

新世纪



新世纪万有文库

谈笔易学
识杂易读

杭辛斋 著

辽宁教育出版社



学易笔谈 · 读易杂识

杭辛斋 著 张文江 校点

B221.5
H1104

新世纪万有文库



图书在版编目 (CIP) 数据

学易笔谈·读易杂识/杭辛斋著.-沈阳:辽宁教育出版社,1997.3

(新世纪万有文库·近世文化书系)

ISBN 7-5382-4815-3

I. ①学… ②读… II. ①杭… ②杭… III. 周易-研究-文集 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01941 号

总 顾 问	陈 原	王元化	李慎之	任继愈	刘 杲	于金兰
学 术 指 导	顾廷龙	程千帆	周一良	傅璇琮	李学勤	徐苹芳
	傅熹年	黄永年			(传统文化书系)	
	金克木	唐振常	丁伟志	黄 裳	董 桥	劳祖德
	朱维铮	林载爵			(近世文化书系)	
	董乐山	殷叙彝	陈乐民	蓝英年	汪子嵩	赵一凡
	杜小真	林道群			(外国文化书系)	
学 术 策 划	王 土	林 夕	柳 叶			
文 库 工 作 室	俞晓群	杨 力	马 芳	王越男		
	王之江	柳青松	袁启江			
总 发 行 人	俞晓群					
责 任 编 辑	马 芳					
美 术 编 辑	谭成荫					
封 面 设 计	陶雪华					
出 版	辽宁教育出版社	(沈阳市北一马路 108 号)				
发 行	辽宁省新华书店					
印 刷	沈阳新华印刷厂					
版 次	1997 年 3 月第 1 版第 1 次印刷					
开 本	787×1092 毫米 1/32	印张 9.125				
字 数	197 千字	插页 1				
印 数	1—10,000 册					
定 价	9.80 元					

《新世纪万有文库》缘起

我们正在做一件好事情。先人已经做得很好了，我们还要老老实实地做下去，力争好起来。

当年商务印书馆的《万有文库》风靡一时，至今余响不绝。我们照抄原名，冠以“新世纪”，以示时代差异，但承继之意是不言自明的。

要设计一个所谓世纪工程，选编一些人人当读的书，“万有”一词再恰当不过。这就像把物体间的引力称为“万有引力”一样，它无所不包，无处不在，不叫“万有”，还叫什么！我们只能赞叹王云五和他的友人、同人的聪明才智，并且乐于承继。

要承继的，不仅是一个名称。当年编辑《万有文库》时，据传得到了一大批顶尖人物的支持，有蔡子民、胡适之、吴稚晖、杨杏佛、张菊生、高梦旦等三十余人。我们这一代人，得失与短长都是显然的，无论是“比不得”还是“不可比”，专家都非请不可，于是也有了陈原、王元化、李慎之、顾廷龙、金克木、董乐山等三十多位海内外的大家出任总顾问或学术指导，还有一些有经验的朋友担任策划。当然，聚合这样一些顶天立地的人物，不是我们的功劳，我们也无此能力；他们是冲着“新世纪万有文库”这一富有使命感的大名而来的。这只能增加我们的责任，使我们感到，无论对时贤或是对先人，我们的工作都只能做好或不能做坏。

在出版、发行方式上，也有不少承继。六十年前，商务的《万有文库》在廉价简装上作文章，而其销售则以图书馆作为主要对象。我

们今天大体仿此，只是销售对象适应今天的情况更加展开一些。在这“豪华本”和奢侈消费盛行的时代，向读者提出“你的简装书来了”，不免悖时。但看到当年的“万有文库”本在今日旧书肆里依然受到欢迎，也就有了信心。做出版，原是要做“长命”的事。“商务”诸前辈，当年筹划种种，又何曾想到身后的声名会如此流芳多年呢？！

较多不同前人的，大概是内容。《新世纪万有文库》大别为三：传统文化书系，近世文化书系，外国文化书系。传统文化书系重在传统古籍。我们所收，内容自然不出前人曾定范围，书名雷同者至夥，但在“新世纪”里，当求其选题更适合时代需要，校审更精。文本皆系“白文”，后人注释例不收录，以显其文献的本初面目。

近世文化书系，系指一九一九至一九四九年卅年间学人著述，以及一九四九迄今的大陆以外学人的研究成果。这一部分，纯然出于中国大陆知识界步入“新世纪”之需要。过去的年代中，对这方面的成果注意不足，现在我们予以整理编选。希望有了这些书藉，加以中国大陆近几十年特别是改革开放以来的丰硕成果，足以显示全世界范围内中国近代学人的全般辛勤劳作。

外国文化书系，面广流长，颇难抉择，加以许多基本著述国内都已译出，重译重出，似无必要。我们准备首先选编一套外国文化学术读本，以为这套文库有关部分的基要，另外，则多收一些大作家的作品，以及近人新作，或名著另译，总之不少是国内已有工作之补苴拾遗。揆诸现状，吸收外国文化，仍然要在启蒙，因此思想之新颖及叙述之生动，还是我们选题的着眼点。

站在前人肩膀上前进，自可省力多多。然而古今毕竟异时，新旧究实不同。我们汲深绠短，难以说可能成就几何，只是如文前所说，“老老实实地做下去，力争好起来”，是我们确定不移的宗旨。通人雅士，幸有以教之。

一九九六年十二月

出版说明

《学易笔谈》初集、二集和《读易杂识》，近代易学家海宁杭辛斋（1869—1924）著。杭氏名慎修，以字行。早年曾入同文馆读书。1897年在天津与严复等创办《国闻报》，这是近代中国人独立经营的第一家报纸，严复译著《天演论》即发表于此，影响一时。1905年参加同盟会，后又加入南社。1915年因抵制袁世凯称帝而被捕入狱，在狱中有奇遇，始接触《易》学，1916年获释。1917年南下广州参加护法运动，1924年病逝于沪。

杭辛斋本来是一位有志于天下的革命活动家，为中国当时的进步事业多方奔走。他接触《易》学，始于1915年因反袁而入狱。杭辛斋始入狱时，狱中就有一老者在壁上写了杭氏入狱和出狱的年月日等，杭氏惊服之下，就师事他学《易》。这位老者就是当时为袁世凯镇压的民初农民起义领袖白朗的军师，一位身负绝学的异人。杭辛斋后来在《学易笔谈》自序中说：“吾师忍死狂狷，克期以待，密传心法，冀绵绝学，又曷敢自弃”云云，记载的就是这件事。师徒狱中相聚一月，老者画地为卦，向杭辛斋传授了河图洛书等《易》学象数以及性命之旨，杭氏就此领悟了《易》学的精要。杭辛斋出狱后，大量购求《易》学书籍，孜孜钻研，讲习不辍，成为一个具有深邃思想的易学家。以上所述似乎是一个现代“基度山伯爵”的故事，然而却是一个真实的故事。这个故事产生了本世纪初的一位《易》学大家，对二十世纪中华《易》学的发展产生了深远的影响。

杭辛斋对《易》学的理解有着较阔大的境界。他身处本世纪初，深切观察到中国文化已与世界文化相见的事实，故其治《易》汇通古今中

西，以阐明《易》道象数为主，不立门户，不分派别，惟求其是。传统《易》学的面貌至此一变。杭辛斋《学易笔谈》等著作虽然篇幅不大，却涵盖极广，举凡中国文化的儒释道三教以及西方自然科学、社会科学内容，都有所涉及。尽管其中有部分内容今天看来已不完全适宜，但书中所包含的精辟论述以及天才猜想，至今仍极富启发性，开辟了二十世纪中华《易》学发展的新路。他的著作有极高的借鉴价值，是开山之作。

《学易笔谈》初集等三种选自杭辛斋所著的《易藏丛书》。《丛书》中还有《易楔》、《易数偶得》等其他著作，但《笔谈》等三种已经可以代表杭氏的主要思想。原书有旧式标点，现在改用新式标点。初集、二集原附勘误表，今据之改正书中误字。勘误表以外的其他误字，今亦依据文理等径予改正。原书有个别地方颇为费解，似有脱漏，今仍存原貌，以俟知者。

一九九六年九月十三日

【目录】

出版说明

学易笔谈初集

《学易笔谈》序 狄楼海

《学易笔谈》述旨 杭辛斋

卷一

上古之《易》/ 9

中古之《易》/ 10

三代之政纲本于《易》/ 10

学术之派别出于《易》/ 11

孔子之《易》/ 11

两汉《易》学之渊源 / 12

晋唐间之《易》学 / 13

宋人之《易》学 / 13

元明之《易》学 / 15

胜朝之《易》学 / 15

历代《易》注之存废 / 16

日本之《易》学 / 17

美国图书馆所藏之《易》/ 17

汉宋学派异同 / 18

坊本《易经》之谬 / 19

讲《易》家之韬蔽 / 19

今后世界之《易》/ 20

新名词足与经义相发明 / 21

俗义诂经之流弊 / 22

大宝曰位 / 22

元字之精义 / 23

嫌于无阳 / 24

阴阳 / 25

阳卦多阴阴卦多阳 / 25

见伏动变 / 26

八字命爻 / 27

读《易》之次序 / 32

观象之方法 / 37

卷二

立人之道 / 39

中孚 / 41

曰仁与义 / 42

六日七分 / 43

月建积算 / 44

夕惕若夤 / 45

改经之贻误 / 46

九六 / 46

贞悔 / 47

先天卦位不始于邵子 / 48

《易》学厄于王莽 / 49

王弼为后生所误 / 50

坤《象》三无疆 / 50

字义有广狭之分 / 51

因革 / 52

乾坤为《易》之门 / 53

乾坤成列 / 53

一生二二生三 / 54

祭祀 / 55

典礼 / 56

讼狱 / 57

司法独立 / 58

教育 / 58

死生之说 / 59

鬼神之情状 / 61

天地大义人终始 / 62

卷三

革治历明时 / 64

辨纳甲爻辰 / 65

爻辰之星象 / 66

阴阳上下往来 / 67

经卦别卦 / 68

震巽之究 / 68

血卦乾卦 / 69

马与木取象独多 / 69

虞《易》平议 / 70

半象与两象《易》 / 72

《说卦》象重出三卦 / 73

象义一得 / 74

逸象 / 85

卷四

君子有攸往 / 86

得朋丧朋 / 87

履霜坚冰至 / 88

不习无不利 / 89

乾坤之字法 / 90

咸宁咸亨 / 90

咸感 / 91

万物庶物品物 / 91

损益盈虚 / 92

水火亦有二 / 93

九宫八卦之真谛 / 94

天地缊男女媾精 / 94

二与四三与五 / 95

柔乘刚 / 97

用九用六 / 99

《大学》《中庸》《易》象 / 100

十字架 / 106

辨无极 / 108

《易》注旧说之误人 / 109

七色变白 / 110

西教士之《易》说 / 111

化学之分剂与象数合 / 112

佛教道教之象数备于《易》/ 116

学易笔谈二集

序一

罗永绍

序二

严复

卷一

《易》有太极是生两仪 / 127

《文言》释义 / 131

《杂卦》举例 / 133

男之穷 / 137

制器尚象 / 138

中孚生大过死 / 139

鹤鸣 / 140

畸象 / 140

苋陆 / 142

蛊为变化之卦 / 143

先甲后甲先庚后庚 / 146

七日来复 / 148

出入无疾 / 150

高尚其事 / 151

卷二

先后天八卦平议 / 154

河洛平议 / 160

太极图新说 / 163

进化新论 / 164

变理阴阳 / 168

十有八变 / 170

孟子之《易》 / 172

晋法占例辨惑 / 173

《火珠林》 / 175

《参同契》 / 176

卷三

履礼豫乐 / 178

叠字 / 180

睽革 / 180

鼎象 / 182

井养 / 184

反生 / 185

血气 / 186

再说乾坤为《易》之门 / 187

易逆数 / 189

五行化合 / 190

五音六律 / 201

六子男女 / 202

数之体用 / 203

三反四复 / 206

内外上下相反说 / 207

卦有小大 / 208

乾坤艮巽时 / 209

阳一阴四 / 210

参伍错综 / 212

卷四

大有 / 217
释无 / 220
风自火出 / 221
著圆卦方 / 222
二八易位 / 225
六崮 / 226
卦象进化之序 / 227
雷电噬嗑 / 235
同人而人不同 / 236
天地相遇 / 237
七巧 / 238
星曜神煞释义 / 239
中和 / 241
象义琐言 / 242
民极 / 249

读易杂识

序

《易》以道阴阳 / 255
老子之《易》 / 256
《易纬》 / 258
诸子之《易》 / 259
九师《易》 / 260
《参同契》 / 260

《火珠林》 / 261
子夏《易传》 / 262
汉有两京房 / 263
《易》遗论九事 / 263
宋古《易》五家 / 263
蔡广成 / 264
六大卦 / 264
八音异同 / 265
王俭之谬对 / 266
制器尚象 / 266
天地十二马 / 268
鱼鸟相亲 / 268
姤之鱼 / 269
离木科上槁 / 270
巽木之精 / 271
咸艮之象皆取诸身 / 272
咸感兑说 / 273
逆数 / 274
屯七夬七 / 275
光为气始 / 276
历数卦气 / 277
八卦合天地之象 / 277
礼数 / 278
《周官》皆本于《易》 / 279

杭辛斋

学易笔谈初集

2000

《学易笔谈》序

海宁先生之于《易》，得异人传授，又博极诸家传注，故能竟委穷源，而独见其大。先生于书，无所不读，故能探赜索隐，钩贯于新旧之学，而独得其通。昔尝闻之先生曰：《易》始于庖牺氏，备于神农黄帝，大明于文王周公孔子。汉人去古未远，其卦气飞伏阴阳消息，皆有所授受，非能自创。孔子赞《易》，专重人道，以明立教之旨，故三陈九德，以人合天，而筮法仅略言及之。朱子乃谓《易》为圣人教人卜筮之书，岂知言耶。然河洛为《易》象所取则，汉学诋为伪造，朱子独取以冠经首，是其卓识，亦有不可及者。又曰：道家祖黄老，渊源悉出于《易》，其七返九还，六归八居，度数与卦象悉合无论矣。所异者佛产印度，耶稣生于犹太，而《华严》之乘数，《金刚》之相数，一八、三六、百零八之数，及七日来复、十三见凶之数，亦无不与卦象悉合。而释言地水火风，西谓水火土气，即《易》之乾坤坎离，更为明显。时之先后，地之远近，皆略不相蒙，而数理之大原，乃无不与《易》相合。然则《易》之所以为《易》，不从可识乎？又曰：《易》如大明镜，无论以何物映之，莫不迺如其本来之象。如君主立宪，义取亲民为同人象；民主立宪，主权在民为大有象；社会政治无君民上下之分为随象。乃至日光七色，见象于白贲；微生物变化物质，见象于蛊。凡近世所矜为创获者，而《易》皆备其象明其理于数千年以前。盖理本一原，数无二致，时无古今，地无中外，有偏重而无偏废。中土文明，理重于数，而西国则数胜于理，重理或流于空谈而鲜实际，泥数或偏于物质而遗精神。惟《易》则理数兼赅，形上道而形下器，乃足以调剂中西末流之偏以会其通，而宏其用，此则今日学者之责也。呜呼，此足以见先生之学矣。国会蒙尘，播迁

于粵，议政之暇，获与龚君焕辰，张君知竟，徐君际恒，王君用宾，张君效翰，郭君生荣，关君秉真，凌君毅，凌君锐，陈君燮枢，胡君兆沂，张君相，吴君崑，陆君昌焯，彭君汉遗，万君葆元，刘君汝麟诸同志，组织研几学社，相约治《易》，恭请先生主讲。先生既著《易楔》，以明《易》例，其微言大义之未尽者，别为《学易笔谈》若干卷，授之同人。同人窃以世界文明，莫古于中国，而《易》象所自起，则犹在中国未有文字之先，一画开天，列圣继起，制作大备，莫不以《易》为准，斯诚世界文明之鼻祖，而吾国人士所宜深切讲求以与世界相见者也。乃自汉以来，学者非遗象言理，失其本源，即离理言数，沦为小道；盖晦盲否塞，至于今日亦已极矣，兹何幸得先生为之发挥光大也。同人不敢自私，相与醵金先以初集四卷付印，用公同好，俾世知有先生之学，与夫《易》之所以为《易》也。楼海追随同人，学无心得，谨以素所闻于先生者，弁诸简端，并志其缘起如此云。

中华民国纪元八年九月后学狄楼海拜手敬序

《学易笔谈》述旨

《易》道至大，《易》理至邃，辛斋之愚，何敢妄谈。顾念吾师忍死狂狷，克期以待，密传心法，冀绵绝学，又曷敢自弃。丙辰出狱，爰搜集古今说《易》之书，惟日孳孳，寝馈舟车，未尝或辍。丁巳以后，国会蒙尘，播越岭峽。议席多暇，两院同人，合组研几学社于广州之回龙社，谬推都讲。计日分程，商兑讲习，虽兵戈扰攘，而课约罔闲。讲义纂辑，得书若干，名曰《易楔》。而晨昏余晷，切磋问难，随时笔录者，又积稿盈尺。同人艰于传写，乃谋刊印，厘为四卷，颜曰《笔谈》，盖纪实焉。己未庚申，由粤而沪，同志之友，闻声毕集，风雨一庐，不废讨论。以续前稿，又得四卷，别为二集。借阅传钞，恐多遗失，适前印之书，久已告罄，同人请合两集与《易楔》、《易数偶得》、《读易杂记》诸稿，均以聚珍板印行，始于壬戌八月，至十月杪，《笔谈》八卷工竣。爰纪颠末，并述旨如左：

一、承学之士，不废笔札，谈论所及，择要缀录，聊以备忘。除初集第一卷，于临印时略有增减，以明源流外，余悉随时编订，并无先后次序。

一、讲《易》与诂经不同。诂经当有家法，有体例，义不容杂。而讲《易》则以阐明卦爻象数之原理原则，但以经文为之证明。故凡与象数有涉，足与《易》道相发明者，博采旁搜，不限时地，更无所谓门户派别也。

一、《易》本法象于天地，乾易坤简，易知易能，虽见仁见智，各随学识之深浅而异，要无不可知之理。自象义不明，学者无所适从，几视《易》为绝学，而不敢问津，致易简之理，日即湮晦。本编有鉴于斯，立

说皆取浅显明白，务期尽人能解，不敢以艰深文浅陋也。

一、孔子赞《易》，身逢乱世，行危言逊；有因时忌不能显言者，不得不以微言大义，隐寓于象数之中，与《春秋》同一例也。后人不少，悉以文字求之，孔子忧天悯人之苦心湮没尽矣。历代学者，如邵康节，如刘青田，黄姚江，均抱此隐痛而未敢昌言者也。鼎革以后，世虽乱而言可无讳，发历圣之心传，弥前贤之遗憾，维世道而存绝学，不可谓非千载一时之良机。剥极必复，时乎不再，幸我同人勿自暴弃以负天心也。

一、卦因数衍，数缘象起，象由心生。《易》准天地，广大悉备。虽人事递演，世变日繁，要不能出乎此象数之外。故洲殊种别，文字语言，万有不齐，维数足以齐之。宗教俗尚，各有不同，惟数足以同之。两千年来，数学失传，宋后言《易》者，往往以邵子先天数为《易》数。数理繁缛，固非短札所能尽，然于旧说之显然牴牾者，不能不援据象数以商榷，非敢故翻成案也。

一、占筮固《易》之一端，而圣人修《易》以明道，实非尽为占筮。孔子赞《易》，绍述文周，以人合天，兢兢寡过，岂导人于趋吉避凶哉。朱子以占筮为《易》之本义，未免偏见。而大衍揲著之法，自唐以后，于挂一、再扚两端，立说互歧。徵诸数理，并多遗憾，未敢盲从，以误后人。

一、至诚之道，虽可前知，惟道本一贯，学无躐等，必正心修身，能尽人之道以合天，斯天人契合，感而遂通，百世可知，初无二理。若一知半解，妄谈祸福，自欺欺人，实学《易》之大戒。兢兢自箴者，窃愿以此勉人。

一、尽性至命，乃《易》学之极功。孔子之圣，犹韦编三绝，但云寡过，罕言性命。后世末学，更宜践履笃实，下学上达，同学讲习，窃本斯旨。初集刊布，朋自远来，往往以祇言象数，不谈身心性命相责。但愚尚以象数之未能尽明为憾，果象数通解，则身心性命之理，胥在其中，更无待言说为也。

一、形而下者谓之器，形而上者谓之道，凡有形可指者皆器，道本于心，未可以言尽焉。故八卦因重，羲农法天以垂象，两编《十翼》，周