌木間往往潤濕若洗。石洞頂上清泉時滴。雖在盛夏如坐深秋。遊客至此無不嘖嘖稱賞。以爲勝地。仙都一時無兩。遂名其洞曰潛蛟。綜計馮氏園林兩名勝。景者凡三十六處。而潛蛟之洞則爲勝景中勝而尤勝之一。景馮以潛蛟之勝。足以震動羣客也。心喜無量。嘗自慰曰。吾有潛蛟足勝驚猿矣。驚猿者龍園中第一名勝也。蓋在兩山之間。有一枯藤粗擬兒臂而長逾十丈。若架危橋。此二山其一似真蓋絕大之假山石也。一則磊土石而成。以園中鑿池土遂山積。因勢利用。遂成一山。其石山曰龍山。土山曰鳳山。蓋龍園初基乃購廢邸。踵

葺而成。至於先後歷史不可攷矣。龍山多古松。多每生長石縫中。不可解也。鳳山則蘅蕪薜荔女蘿等漫山遍谷。蒼翠欲滴。驚猿峽下。本有幽舍。舍臨清塘。蒼藤倒映。遊鱗可數。實亦名園勝境也。自有潛蛟之洞。龍園遽減色。遂與門客相商。亦思有所增益。改作以聳聽聞。門客才高。以爲潛蛟二字宜對起。鳳顧鳳安得起。遂在鳳山高處起一高閣。幹皆用鐵。上蓋重霄。下臨無地。頂上立一丹鳳。振翅遠矚。一足上拳作飛空欲舞之勢。名其亭曰起鳳。落成飲譚客皆稱賞。惟風雅之客頗不贊許。以爲名山古屋雅趣得自天然。乃有突然而生之高閣。以亭高轉足形山之卑。此不可也。龍意爽然。急命人拆去。久之龍每怏怏以爲名園百景無及潛蛟。此可駭。

也。且吾園負先進之譽。豈可退處人後。妄令後起之人爭雄耶。門客蕭君亦名士也。食主人厚糈。意亦懷慚。惟起鳳之事。一名而數其功。意尤憤懣。私心竊計。不可不創其主人。一日。主人多暇。從容語蕭客。以競勝馮園之方。蕭客笑曰。平心而論。公園古茂實雋雅。勝馮園。惟公家景物。往往得自天然。以公建築之初。初無競門他人之意。一邱一壑。往往任意布置。興到卽施。而且舊邸加工。不無因陋苟簡之處。彼則全體規劃。自當毫無遺憾。且以後我故激。竊可踵事增華。必有遠改舊觀者矣。公殆不知。彼人程功之始。有以塑匠溷跡園中。一月以後。吾園大概無不一一分段型彩。而去居心可謂深也。龍氏驚曰。如子所言。吾乃未之前聞。何耶。客曰。

此事甚秘。知者僅一介紹之園丁。迨乎彼園告成。彼客竇之甚厚。遂微洩其事。龍曰噫。有是哉。客笑曰。此亦無大關係。要亦門客故弄聰明耳。實則人家建築之物。凡經遊涉數過者。皆能言其大概。又焉用隱。吾今語公。彼嘗延請通人。規模大概。至於補景命題。懸賞更巨。且從事之初。又極審慎。例如一景既定。必範土爲型。置之。大庭之中。廣延賓客。請人評鑑。苟非妥善。卽重畀建築。但彼園址實較我小。不啻一倍。而景較我多。此亦門客狡猾之計。廣種樹木。多闢孔道。便覺山重水複。柳暗花明。賞玩無盡矣。譬如上海一埠。爲地無幾。而西人善於布置。廣闢道路。若結蛛網。卽覺五花八門。觀覽無盡。龍聞言驚奇不已。點首歎曰。有是哉。靈心巧計。哉。客曰。

吾聞經營此事者爲一童某以少報多竟致鉅萬主人不知彼園林中樹木多屋宇少也穿衢越陌疑遊墳墓此可笑也又往往千迴百折故亂人目實則長堤柳蔭即在五老亭之後且松楓閑梧蔭軒僅隔一壁惟不可通耳嘗有名士題主人所居樓爲樵居閣擬題總額爲樵居別墅意在相嘲耳龍氏聞言意極爽然門客復曰潛蛟所以馳名者亦以園中屋宇稀少偶見石室遂覺歡迎不暇耳譬如曲廊齋閣觸處皆至遊人信步而過必無稍稍流連之價值此可念也龍氏聞言點首不迭覺門客之所言非謬

龍遂笑謂蕭客曰先生如爾所言其說良然但吾亦明知此天然園林必不能有所增益但亦不能改造第吾必蓄志競彼禪子客

亦○有○高○見○乎○門○客○思○有○頃○因○曰○我○公○亦○有○一○術○足○勝○稗○子○事○苟○實○
行○遐○邇○咸○必○震○驚○豈○但○挫○折○稗○子○哉○龍○大○喜○急○請○其○說○客○曰○公○有○
者○金○耳○揮○鉅○金○成○一○無○足○重○輕○之○事○則○人○爭○相○驚○詫○而○公○名○雀○起○
矣○龍○聞○言○點○首○不○迭○門○客○遂○曰○龍○山○鳳○山○之○間○已○有○小○齋○矣○可○不○
論○我○公○園○林○中○屋○宇○正○患○其○多○惟○是○怡○怡○堂○至○陶○然○閣○白○石○長○途○
約○在○一○里○左○右○並○無○小○坐○之○處○縱○有○捷○徑○及○通○舟○之○處○但○遊○客○每○
每○不○知○我○公○須○知○登○涉○既○久○其○勢○必○憊○仍○得○小○坐○飲○啖○樂○乃○逾○恒○
我○公○誠○宜○闢○一○山○洞○屈○曲○幽○深○自○龍○山○以○達○鳳○山○下○有○石○步○且○通○
地○窖○中○設○電○燈○無○數○氈○毹○錦○壁○若○天○宮○然○則○遊○人○至○此○頓○易○眼○界○
笑○逐○顏○開○矣○此○石○洞○可○達○河○步○笙○歌○畫○舫○家○伎○奏○樂○縹緲○於○雲○水○

鄉中洞中式飲式食之輩正不知聲從何來必且驚疑不置矣酒至半酣復命攜樽登舟繞山一匝清曲三終遊客既聆廣樂復觀遊仙有不色授魂與震駭難名者乎

龍聞言稱奇無已客曰彼名潛蛟吾名是洞曰伏虎第洞之威爲工非易須用人工開鑿當在萬金設如每日工資以一金三工計三萬工且足矣宜招工二百名日夜分工數月當告成第一洞內桌椅地壁全恃天然山石彫琢而成若仙人石室然無論何人見此奇工必有驚心駭目不迭者主人曰善吾意決煩先生綜其成可也

第二章

工匠既去。食客乃至。此時園中名花皆作含笑迎人之狀。又有枝頭黃鸝。聳羽修翎。調舌嚙喉。歌其生平得意之作。以娛來客。尤有山雀往來無定。而語語皆含諷刺。蓋嘲食客也。斑鳩角鵲亦皆坐歎。以爲天下多金之子。不自安息。乃或勞形土木。教養笙歌。至求攸攸行路之毀譽。反客爲主。引賤爲尊。此誠勞心日拙之所爲矣。尤有田間布穀。偶坐華亭。觸境生情。論調更顯彼所吟四字句也。若曰。家財萬貫。不做公德。黃金糞土。等閒棄擲。石屋石屋。不異石槨。尸居餘氣。葬爾骨肉。凡此嘲諷。持論亦云深刻矣。而主人門客置若罔聞。但有終日孳孳。爲好勝計。奇境淫巧。未達極點。亦萬萬無以自慰。尋思至此。狀極焦煩。遂繫鈴召僕。僕至。主人有命。傳呼。