

王群生 著

长篇叙事诗

红了樱桃  
绿了芭蕉

重庆出版社



长篇叙事诗

---

红了樱桃 绿了芭蕉

---

王群生 著

重庆出版社

责任编辑 傅天琳  
封面设计 吴庆渝  
技术设计 费晓瑜

上群生 著

**红了樱桃 绿了芭蕉**

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)

新华书店经销 重庆电力校印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 1/32 印张 5 插页 4 字数 118 千

1999年3月第一版 1999年3月第一版第一次印刷

印数:1—2000

\*

ISBN7-5366-4151-6/1·828

定价:11.00元

一片春愁待酒浇，  
江上舟摇，楼上帘招。  
秋娘渡与秦娘桥，  
风又飘飘，雨又萧萧。

何日归家洗客袍？  
银字笙调，心字香烧。  
流光容易把人抛，  
红了樱桃，绿了芭蕉。

(摘录南宋词人蒋捷《一剪梅》)

序歌 唱在前面 ..... 1

第 1 章	阿黛的歌 .....	3
第 2 章	夜色呵,多情 .....	12
第 3 章	出乌江 .....	21
第 4 章	迈进美的世界 .....	30
第 5 章	哦!行踪神出鬼没 .....	39
第 6 章	狗眼看人低 .....	48
第 7 章	孽债 .....	57
第 8 章	听了不敢信,信了不 敢听 .....	67
第 9 章	玲珑八面,交往四方 .....	76
第 10 章	月华如水洗京都 .....	85
第 11 章	塞纳河畔 .....	94
第 12 章	梦断佛罗伦萨 .....	104
第 13 章	屈辱 .....	113
第 14 章	犹如高峰,直拔云霄 .....	122
第 15 章	一团谜,一盘山 .....	131
第 16 章	今夜山野璀璨 .....	140

尾声	最后的歌 .....	150
	你是那一个王群生吗?(代后记) .....	152

目  
录



# 序 歌

## 唱在前面

试问乌江，碧流湍泻日兼夜，  
波漾漾，浪滚滚，映几度秋月春花？  
借问丛山，翠峦漫叠世纪风，  
远悠悠，古沉沉，伴多少山里人家？  
听，地老天荒情歌传，  
恩爱妹仔阿哥，江上抒情、山中对话。

你在唱，樱桃林阿黛妹仔，  
生长在这二十一世纪前夜——岁月如花；  
他在应，芭蕉岭远山阿哥，  
欣逢有中国特色社会主义——创业年华。  
情歌一曲意真切哟，  
悄悄儿拨动心弦，且共鸣江流山崖。



“妹仔我歌飞樱桃林，  
红艳艳，一林樱桃描新画。  
有情的阿哥你难猜，  
我心高志远哟，想走天涯……”

**你唱他应这歌绕林，  
真面目雾罩云遮，一曲歌漫天飞洒。**

“阿哥我应声芭蕉岭，  
绿莹莹，遍岭芭蕉涂彩霞。  
无情的妹仔你就走，  
我守定穷山哟，把金砖挖……”

**他唱你应那歌满岭，  
却不见唱歌人面，如春光辉映奇葩。**

此刻呵，哪里觅阿黛妹仔？  
乌江深处，大山丛中，樱桃树下；  
此时呵，哪里寻远山阿哥？  
茫茫山野，霭霭云雾，芭蕉翠崖。  
千年情歌正续唱呵，  
唱给这世纪之交、好男好女、巍巍中华！



## 第 1 章

# 阿黛的歌

春浓了，浓春春风萧萧，  
红了芭蕉岭下——这一林樱桃；  
春深了，深春春雨飘飘，  
绿了樱桃林上——那一岭芭蕉。  
红呵艳艳红，红得令人心儿迷醉；  
绿呵莹莹绿，绿得让人抿嘴儿笑。

春风春雨鸣，湿了红旗，湿了山坳；  
春雨春风鸣，润了山村，润了学校。  
四方格窗透天光，  
双双亮眼，扑闪闪似星火点点灼烧。  
小学童求知的渴望，  
烈烈炽燃，把讲台上老师的心儿点着。





“老师呵，你早呵……你早！”

叫得阿黛妹仔你，脸红心跳；

“老师呵，你好呵……你好！”

喊得阿黛姑娘你，眉开眼笑。

一年来山村小学执教鞭，

十几名男女学童，成为你密友知交。

你，樱桃林村高中生，

是荒僻山野的——莫大骄傲；

你，芭蕉岭坳孤女娃，

是父老乡亲的——心中瑰宝。

十八、十九女长大，

水灵灵、光灿灿，谁不夸阿黛秀美俊俏。

呵，阿黛妹仔心儿灵，

呵，阿黛姑娘手儿巧。

你心灵会写梅花篆，

春节时一对对春联，山村环绕；

你手巧能绘山水图，

乡亲家一幅幅国画，竞呈妖娆。

课堂里，〈语文〉、〈数学〉全开讲，

难为你，唯有〈美术〉教更好。

山中谁琢艺术才，

不知那家娃仔，是块璞玉好料？

此刻你红绿粉笔全用上，

挥洒顷刻间，黑板上〈红了樱桃，绿了芭蕉〉。



春浓了，真个是风也飘飘：  
春深了，难得它雨也萧萧。  
春风春雨哟喜煞人，  
山里人家穷，也都把孩子送进学校。  
外面的世界很精彩，  
穷家住深山，也向往明日水远路遥。

“阿黛老师！你不爱红的樱桃，  
阿黛姐姐！你不爱绿的芭蕉。  
为啥要上重庆城……  
我们小小学堂，以后上课谁教？”  
举手发问小牛牛，  
问得你张口结舌，堵得你心头发毛。

“呵，我爱樱桃林小学同学；  
呵，我爱芭蕉岭乡亲父老。  
为了求学上重庆。  
我也是个学生……需要继续深造……”  
阿黛结结巴巴难答言，  
你面对双双亮眼，备受这疚愧煎熬。

窗外，飘飘春风敛翅；  
遍山，萧萧春雨收梢。  
一轮艳阳出云岫，  
点染山光水色，处处金辉闪耀。  
你眼里，一岭岭芭蕉恰似嵌翡翠；



你心中，一树树樱桃化作红玛瑙。

叮叮叮，放学铃声响，

学童们，争踊如退潮。

眼望一方空教室，

顿觉心头空落落。

你要走，难舍这依依深重师生情；

你不走，山外精彩的世界正美好。

“阿黛姐！想走你就快点走……”

阿秀好妹仔，窗外探头笑；

“阿黛妹！以后小学谁上课……”

阿丽好姑娘，窗外蹙眉梢。

艳艳樱桃林，山村里三个姐妹连心；

翠翠芭蕉岭，山乡中三朵山花比俏。

想当年，三个姑娘上初中，

住读镇上中学，阿黛成绩最好。

唯有你，升入高中进县城，

直待高考落榜，垂头又回山坳。

鱼跃龙门，“农”门高高难飞跃，

壮志空怀，山村小学且任教。

呵，阿秀为你抱委屈；

呵，阿丽陪你共懊恼。

樱桃林村，深山荒野山村穷，

芭蕉岭坳，户户乡亲仅温饱。



**“深入改革”、“扩大开放”春风劲，  
焕发你一腔热情，煽动你青春鼓躁。**

“阿黛姐！下乌江，上重庆，  
哪里不比山乡好。  
花开一春、人活一世莫空过，  
我也想花花世界、潇潇洒洒、走上一遭。”

**阿秀满脸艳羡情，  
切望能相随，跳出“农”门后直上云霄。**

“阿黛妹！出乌江，进山城，  
高等学府门槛高。  
绘画天赋、艺术才华需珍惜，  
当然要奋身进取、拼力一搏、心远志豪。”

**阿丽满眼关切意，  
指盼好姐妹，各人都能闯阳关大道。**

“阿丽、阿秀！下乌江，进山城，  
艺术院校提前考。  
理想愿望、远大抱负怎实现？  
有重庆美术学院，艺术殿堂，挥手相招。”

**阿黛笑望好姐妹，  
几句贴心话，道出凌云志细语悄悄。**

“不放心，山村小学缺老师……”  
“……我上讲台代你教。”  
“不放心，远山阿妈受孤单……”



“……我将老人照顾好。”

**阿黛、阿丽问又答，**

**阿秀她眨眼乐，鼻尖冲天、满面绽笑：**

“哟嗬嗬！阿丽姐姐管得宽，

狗逮耗子闪了猫。

课堂里，有你能顶阿黛缺；

远山家，哪需你去把心操。

自有她的远山阿哥，

撑门顶户，守候亲娘，怎么也冷落不了……”



**哈哈——银铃声般一串笑，**

**笑得阿秀弯下了腰；**

**哈哈——笑声山间荡又回，**

**笑得阿秀泪珠儿掉。**

**阿黛呵，你顿觉双颊绯绯红透；**

**阿丽呵，她这才意识话欠思考。**

“哎！——这岭没有那岭高，

那岭哟一片绿芭蕉。

哎！——那山没有这山好，

这山哟一林红樱桃。

阿哥我，芭蕉岭上一声唱，

阿妹呵阿妹，你樱桃林中可听得到？”

**听，未见其人闻其声，**

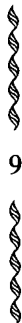
**阿黛哟，你远山阿哥走来了。**

山歌遍山响，闻声能知其人心思；  
歌声荡又回，闻声能猜其人面貌。  
英俊魁梧的好青年，  
哟嗬哟！脚下滚动羊群，甩响一串鞭梢。

这时节，阿秀、阿丽溜得快，  
闪下你阿黛，回身好害臊。  
都知道，你与远山手足情，  
随着时间推移，双双更见要好。  
都晓得，你与远山兄妹义，  
随着岁月成长，情愫可会变调？

想当年，阿黛父母都过世，  
撂下你小小孤女，无依无靠。  
多亏了邻家远山妈，  
将你搂进怀，将你紧紧抱。  
伴随远山阿哥同长大，  
好兄妹两小无猜，穷农家充满欢笑。

新时期曙光照进山，  
可惜峻岭陡，可惜绝壁高。  
穷山僻壤何日得富裕，  
一程程，紧紧追，马儿疲方知路遥。  
为了阿黛妹仔能升学，  
苦苦撑，苦苦挣，远山哥牙关紧咬。  
如今妹仔、阿哥都长大，  
谁不说，并蒂莲花开愈俏。



眼下阿黛、远山都成人，  
谁不夸，天般地配好美妙。  
都猜阿黛学问多，  
一对可人儿，待何日才能同结永好？

阿黛你，走过小操场，  
只听得群羊咩咩叫。  
远山他，靠近阿黛妹，  
有话未出唇心儿跳。  
啊，青梅竹马小伙伴，  
早已是心心相印，义兄妹情赛过同胞。

“阿黛妹！明天下乌江  
快到重庆去赴考。  
若是进了大学堂，  
学得心儿更灵，学得手儿更巧。  
画出家乡山水美哟……  
美呀美呵，美得让世人见了都醉倒。”

“远山哥！能否出乌江，  
还有心事压眉梢。  
阿丽小学能代课，  
阿妈风烛残年，谁来将她照料？  
我若一去不回头哟……  
心难安呵，愧对我家乡山水与父老。”

“阿黛妹！山外天地宽，

鹰鹞当要冲云霄。  
阿丽代课会胜任，  
阿妈身边有我，你的学费我包。  
你若一去难回头哟……  
龙归海呵，要搅个波翻浪涌起洪涛。”

“远山哥！有你这句话，  
起步顿感脚跟牢。  
走出山村看世界，  
一支画笔着色，要写天下新貌。  
只是苦了阿哥你哟……  
撵羊群呵，穷山沟日起月落苦苦熬。”

脸热热，妹仔好害羞；  
心怦怦，阿黛正心焦。  
背离山村哟向城市，  
深怕阿哥会阻挠。  
你猜能猜呵，阿哥本意不愿让妹走；  
你想会想呵，江水一去哪有回头潮。

岭上绿，绿的是芭蕉；  
林中红，红的是樱桃。  
飘出一首《阿黛的歌》，  
岭上掠来林中绕。  
你走不走呵，山村虽穷还是家乡美；  
你留不留呵，未来远景眼前正闪耀。



## 第 2 章

### 夜色呵，多情



12



夜色呵，多情而明亮；  
月辉呵，满洒在山乡。  
芭蕉岭坳旧茅舍，  
一盏亮油壶，照得堂屋明晃晃。  
樱桃林村远山家，  
两位好大妈，坐傍灯花嗑家常：

“远山妈！你心明肚里知，  
阿黛好妹仔，是个俏姑娘。  
虽不是你身上的肉，  
十五年，你是当爹又当娘。  
一儿一女拉扯大，  
看这远山阿黛，男婚女嫁，匹配相当。”