

# 金开芳唱腔选

孙里编



春风文艺出版社

# 金开芳唱腔选

孙 康 编

春 风 文 艺 出 版 社

一九八四年 沈阳

金开芳唱腔选  
Jinkaifang Changqiang Xuan

孙康 编

---

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

字数: 225,000 开本: 850 X 1168 $\frac{1}{2}$  印张: 9 $\frac{3}{4}$  插页: 4

1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

印数: 1—1,500

---

责任编辑: 俞志高 封面题字: 郭子结

封面设计: 邹君文

---

统一书号: 10158·788 定价: 1.50元



金开芳同志近照



唐山落子时期的著名演员金开芳与董瑞海合演《花为媒》。

金开芳同志给戏曲学校学生讲身段（一九六二年）



拍纪录片  
《花为媒》  
(一九六二年)



金开芳同志对  
他的亲传弟子进行指  
导。(一九八二年)





金开芳同志在庆祝会上演出的《小女婿》中扮演罗寡妇。（一九八二年）

金开芳同志在戏曲学校为评剧七八班学员授课。



## 出版者的话

金开芳是评剧奠基人中唯一的幸存者。他的唱腔选是供戏曲音乐工作者研究的参考资料，其中《马寡妇开店》、《黄爱玉上坟》内容不够健康，不易公开演唱。但由于这些唱段有独到之处，填补了评剧音乐的历史空白，有一定的艺术价值，故选编入集。

# 目 录

|             |              |        |
|-------------|--------------|--------|
| 杨三姐告状 (一)   | 王梦生记谱        | ( 1 )  |
| (二)         | 王梦生记谱        | ( 2 )  |
| 花 为 媒 (一)   | 朱殿元记谱        | ( 4 )  |
|             | 张金波校订<br>孙 康 |        |
| (二)         | //           | ( 6 )  |
| (三)         | //           | ( 10 ) |
| (四)         | //           | ( 13 ) |
| 朱买臣休妻 (一)   | 孙 康记谱        | ( 19 ) |
| (二)         | //           | ( 22 ) |
| (三)         | //           | ( 23 ) |
| (四)         | //           | ( 24 ) |
| (五)         | //           | ( 26 ) |
| (六)         | //           | ( 28 ) |
| 卖油郎独占花魁 (一) | 孙 康记谱        | ( 30 ) |
| (二)         | //           | ( 31 ) |
| (三)         | //           | ( 34 ) |
| (四)         | //           | ( 36 ) |
| (五)         | //           | ( 37 ) |
| (六)         | //           | ( 39 ) |
| (七)         | //           | ( 40 ) |

|           |            |       |         |
|-----------|------------|-------|---------|
|           | (八) .....  | 孙 康记谱 | ( 41 )  |
|           | (九) .....  | //    | ( 42 )  |
|           | (十) .....  | //    | ( 44 )  |
|           | (十一) ..... | //    | ( 48 )  |
|           | (十二) ..... | //    | ( 54 )  |
| 王 二 姐 思 夫 | (一) .....  | //    | ( 56 )  |
|           | (二) .....  | //    | ( 63 )  |
|           | (三) .....  | //    | ( 65 )  |
|           | (四) .....  | //    | ( 71 )  |
|           | (五) .....  | //    | ( 73 )  |
|           | (六) .....  | //    | ( 76 )  |
|           | (七) .....  | //    | ( 78 )  |
| 马 寡 妇 开 店 | (一) .....  | //    | ( 83 )  |
|           | (二) .....  | //    | ( 88 )  |
|           | (三) .....  | //    | ( 91 )  |
|           | (四) .....  | //    | ( 93 )  |
|           | (五) .....  | //    | ( 106 ) |
|           | (六) .....  | //    | ( 111 ) |
| 借 当       | (一) .....  | //    | ( 115 ) |
|           | (二) .....  | //    | ( 118 ) |
|           | (三) .....  | //    | ( 119 ) |
|           | (四) .....  | //    | ( 122 ) |
|           | (五) .....  | //    | ( 124 ) |
|           | (六) .....  | //    | ( 135 ) |
| 黄 爱 玉 上 坟 | .....      | //    | ( 141 ) |
| 井 台 会     | (一) .....  | 张金波记谱 | ( 145 ) |
|           | (二) .....  | //    | ( 150 ) |

|        |           |       |       |
|--------|-----------|-------|-------|
|        | (三) ..... | 张金波记谱 | (154) |
|        | (四) ..... | //    | (159) |
| 窦 娥 冤  | (一) ..... | 王梦生记谱 | (162) |
|        | (二) ..... | //    | (163) |
|        | (三) ..... | //    | (164) |
|        | (四) ..... | //    | (166) |
|        | (五) ..... | //    | (169) |
| 唐知县审诰命 | (一) ..... | 么大本记谱 | (172) |
|        | (二) ..... | 张金波记谱 | (174) |
|        | (三) ..... | //    | (176) |
|        | (四) ..... | //    | (178) |
| 小 女 婿  | (一) ..... | 雨水记谱  | (180) |
|        | (二) ..... | //    | (183) |

## 附 录

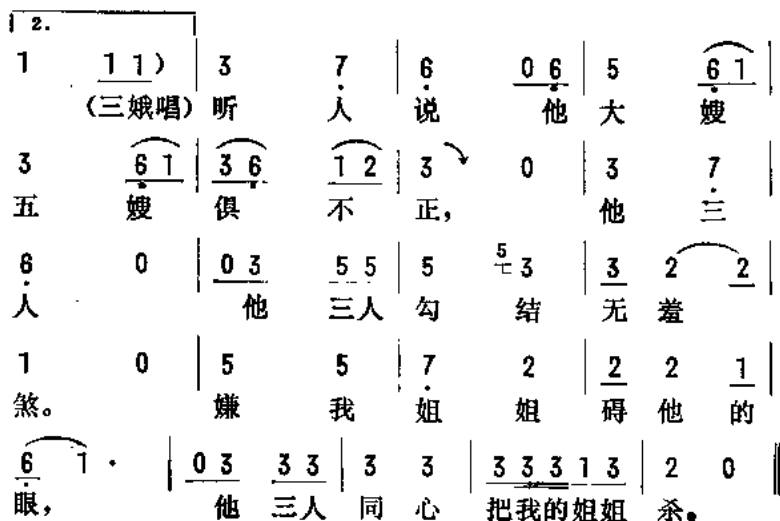
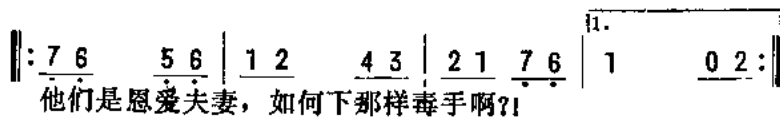
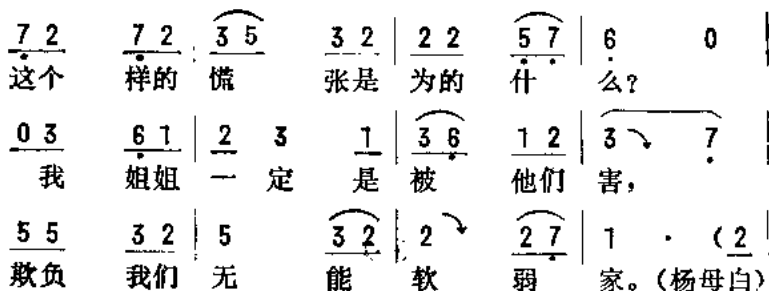
|                     |         |       |
|---------------------|---------|-------|
| 金开芳唱腔浅析.....        | 孙 康     | (185) |
| 金开芳演唱特点.....        | 郑淑兰     | (228) |
| 总结金开芳的经验、学习金开芳的经验   |         |       |
| ——庆祝金开芳艺术生活七十年..... | 田少伯     | (244) |
| 评剧的第一个花旦            |         |       |
| ——金开芳的艺术生活简介.....   | 何 芷     | (257) |
| 略谈金开芳舞台艺术及其他.....   | 曹克英     | (268) |
| 我的老师金开芳.....        | 韩少云     | (276) |
| 在金老师的课堂上.....       | 宫 静     | (281) |
| 对待艺术要象绣花一样          |         |       |
| ——向金开芳老师学习《朱买臣休妻》札记 |         |       |
| .....               | 张 晖     | (283) |
| 九练十磨 戏从功出.....      | 郭美容     | (285) |
| 金开芳艺术生活七十年纪历.....   | 王立夫、卞和之 | (287) |
| 后 记.....            |         | (307) |

# 杨 三 姐 告 状

(一)

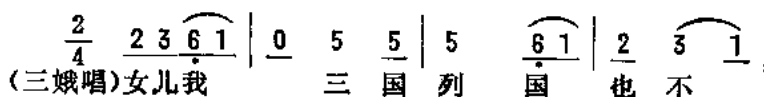
♩ = 156

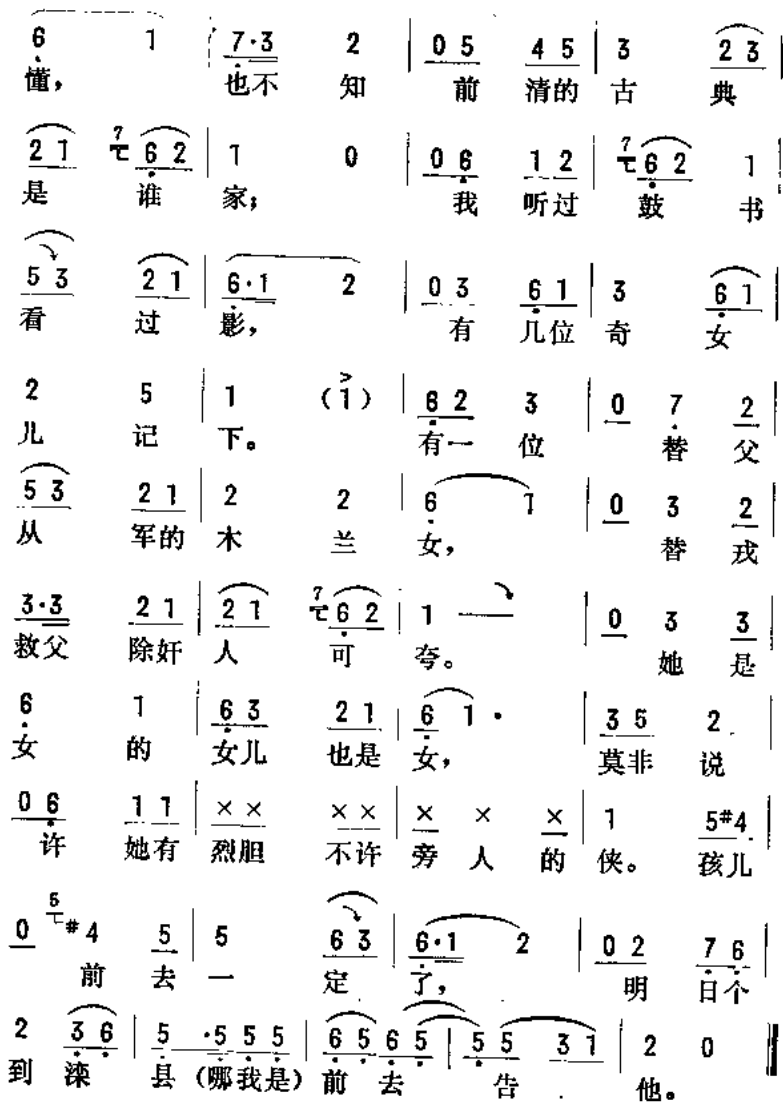
$\frac{2}{4}$   $\underline{0\ 3\ 2}$  |  $\overset{5}{\underline{\underline{5\ 3}}}$  2 |  $\underline{2\ 2}$  1 |  $\overset{7}{\underline{\underline{6\cdot 1}}}$  2 |  
 (三娥唱)未曾 开 言 泪珠 儿 滴，  
 $\underline{0}$   $\overset{5}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2\cdot 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\overset{6}{\underline{\underline{6\ 5}}}$   $\underline{3\ 2}$  | 1 0 |  
 叫 了 一声 我那 糊 涂的 妈，  
 $\underline{0\ 2}$   $\underline{2\ 1}$  | 2  $\overset{6}{\underline{\underline{6\ 1}}}$  |  $\underline{0\ \overset{3}{\underline{\underline{\quad}}}\ 1}$   $\underline{2}$  |  $\overset{5}{\underline{\underline{5\ 3}}}$  2 |  
 昨 日咱 母 女 去 吊 孝，  
 $\underline{0}$   $\overset{5}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\overset{*}{\underline{4}}$  | 5  $\overset{5}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\overset{3}{\underline{\underline{\quad}}}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{2\ 3}$  | 1 0 |  
 不 让 瞧 看 就往 屋里 拉。  
 $\underline{0\ 3}$   $\underline{3\ 6}$  |  $\overset{5}{\underline{\underline{3\ 2}}}$  1 |  $\overset{5}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\overset{3}{\underline{\underline{\quad}}}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\overset{6}{\underline{\underline{6\ 1}}}$  2 |  
 孩 儿我 近 前 看 的 准，  
 $\underline{0\ 2}$   $\overset{6}{\underline{\underline{6\ 1}}}$  |  $\underline{2\ 2}$   $\overset{6}{\underline{\underline{6\ 1}}}$  | 5  $\overset{7}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\overset{6}{\underline{\underline{6\cdot 2}}}$  | 1 0 |  
 我 姐姐 左手 以上 放 棉 花。  
 $\underline{0}$   $\overset{5}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\overset{*}{\underline{4}}$  |  $\overset{3}{\underline{\underline{\quad}}}$  5  $\overset{5}{\underline{\underline{\quad}}}$   $\overset{3}{\underline{\underline{\quad}}}$  | 2 2 |  $\overset{6}{\underline{\underline{6\ 3}}}$  2 |  
 不 容 瞧 看 就 入 验，



(二)

$\text{♩} = 156$





王梦生记谱

# 花 为 媒

(一)

$J = 46$

$\frac{4}{4}$  0 2 5  $\frac{6}{\underline{\underline{7}}}$  1 | 1 0 2 2  $\frac{5}{\underline{\underline{6}}}$  1 | 2 2  $\frac{7}{\underline{\underline{7}}}$   $\frac{2 \cdot 5}{\underline{\underline{2 \cdot 5}}}$  2 1 |  
 (五可唱) 听此 言 倒叫 我 一时 惜

$\frac{17}{\underline{\underline{17}}}$   $\frac{6 \cdot 1}{\underline{\underline{6 \cdot 1}}}$   $\frac{6}{\underline{\underline{6}}}$  1  $\frac{5}{\underline{\underline{5}}}$  2 3 2 | 2 0  $\frac{5}{\underline{\underline{5}}}$  6  $\frac{2}{\underline{\underline{2}}}$  5  $\frac{6}{\underline{\underline{6}}}$  7 6 |  
 懂, 主 俊 卿

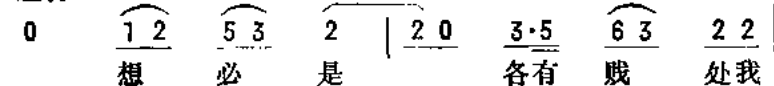
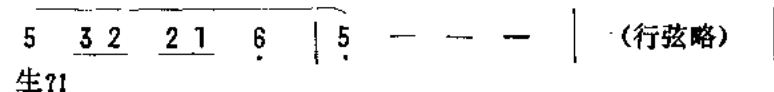
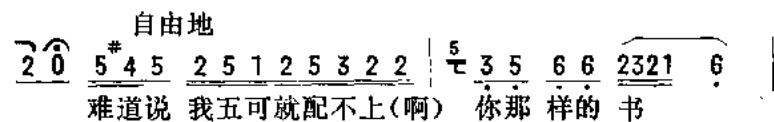
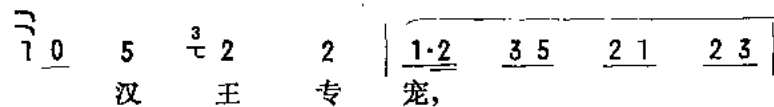
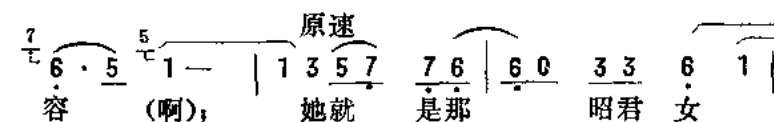
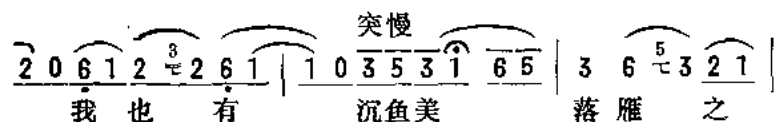
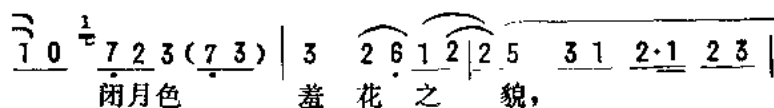
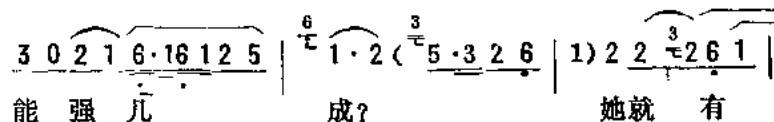
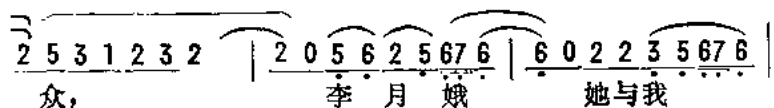
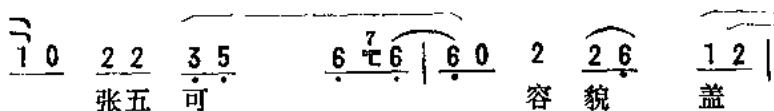
$\frac{6}{\underline{\underline{6}}}$  0  $\frac{5}{\underline{\underline{5}}}$  2  $\frac{2}{\underline{\underline{2}}}$  7 (  $\frac{6}{\underline{\underline{6}}}$  7 ) | 2  $\frac{5}{\underline{\underline{5}}}$  3  $\frac{3 \cdot 1}{\underline{\underline{3 \cdot 1}}}$  2 2 |  
 小 心 事 猜 解 不

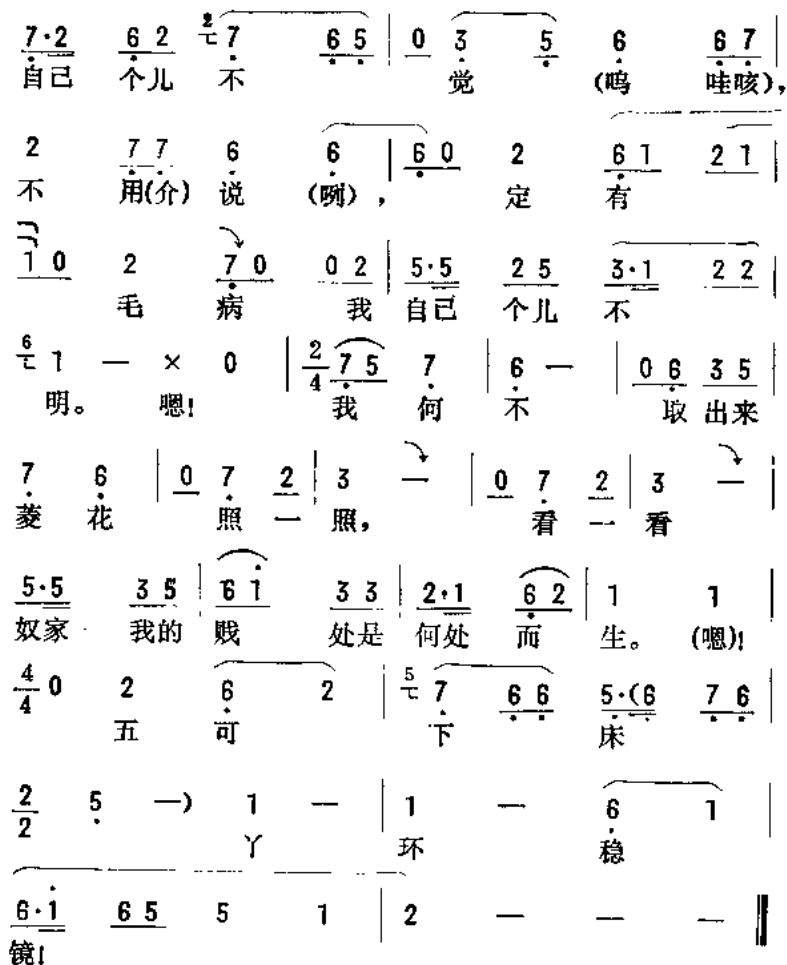
$\frac{1}{\underline{\underline{1}}}$   $\frac{7}{\underline{\underline{7}}}$  (  $\frac{3}{\underline{\underline{3}}}$   $\frac{5 \cdot 3}{\underline{\underline{5 \cdot 3}}}$  2 6 | 1 ) 2  $\frac{3}{\underline{\underline{3}}}$  5 6  $\frac{76}{\underline{\underline{76}}}$  |  $\frac{2}{\underline{\underline{2}}}$  7  $\frac{3}{\underline{\underline{3}}}$  5 6 5 6 |  
 清。 我 与 他 做 媳 妇 (哇 啊)

2  $\frac{6}{\underline{\underline{6}}}$  1  $\frac{6}{\underline{\underline{6}}}$  1 2 1 | 1 5 3 1 2 3 2 | 2  $\frac{2}{\underline{\underline{2}}}$  7 2  $\frac{3}{\underline{\underline{3}}}$  2  $\frac{6}{\underline{\underline{6}}}$  1 |  
 一 口 也 不 应, 爱 上 了

$\frac{2 \cdot 1}{\underline{\underline{2 \cdot 1}}}$   $\frac{2}{\underline{\underline{2}}}$   $\frac{3}{\underline{\underline{3}}}$  2  $\frac{3 \cdot 5}{\underline{\underline{3 \cdot 5}}}$  6 |  $\frac{6 \cdot 1}{\underline{\underline{6 \cdot 1}}}$   $\frac{2}{\underline{\underline{2}}}$  5  $\frac{5}{\underline{\underline{5}}}$   $\frac{3 \cdot 1}{\underline{\underline{3 \cdot 1}}}$   $\frac{1}{\underline{\underline{1}}}$  2  $\frac{1}{\underline{\underline{1}}}$  2 |  
 他的 表 姐 美 貌 俊

$\frac{6}{\underline{\underline{6}}}$   $\frac{1}{\underline{\underline{1}}}$   $\frac{7}{\underline{\underline{7}}}$  (  $\frac{3}{\underline{\underline{3}}}$   $\frac{5 \cdot 3}{\underline{\underline{5 \cdot 3}}}$  2 6 | 1 )  $\frac{2}{\underline{\underline{2}}}$  7  $\frac{2}{\underline{\underline{2}}}$   $\frac{3}{\underline{\underline{3}}}$  2  $\frac{6}{\underline{\underline{6}}}$  1 |  
 容。 自 料 我





(二)

J = 69

