

MIYUDAGUAN

谜语大观

成健 吴勇 成维 赵威 编

大连海事大学出版社

下

明日日全蚀
明 蚀
明日日全蚀
明 蚀
明日日全蚀



三

DALIANHAISHIDAXUECHUBANSHE

谜语大观

(下册)

成健 吴勇 成维 赵威 编

大连海事大学出版社

内容提要

(辽)新登字 11 号

内容提要

本书遴选了包括文字谜、词语谜、物品谜、格律谜等在内的佳谜 8188 条，并对各类谜语的特征作了简明扼要的介绍。编者力求在思想内容上贴近社会生活，把握时代脉搏，意在开拓人们的知识视野，丰富群众的文化生活。本书在坚持陶冶情操、启迪思维的前提下，兼顾不同层次、不同品味的读者的阅读需求，注意鉴赏性、娱乐性和实用性相结合，是居家休闲、旅游途次的令人解颐开怀的读物，也是各学科、各行业组织谜会的得心应手的参考资料。

迷语大观（下）

成健 吴勇 成维 赵威 编

责任编辑：明 凯 封面设计：冀贵收

大连海事大学出版社出版发行

丹东太平洋印刷中心印刷 定价：26.80 元（上下册）

开本：787×1092 1/32 印张：24 字数：500 千

1996 年 7 月第 1 版 1996 年 7 月第 1 次印刷

印数：0001—3000

ISBN7-5632-0989-1/G·127

前　　言

一粒沙子看世界。

那一天，我们从海边走过，突然注意起从前未曾经意过的沙滩，注意起那一粒粒晶莹闪烁的沙子。它们是那样的平凡，却又装点着海岸线那怡人的风光，它们经受了大海潮汐的冲刷磨洗，默默地记住了日出日落，潮长潮消。

我们回首沙滩上深深浅浅的脚印，觉得每一粒沙子都情味无穷。

也许正是这个原因，我们着手编选了这套《谜语大观》。

正如沙子是沧海桑田的见证，谜语的形成与演变，也真实地记录了人类社会历史的漫长流程。或者从另一方面说，谜语与文学艺术一样，是顺应人们的生活需求而产生的，同时又受各种历史条件的限定而作出相应的发展。

中国谜语的产生和发展可谓源远流长。关于谜语的起源历来说法不一，有黄帝时代说，有春秋时期说，有战国时期说……不过，有文字作为旁证的谜语雏形当为三千多年前夏朝的一辞。春秋战国时期，一辞进一步演绎成作进谏、讽喻和隐讳用的隐语。西汉时，谜语依附于隐语和射覆的形式，娱乐性进一步增强。东汉末年至三国两晋南北朝，谜语从隐语发展为文义字谜，涌现出更多的文人创作。隋唐是谜语兴盛发展时期，宋朝灯谜（文义字谜）和民间物事谜分道扬镳。明清灯谜有

较大的发展，“格”、“体”日趋完备，灯谜专著大规模出品。清末民初，出现了“射虎”组织和灯谜报刊，南宗北派分化为迥异的风格。

谜语发展到现代，形成了一种新状态。

我们感到，现代谜语必须以丰富的精品适应急速变化的社会生活。我们当前所置身的时代，正是各学科、各行业都充满了改革气息的时代。波澜壮阔的社会现实，为谜品制作提供了应接不暇的素材。当作家们以绚丽的色彩描绘这美好的生活时，我们也不该忽视谜语正在言简意赅地切入社会生活，并以其情趣盎然而为广大群众喜闻乐见。优秀的谜品，当然地成为歌颂新生活的交响乐中响亮的音符。

在前人日积月累的经验基础上，现代谜语的制作技艺也有了系统的改进。它首先摒弃了故弄玄虚、冗赘繁杂的制作方法，革除了牵晦、倒吊等种种弊端，力求具有鉴赏性的审美价值、知识性的教育意义、趣味性的愉悦功能、应用性的实际功用，把丰富群众的文化生活、加强社会主义精神文明建设作为根本宗旨。

我们感谢全国各地的谜家，为现代谜语事业的繁荣和发展做了筚路蓝缕的工作。我们这套书，绝大部分谜品是从报刊杂志和各类谜语书籍中录选的。在编选过程中，我们尝试着按照“文字谜”、“词语谜”、“物品谜”、“格律谜”和“事谜”等几种归类，不过在“格律谜”一辑，仅选取了卷帘、秋千、徐妃、求凰、骊珠这形式鲜活的五种，这是出于我们对格律谜现状及前景的一种初步估价。编选过程中，我们还努力适应现代谜语发展雅俗共赏的方向，考虑到不同层次、不同职业、不同品味的读者的阅读期待。当然，我们以几人之力在浩淼谜海里进行

采集,无法避免遗珠之憾,也必定有粗陋的谜作在本书中纷然杂陈。这套《谜语大观》,收罗谜品,凡 14000 余条。

波光如银,涛声依旧。喜欢海、喜欢沙滩的人们,面对我们从海边携回的这杯泥沙,不知会作怎样的评说。

我们殷切地期待着。

编者

1995 年 8 月于大连

目 录

文字谜类	(1)	数学名词谜	(105)
普通字谜	(5)	物理名词谜	(108)
离合字谜	(27)	化学名词谜	(112)
文字谜谜底	(30)	生物名词谜	(113)
普通字谜谜底	(30)	医学名词谜	(114)
离合字谜谜底	(52)	音乐名词谜	(117)
词语谜类	(55)	体育名词谜	(117)
成语谜	(58)	棋类、桥牌用语谜	(121)
常用语谜	(83)	美术、书法考词谜	(123)
俗语谜	(89)	集邮、摄影名词谜	(124)
新词语谜	(94)	工业名词谜	(125)
礼貌用语谜	(95)	农业名词谜	(126)
人称名谜	(95)	军事名词谜	(126)
机构名谜	(98)	交通名词谜	(128)
学科名谜	(99)	金融名词谜	(129)
语文名词谜	(100)	保险名词谜	(131)
哲学名词谜	(102)	出版名词谜	(132)
教育名词谜	(103)	法律名词谜	(132)
历史名词谜	(103)	文艺名词谜	(135)
天文名词谜	(104)		
地理名词谜	(104)		

电影名谜	(136)	人称名谜谜底	(209)
电视剧名谜	(143)	机构名谜谜底	(211)
戏剧名谜	(144)	学科名谜谜底	(212)
词牌名谜	(146)	语文名词谜谜底	
唐诗句谜	(147)	(213)
宋词句谜	(150)	哲学名词谜谜底	
毛泽东诗词句谜	(150)	(216)
《聊斋志异》篇名谜	(151)	教育名词谜谜底	
书名谜	(152)	(216)
报刊名谜	(154)	历史名词谜谜底	
历代人名谜	(156)	(217)
作家名谜	(159)	天文名词谜谜底	
画家名谜	(161)	(218)
外国人名谜	(161)	地理名词谜谜底	
民族名谜	(162)	(218)
国名谜	(163)	数学名词谜谜底	
地名谜	(163)	(219)
词语谜谜底	(168)	物理名词谜谜底	
成语谜谜底	(168)	(223)
常用语谜谜底	(196)	化学名词谜谜底	
俗语谜谜底	(202)	(227)
新词语谜谜底	(207)	生物名词谜谜底	
礼貌用语谜谜底	(208)	(228)
			医学名词谜谜底	
			(229)
			音乐名词谜谜底	

.....	(232)	(251)
体育名词谜谜底		电影名谜谜底	… (253)
.....	(233)	电视剧名谜谜底	
棋类、桥牌用语谜谜底		(261)
.....	(236)	戏剧名谜谜底	… (263)
美术、收法名词谜谜底		词牌名谜谜底	… (265)
.....	(239)	唐诗名谜谜底	… (267)
集邮、摄影名词谜谜底		宋词句谜谜底	… (270)
.....	(239)	毛泽东诗词句谜谜底	
工业名词谜谜底		(271)
.....	(241)	《聊斋志异》篇名谜谜底	
农业名词谜谜底		(272)
.....	(242)	书名谜谜底	… (273)
军事名词谜谜底		报刊名谜谜底	… (275)
.....	(242)	历代人名谜谜底	
交通名词谜谜底		(278)
.....	(244)	作家名谜谜底	… (281)
金融名词谜谜底		画家名谜谜底	… (282)
.....	(245)	外国人名谜谜底	
保险名词谜谜底		(283)
.....	(247)	民族名谜谜底	… (284)
出版名词谜谜底		国名谜谜底	… (284)
.....	(248)	地名谜谜底	… (285)
法律名词谜谜底		物品谜类	… (290)
.....	(249)	动物谜	… (292)
文艺名词谜谜底		植物谜	… (293)

中药谜	(295)	仪器谜谜底	(312)
农药谜	(296)	格律谜类	(313)
食品谜	(297)	卷帘格谜	(315)
纺织品谜	(299)	徐妃格谜	(323)
日用品谜	(300)	秋千格谜	(326)
文化用品谜	(301)	求凰格谜	(329)
仪器谜	(301)	骊珠格谜	(331)
物品谜谜底	(302)	格律谜谜底	(337)
动物谜谜底	(302)	卷帘格谜谜底	...	(337)
植物谜谜底	(303)	徐妃格谜谜底	...	(344)
中药谜谜底	(305)	秋千格谜谜底	...	(346)
农药谜谜底	(307)	求凰格谜谜底	...	(349)
食品谜谜底	(307)	骊珠格谜谜底	...	(351)
纺织品谜谜底	...	(309)			
日用品谜谜底	...	(310)			
文化用品谜谜底	(311)			

主要参考书目**后记**

文字谜

文字谜是根据汉字字体结构、一字多音、一词多义等特点，运用象形、会意、形声和笔画变化等方法设计出来的谜语。广义地讲，文字谜包括字类谜语、词类谜语和部分语类谜语，以及一些杂类谜语；我们这里讲的是狭义，即谜底是“字”的谜语。

字谜是谜语的重要部类，是谜语中产生较早、流行较广、数量较多、谜味较浓的一种。字谜除用一般的制谜手法以外，更多的运用拆字解意法。民间谜语中的字谜，谜面多是对谜底文字的形体组合，通过偏旁部首、字与字的配搭，以及对谜底字的各个部分的形态、功用、意义等进行描绘来制作谜面；灯谜中的字谜，则是利用汉字的结构及其一字多音多义等特点进行增损、离合、嫁接、变化。制谜方法决定猜谜方法，字谜和词语谜在制作方法上各有千秋，这就决定了猜谜方法各有侧重。因此，我们对字谜着重分析象形法、拆字法、排除法、谐音法、包含法等几种猜谜方法；在词语谜部分着重分析会意法、别解法、假借法、运典法、问答法等猜谜方法。

一、象形法。即根据谜面提供的字体形态，用形象思维的方法去寻求谜底。象形谜谜面常把谜底字或谜底字部首偏旁的形状，形象地比喻为某一事物，这就要以字象形、以形索字，把谜面所暗示的字体、笔画的形象破译成相当的字或笔画，以扣谜底。例如：①一棍子打弯狗腿。谜底是“龙”字。“龙”字的最后一笔，真好象是一根棒子打在“犬”字的右“腿”之上，成了弯型。②儿女相逢泪双行。谜底是“姚”字。“姚”字的四点正

好在“儿女”两字的旁边，好象“泪双行”。③驴高栏低。谜底是“骗”字。“骗”字左上边为一“驴”字，右下方的“闹”好象是栅栏，维妙维肖。④一人右边踩高跷，一人左边立着瞧。谜底为“价”字，形象而准确。

以上这些简单直观的象形字谜容易猜，有的字谜谜面较为复杂，但谜味更浓。例如：①远树两行山倒影，轻舟一叶水横流。谜底是“慧”字。这里，远树象形为“丰”，山倒影表示为“当”，轻舟一叶水横流象形为“心”，合并为“慧”字。这条字谜把“慧”字笔画的形状描绘得活龙活现，谜面充满诗情画意。②一只渔船两根桅，九只燕子一齐飞，六只落在桅杆上，一只落在船舱内，还有两只无处落，渔船左右各徘徊。谜底是“悲”字。谜面描绘一只渔船在大海上鼓帆前进，一群海燕绕船往来翻飞的情景，活泼生动。

二、拆字法。也称增损离合法。即根据谜面的提示，对字的笔划、部首、偏旁进行增加、减损、拆离、合并、嫁接和变化，重新组织，得出谜底。

1. 增加法。根据汉字增加部分笔画或词素仍然可以组成字的特点来猜射谜语。①多一点就好。谜底是“艮”字。“艮”字增加一“点”，就成为“良”字，是“好”的意思。②有目共睹。谜底是“者”字。“者”字增加一个“目”字，就成为“睹”字。

2. 减损法。根据汉字减少部分笔画或词素仍可以组成字的特点来猜射谜语。例如：①魔鬼不见了。谜底是“麻”字。“魔”字中减除一个“鬼”字，得出谜底“麻”字。②明日日全蚀。谜底是“月”。“明日”中“日”已蚀去只余“月”字。

3. 拆离法。将汉字的部首、偏旁、字形、笔画进行分离，重新组织，变成新的字。例如：①一簾半卷皆日消。谜底为“奢”

字。“簾”字半卷剩竹字头，“暑”消去“日”剩“者”，拆离后合为“箸”字。②第二次负债。谜底是“欢”字。把“欢”分成两个字后，用会意法与谜面相扣。

4. 合成法。将谜面提供的汉字的部首、偏旁或笔画组合起来，变成新的字。例如：①大小——俱全。谜底是“奈”字。“大小——”四字合起来为“奈”字。②一点点大，人人有它。谜底为“头”字。两点加“大”字，合成“头”字。③一千零一夜。谜底为“歼”字。一千与一夜（夕）合并起来是“歼”字。

5. 嫁接法。从谜面提供的有关字上各截取一部分，组成一个新字。例如：①寻根追底。谜底是“过”字。“寻”字的根是“寸”字，“追”字的底是“之”，合在一起为“过”字。②半导体管。谜底是“符”字。“导体管”三个字的一半合成“符”字。

6. 变化法。把谜面提供的字的偏旁、部首或笔画打乱后，再组成一个新字。这类谜语常在谜面中有变化、改动、迁移、调转等字样。例如：①主动一点。谜底是“玉”字。将谜面“主”字的那一个点儿移动到右下角，成为“玉”字。②晕头转向。谜底是“晖”字。“晕”字头上的“日”字转到左边，成为“晖”。

三、排除法。按谜面的提示，排除一种或多种常见、易猜的谜底，去猜出别的谜底。例如：①石字出头，不是石字。谜底为“岩”字。“石”字加上“出”字的字头，组成“岩”字。②一木口中裁，并非杏和呆，若是猜成困，不算好秀才。谜底是“束”字。排除符合“一木口中裁”所指形象的“杏”、“呆”和“困”，只有一个“束”字。

四、谐音法。谜面利用同音字增加猜射难度，猜时要推敲音同形异的字，以扣谜底。例如：①双木不成林。谜底是“相”字。这里的“双木”是指“木”与“木”，不准猜成“林”，只能猜为

“相”字。②道士腰插两把剑，和尚身下一根巾，本是平常两个字，难倒世上多少人（打二字）。谜底就是“平常”两字。这里的“道”应谐音为“倒”，暗示“土”字倒过来。

五、包含法。即谜面的字中已包含有谜底，猜射时只要在谜面中找出共同之处的字，就会找到谜底。例如：①提倡晚婚，个个有份。谜底为“日”字。“提倡晚婚”四字中都包含有“日”字；②走在上边，坐在下边，堆在左边，挂在右边。谜底是“土”字。“走”、“坐”、“堆”、“挂”四个字中都包含有“土”字。

这里要说明的是，字类谜语并不仅仅是以上几种谜语构成的。例如：木乃伊，谜底是“居”字，就是运用会意法；刘邦闻之则喜，刘备闻之则悲，谜底是“翠”字，就是应用运典法；如此等等。同时，字谜并不单纯是靠一种谜法构成，有时也出现两种或两种以上谜法的综合体，在此不作赘述。

普通字谜

- | | |
|-------|--------|
| 1. 恩 | 26. 众 |
| 2. 目 | 27. 一 |
| 3. 门 | 28. 万 |
| 4. 日 | 29. 雨 |
| 5. 千 | 30. 翻译 |
| 6. 儿 | 31. 晚会 |
| 7. 刂 | 32. 上映 |
| 8. 三 | 33. 干涉 |
| 9. 云 | 34. 默读 |
| 10. 早 | 35. 春联 |
| 11. 萤 | 36. 岳父 |
| 12. 领 | 37. 气馁 |
| 13. 岸 | 38. 贷款 |
| 14. 耶 | 39. 外销 |
| 15. 泪 | 40. 再见 |
| 16. 从 | 41. 偏听 |
| 17. 泥 | 42. 瑞士 |
| 18. 筷 | 43. 鼓掌 |
| 19. 饿 | 44. 空座 |
| 20. 癖 | 45. 狗洞 |
| 21. 凤 | 46. 两角 |
| 22. 臌 | 47. 葵花 |
| 23. 裳 | 48. 翻案 |
| 24. 武 | 49. 幼禽 |
| 25. 射 | 50. 财迷 |
| | 51. 调查 |

- | | |
|--------|---------|
| 52. 变音 | 78. 晚餐 |
| 53. 七 | 79. 转机 |
| 54. 凶横 | 80. 顶牛 |
| 55. 变味 | 81. 森林 |
| 56. 顿号 | 82. 玉玺 |
| 57. 制怒 | 83. 次子 |
| 58. 辞行 | 84. 碧波 |
| 59. 绣阁 | 85. 脚面 |
| 60. 丑角 | 86. 勃山 |
| 61. 圣旨 | 87. 猪嘴 |
| 62. 奠基 | 88. 复活 |
| 63. 立定 | 89. 断语 |
| 64. 征稿 | 90. 其中 |
| 65. 朱批 | 91. 脚本 |
| 66. 实话 | 92. 退潮 |
| 67. 首户 | 93. 上话 |
| 68. 水利 | 94. 客满 |
| 69. 道光 | 95. 集中 |
| 70. 植树 | 96. 舌头 |
| 71. 白眼 | 97. 重逢 |
| 72. 美谈 | 98. 烟缸 |
| 73. 暗香 | 99. 沉没 |
| 74. 白马 | 100. 排队 |
| 75. 塌方 | 101. 留下 |
| 76. 闭卷 | 102. 尖端 |
| 77. 外套 | 103. 阎罗 |

- | | |
|------------|----------|
| 104. 口罩 | 130. 演讲赛 |
| 105. 素质 | 131. 卷首语 |
| 106. 重阳 | 132. 雁南飞 |
| 107. 窗前 | 133. 动手术 |
| 108. 冀中 | 134. 十三点 |
| 109. 奇数 | 135. 连衣裙 |
| 110. 荒年 | 136. 草上飞 |
| 111. 78. 3 | 137. 太平门 |
| 112. 3+8 | 138. 不夜天 |
| 113. 20—2 | 139. 单身汉 |
| 114. 关帝庙 | 140. 谈妥了 |
| 115. 千古恨 | 141. 意中人 |
| 116. 一而再 | 142. 三狡兔 |
| 117. 庄稼汉 | 143. 天晓得 |
| 118. 第四张 | 144. 夜点心 |
| 119. 老头儿 | 145. 重阳日 |
| 120. 莫变心 | 146. 戴口罩 |
| 121. 二人转 | 147. 第一集 |
| 122. 往俱矣 | 148. 高个子 |
| 123. 起带头 | 149. 棒头糖 |
| 124. 树雄心 | 150. 运动员 |
| 125. 早上好 | 151. 后遗症 |
| 126. 伏皇后 | 152. 常日班 |
| 127. 将相和 | 153. 闭口笑 |
| 128. 二度梅 | 154. 两斤水 |
| 129. 独生子 | 155. 语言美 |