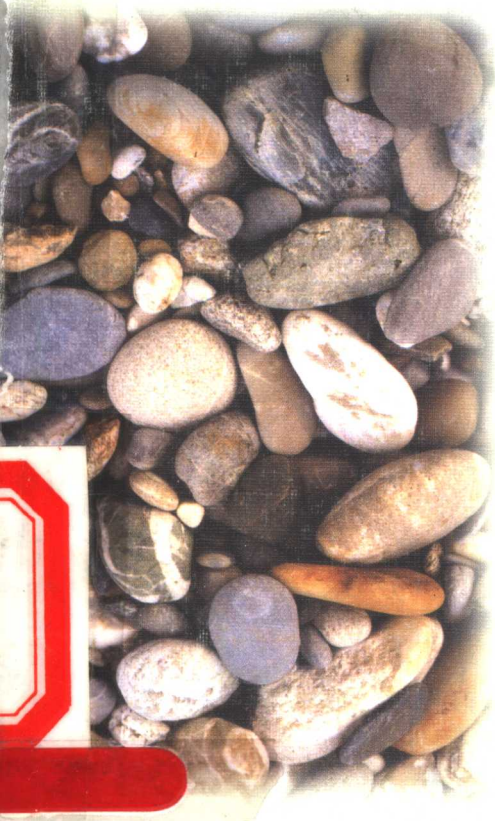


青春美文

Q I N G C H U N

M E I W E N

# 我的 慧 日生



主编 庄大伟 · 张之路 著

男  
孩  
卷

希 望 出 版 社

男孩卷

# 我的智慧 人生

主编 庄大伟·张之路 著

希望出版社

4644/F267  
03586  
4

## 图书在版编目(CIP)数据

我的慧星/张之路著. - 太原:希望出版社,  
2000.12

(青春美文. 男孩卷/庄大伟主编)

ISBN 7-5379-2694-8

I. 我… II. 张… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 79889 号

### 我的慧星

张之路 著

\*

希望出版社出版发行 (太原并州北路 69 号)

新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

\*

开本:850×1168 1/32 印张:2.875 字数:40千字

2001年1月第1版 2001年1月山西第1次印刷

印数:1—5 000册

\*

ISBN 7-5379-2694-8/I·320

定价:6.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 目 录

- 打架的风度 /1
- 话是开门的钥匙 /6
- 硬汉的名字不叫莽撞 /11
- “可爱”的不懂事 /15
- 做一个创造名牌的人 /19
- 生活的情调 /23
- 豁达的眼睛 /26
- 男人要宽容大度 /32
- 遗憾的成熟 /36
- 生命的庄严 /40
- 关心与尊重之间 /44
- 习惯 /49
- 流星雨和大兵 /54
- 影星和他的侄子 /58
- 你想当演员吗? /62
- 细中有戏 /66



倾诉者 /70

做个有“眼泪”的男人 /74

隐形杀手 /77

我的彗星 /81

误会潇洒 /86

## 打架的风度

没有人相信我会在大街上和别人动手打架。因为他们认为我有一个文气的外表，况且已是人到中年。

在一个美好的春日里，我和一个同事到医院检查身体出来，因为早晨没吃东西，就到一个小馆子里吃炒米粉。屋子里人很多，我们挤到柜台前的一张小桌子旁坐下。我正和同事说着北京的米粉是如何少见的时候，突然觉得后脖子一阵清凉。凭感觉是几滴汤水滴到了那个部位。我抬头，一个很年轻也很秀气的女子端着盘子从我身后走过。我自认为是很有绅士风度地微笑着说：“小姐，你看你盘子里的汤都滴到我脖子里了。”我当时没有任何怒气，我只是希望小姐也会像个淑女似的，略带不安地说声对不起（微笑不微笑倒无所谓）。很遗憾，她不但没有对不起，连一丝不安也没有，反而把眼睛瞪得溜圆，说出一段让我编也编不出的话来。她用右手指着那只犯了错误的盘子说：“这怪不着我！你要看清是盘子里的汤还是盘子底下的水洒到你的脖子里！如果是盘子里的汤，那怪我没有端好。现在你看看清楚，这是盘



子底下的水,这只能怪他们没把盘子擦干净!”

我一时无言以对,我惊讶她那语速快得像只麻雀带有南方某地口音的普通话,她能在那么短的时间讲出这么多的道理。我惊讶她独特的思维逻辑,我更惊讶她那种拿着不是当理说的而且是发自内心的理直气壮,我甚至愤怒地想,如今这长得稍微像点样的小姐怎么都变得这样骄纵!

我不能再微笑了,我大声说:“你会不会说话!你怎么这样不讲道理!”

本来,我们再怎么吵,事情也不会发展得太严重。没想到,半路杀出个程咬金——我背后隔了三张桌子站起一个小伙子。从他那愤怒和关切的神态可能理解为小姐的男朋友。他挥舞着胳膊在“遥远”的地方大声吼道:“你想打架吗!”

我的全部愤怒终于有地方发泄了,他和我一样高,也不比我瘦,他还比我年轻。最重要的,我们都是男人。我走到小伙子跟前厉声说:“我们到外面去!”

我们一起走出门,我们开打,我发现他和我一样不会打架。我们出拳,但我们都不会得分。我们的拳头在空气中挥来舞去,只是一种表示愤怒的方式而已。同时我还清醒地意识到我们像狗熊一

样在耍把戏，给围观的人表演节目。

在同事和他女朋友的解劝下，我们又回到屋里，坐到原来的座位上。我的心跳还是很快，但我故作镇静地吃米粉。这时，我感到右手隐隐作痛。这一拳也不知是打在哪儿了？打在衣服扣子上了，还是打在脸上了？或许他的上衣口袋里有个名片夹子什么的。凭手上的感觉是打在脸上了。心中掠过一丝得意。不知什么时候，小伙子又蹿到我跟前喊道：“你敢不敢把你的名片拿出来？”他站得离我很近，手指几乎碰到我的脸。

他们的思维真是独特，我心中暗暗发笑，他比我还要书生气。还有在这个时候要名片的！这句话不但暴露了他不会打架，还说明他根本不懂得打架。这句话使我倍受鼓舞。我镇静地（有点武打片中大侠的味道了）说：“你最好把你的手放下，要不你的脸上还要挨一拳……”他被女朋友拉回到座位上。坐着，他还在喊：“有种的你不要走！”我头也不回：“你要没完没了的话，等我吃完咱们上派出所。”

等我们吃完，站起身来，惊讶地发现他们的桌子旁已经空无一人。我轻而易举地取得了胜利！

出了门，我原以为我的同事能说些庆祝的





话。称赞我哪一句话说得有力；表扬我哪一拳打得解气。可他什么也没说，只是默默地陪我走着。在整个过程中，他既没有帮我吵，更没有帮我打。这当然没什么说的，因为我没有处于需要朋友援助的险境。即便不说胜利，随便描述一下，议论一下也是应该的呀！这样下去，就像一个刚刚讲了一半的故事，让人憋得难受。

“他们好像在谈恋爱……”同事忽然转过脸对我说。

“我看出来了。”我没明白他的意思。

“你应该给人家留点面子。”同事微笑着，用试探的目光看我的眼睛，“他要在女朋友面前表现他的勇敢，哪儿管什么理智呀，那时候，他的面子比你重要得多……那小伙子这会儿准特难受。”

“你说我应该怎么办？”

“我也不知道……”

我们一路骑着自行车默默地走着。同事的话为我的小小的胜利投下了一片阴影，心中觉得十分怅然。说他的话不对吧，似乎有点道理。要说我刚才有什么错误的话，我还真想不出来。但我影影绰绰地感到我还不够有风度。我特想有风度，可是我怎么做才算是风度呢？在大街上动手打架又

不是见义勇为。

我想了好几个方案：在小姐狡辩之后，我应该微笑着说：“谢谢小姐，你的话真让我长见识！”或者摇摇头，一句话也不说，继续吃我的米粉。或者在他的男朋友刚一出场，我就说“你们在谈恋爱，我让着你们……”或者笑着说：“我不跟谈恋爱的人吵架，那时候男的最勇敢……”或者我干脆走到他的面前和蔼地对他说：“你听她介绍完情况，如果认为有必要和我吵架，你再来吵……”

这些想象的表现和语言都很见力度和智慧，我当时怎么就想不起来呢？

过了很久，我和我的另一个身高1米92，肩宽腿长的好朋友又谈起这件事。我问他：“要是你碰上这种事怎么办？”他拍着我的后背笑着说：“大动物最温柔，爱吵架的都是些小动物，你看那些刚长了羽毛的小公鸡总梗着脖子斗来斗去。”



## 话是开门的钥匙

我的女儿每次和我要钱买东西的时候，我们之间的对话是这样的：

爸，我想买双鞋。

你那双鞋不是还挺好的嘛。

哼！不买就不买！

还没等我说话，她就关上门回到自己的屋里去了。

爸，我想买个娃娃。

你有那么多高级的娃娃，干嘛还买呀。

哼！买点东西这么难！

还没等我再说话，她又走了。

每当这个时候，我就很有感慨。先不说她要的东西该不该买，也不说我对她这样严格要求对不对或者我的消费观念是否过时，我只是很担心她的办事能力！

每当这个时候，我特别盼望她能在遭到我的拒绝的时候，不是马上就走，而是和我讲述她要买东西的理由（当然面带微笑更好），来说服我。哪怕这理由不是很充分，甚至不是什么理由，甚至是错误的理由，比如这鞋已经很旧了，样式很过时了，

都被同学笑话了，或者说让我先贷款，将来在她的压岁钱里扣除等等很现代的说法来打动我……反正是说话，而不是光是哼的一声！最好说个一三，有个条理，歪七扭八的条理也成，能自圆其说更好，说的七零八乱也成，能说服我更好，说不服也能让我知道她那恳切的心理，哪怕和我撒娇，软磨硬泡也可以……因为照她现在这样不但达不到目的，让我也很不高兴。

这孩子太偏了！将来到社会上和别人交往的时候，怎么办得成事儿呢？

我常常想，当我们有了一个正当的要求而需要别人帮助的时候，比如我们有了一个科研选题需要领导提供资金，比如我们有了一个好的剧本需要投资。从小事情上来说我们希望老师给讲一道题，让家长提高零花钱的份额，以至像我的女儿想要钱买点东西等等，一般人只把心思放在别人同意还是不同意上，别人一旦不同意，就什么办法也没有了，而能干的人首先想到的是把力量放在说服别人同意上。

理由和意图光你自己清楚可不行，别人不一定事实上清楚，它需要你清清楚楚地告诉别人，说出它的前景和利害，然后用你的信心和口才去说



服别人。

我在上大学物理系一年级的時候，系里号召同学开展课外小组活动，没有老师带领，就靠我们这些刚刚进大学门的学生自己操持，当时我们准备成立无线电小组、摄影小组和一个制作教具的小组，教具小组最省钱——一套木工工具加上三合板和一些有机玻璃板，就可以开始活动了，摄影小组比教具小组费点钱，但系里有点老底子，两台120照相机和一个放大机都是现成的，于是找了一个狭长的屋子当暗房也就成了，最让人头疼的就是无线电小组了，系里倒是有点老底子，可是太老了，也太简陋了，一间大教室里摆满了实验桌，可桌上空空荡荡的，全部财产只是些废旧的电子管和电容电阻什么的，还有些废旧的上面沾满焊锡的电路板和几把电烙铁……最值钱的就是一台破旧的示波器，一个大学的无线电小组总不能光制作矿石收音机吧！于是办无线电小组就成了大家最感兴趣而又最为难的事。

我们班有个男同学叫张雪平，他在我们这一年入学的60个学生当中很不起眼，学习中等，没有体育特长，也看不出有什么组织能力，他现在站出来愿意当这个小组的组长，他让我给他当“政

委”(我当时是班长),我说我干不了,但班委会同意他当组长,他于是找到系里管总务的主任助理提出要五百多元钱。在1964年,五百元钱是个很不小的数字,况且我们这些刚从中学走出来的学生根本想不到也不敢提出这样的要求。果然不出所料,主任助理微笑着,让他学学另外两个小组,艰苦奋斗。

张雪平不知到从什么地方查到了系里每年财政开支的文件,文件上有学生课外活动的预算这一项,可能是助理不放心让学生动用这些钱吧。

张雪平写了报告,一是无线电小组的“伟大意义”,二是系里应该有这笔开支,三是无线电小组应该配置的物品清单。

我们大家谁也没有想到,系领导开了个会,钱就如数批下来了,从那天以后,张雪平就一头扎在那间教室里,睡觉也不回宿舍……一个星期以后当张雪平领着我们参观无线电小组的时候,真是让我们大吃一惊!教室窗明几净,所有的实验桌上都安装了雪白色的日光灯……几个上了锁的书柜上面贴着材料和仪器的名称……

无线电小组有了相当的“规模”。

有的同学不以为然地说:这有什么了不起!给



我钱,我也能搞成这样!

系主任对那个同学说:说起来要钱很容易,可你们就没有想到要钱,而且也不知道怎么要钱,张雪平的报告说明他有见识,有魄力,而且有无线电方面的知识,所以系里把钱批给他……

这件事对我的触动很大,给我这样一个刚刚高中毕业的学生忽地开了一扇窗,使我对能力这个字眼有了新的体会,我们多少从小学就当干部的同学在开创事业上就不如张雪平。

我的这个同学现在是一家公司的总经理,现在回忆起来,他现在的成功在无线电小组的时候就已经略显端倪了。

如果说,在事业的成功上,“说话”起了很大作用,那么在人际交往上就显得更重要。人们往往误以为面带谄媚的笑容,低三下四地说些奉承对方的语言就是会“说话”。其实不然,在一个正常的人际关系的社会里,他这样的“说话”往往还会被人看不起,能打动人的实际上是内容的力量和组织语言的感染力。

我们更应该注意的是,一个品质优秀,有一技之长的人仅仅因为不会“说话”,很“倔”,而把机会和荣誉让位给那些“能说会道”的“胸无点墨”的“混混”,那可真是整个社会的悲剧。

## 硬汉的名字不叫莽撞

当年在美国，三K党猖獗的时候，曾发生过这样一个故事。一个犹太人开了一个小杂货铺。三K党人就教唆一帮半大不小的孩子每天到小杂货铺的门前去捣乱，又蹦又跳地喊：臭犹太人！臭犹太人！搞得这个犹太人根本没法做生意。

有一天，这个犹太人来到门口，手里举着一块银币对那些孩子说：喂！大家比一比，看谁喊得最响，我就把这块银币奖给谁！于是孩子们争先恐后地比赛谁喊得最响，喊了好长时间，犹太人把那块银币给了一个声音最大的孩子。大家高高兴兴地走了——骂人还可以得到银币。

第二天，那些孩子又来了，还给钱吗？给！犹太人毫不犹豫地回答。喊完了，犹太人拿出了一块镍币奖给了声音最大的孩子。那孩子看着镍币不高兴地问：怎么是镍币？犹太人回答：对不起，今天没有收到银币——只有镍币。那孩子收下镍币，虽然不如银币，但也是钱啊！

第三天，那些孩子又来喊。喊完了，犹太人拿出一个铜板递给喊得最响的孩子。那孩子不满地说：怎么就给一个铜板呀！犹太人说：爱要不要，今





天只有铜板。那个孩子仿佛是恍然大悟地说：啊！就为了一个破铜板，我们才不愿意给你喊呢！说着，大家一哄而散。从此，孩子们再也不到杂货铺门前来捣乱了……

第二次世界大战的时候，英国首相丘吉尔有一次参加女王举行的宴会，他的旁边坐着一位某国的酋长。那位酋长在吃饭的时候将一把银汤勺放进了自己的口袋。这一切都让丘吉尔看到了，但他不动声色地也拿起一把银勺子放进了自己的口袋，还会心地对那位酋长笑笑。过了一会儿，丘吉尔指着一个侍者悄悄对酋长说：刚才我们拿勺子的时候，他一直盯着我们，我看我们还是拿出来吧，省得找麻烦……于是那位酋长不情愿地与丘吉尔一起把银汤勺放在餐桌上。

如果上面说的那位犹太人用一种硬碰硬的方式来对付那些给他捣乱的孩子，不但问题解决不了，没准还会受到三 K 党更大的迫害。如果丘吉尔直来直去地让客人拿出被偷的勺子，不但事情会变得非常尴尬，也有失一位首相的风度。

我们在生活中经常碰到一些令人尴尬的难题和困难。有些问题用直来直去的方法就可以得到解决。而有些问题用直接的方法就很难解决，就是