

理喻
著

花
山
文
艺
出
版
社

黄帝





数据加载失败，请稍后重试！

黄帝

理
喻／著

花
山
文
艺
出
版
社

黄 帝

理 喻 著

责任编辑：贾启森

装帧设计：愚 人

美术编辑：宋丕胜

责任校对：李桂香

出版发行：花山文艺出版社(石家庄市和平西路新文里8号)

印 刷：河北新华印刷一厂(保定市省印路102号)

经 销：新华书店

850×1092毫米 1/32 11.625印张 195千字 1999年3月第1版

1999年3月第1次印刷 印数：1-5,000 定价：20.00元

ISBN 7-80611-746-6/I·679

出版者的话

一个民族的历史应当从民族的原始文明讲起。我们炎黄儿女的完整的民族史，首先应当是我们文明始祖黄帝的历史。他的历史不该是断简残篇的记录，这部书作便是我们华夏文明始祖最完整的历史册页，一个伟大民族的祖先，轩辕黄帝的生平卷宗。

黄帝，一个激荡民族神力的名字，他紧紧维系以至凝聚着这个世界上所有黄皮肤、黑眼睛、黑头发的炎黄子孙。回首几千年，在这块神奇的土地上，多少彪炳史册的伟业，哪怕是久远的依稀与朦胧，所有的我们，都曾经或正在引以为荣，引以为豪，引以为圣洁与崇高；所有的我们，都知道辉煌与奇迹，不管是历史与当今，首先得益于我们秉承赫赫始祖的血脉；所有的我们，都知道五千年的华夏文明，总该有石破天惊的源头之举，那是由谁来开启的呢？一个共同的声音回答：黄帝——

在新中华崛起腾飞的日子里，我们想作的，不仅仅是再现祖先可亲可敬的音容，再次颂扬祖先伟大光辉的业绩。数典祭祖，找回那份原本存在于生命之中的、对祖先的崇尚与热爱，是维系天下炎黄子孙心灵的纽带，是使我们伟大民族发展强盛的根本保证。

与其它的历史研究方式不同，理喻女士运用东方传统

文化中的“感应力”，通过另外一种思维角度，把历史的依稀与朦胧变得清晰了，把记载中的断简残篇变得完整了；谈到《黄帝》与她的写作，我们说什么都显得多余，远不及悉心捧读祖先的生平和翻阅她的题记与结束语。这的确是一部不寻常的书，她不仅仅是一部记录古老的东方民族的祖先史，她还给当代科学留下了更多的思考。

黄帝与我们永远同在。

花山文艺出版社

一九九八年三月

黄 帝 年 谱

前 2543 年：

黄帝降生于公历一月二十四日清晨。地点在今河北省沧州西北部。其“父母”面容枯瘦，体质不佳。“父”身高一米七三，体重一百零二斤。“母”身高一米六一，体重八十斤。前者低于平均体重十二斤，后者低于平均体重十六斤。但黄帝落生却达七斤重，比其他婴儿重一斤左右。

黄帝生产顺利，产后由其母哺乳，一月后开始初食少量树糜。黄帝的“父母”之间，是一种类似于互助的人际关系，这种关系下生育的后代，自然无所谓“父母”。和其他婴孩一

样，长幼之间是“公属”关系。

三个月后，“母”弃他而去，由“父”和另外两男一女“顺带”饲喂黄帝。这个部落的部落和居住地均无称谓，众人无姓无名，彼此凭相貌与声音辨识。黄帝生长的部落，是一个只有百余人的小部落。“父”少于言语，日暖便外出觅食，冬季的食物有硬谷粒、树皮、嫩树枝、干草、土和兽肉。黄帝生下百日内，睡在干草窝中很少挪动。他的发育良好，手脚灵活，随天气渐暖，开始蠕动爬行了。

这一时期，部落中的日常劳务有四种：1. 织衣，2. 制器物，3. 狩猎，4. 看守。觅食则不属于劳务之列。人们的择食能力低下，觅取食物便利是其原因之一，觅食类似于闲逛。周岁之内，黄帝的食物主要是树糜和谷草糜。糜，即是由成人口嚼之后食物与唾液的合成品。每日餐次不定，“父”和另外三人，想起来便饲喂一番。饲喂者用食指刮出口中的糜，填入幼儿口内……

公元前二十六世纪中原地区部落的形成与地形地势直接相关。临水、背风、干燥、无兽类袭扰……是部落居地的主要条件。黄帝生长的部落中，百余人分别居住在十余间草木搭成

的屋架子里。屋架前后错落有致，相距相亲。男女老幼，语言交流别具一格。

黄帝没有姓名，由于他少于发音，“父”及他人惯用“嗯”来称呼他。这一时期人们的语言特点是爱用单字代表物事；语言所表述的大都是“动”的物事；人们常自言自语；另外，由于无姓名的原因，语言交流时，“嗯”、“啊”、“呀”一类助声词较多。从长相来看，黄帝平眉、细目，嘴角略宽。十个月后，他基本可以自食果腹，所谓自食，即是由他人放置在黄帝四周一些食物，黄帝随手取来，填入口中，半嚼半咽。由于放置的食物大都嫩软，宜于食用，所以仍属于过渡饲养形式。

前 2542 年：

这一时期黄帝生活的部落，人们的服装与其他邻近部落人的服装有所不同。前者的特点是宽松肥大，保暖性差，不贴身不合体。服装的材料包括树内皮、长纤草及碎碎零零的兽皮。衣型大致为“”型，已属于比较标准的衣型了。织衣这种劳务，不分男女皆可以操作，大都由中青年来完成。他们一面要为自己

织衣，同时还要为邻近的人织衣，其中没有“我”、“你”的个体界线，谁没有衣穿了，织得的衣物便归属于谁，一件衣的使用寿命大约是一年，中间当然少不了再进行织补的过程。

着衣的目的，是为了保暖及防止各种外伤。睡时或穿或脱没有一定——人们似乎也不在意这些。

黄帝的衣着像是一种“肚兜”，不分四季。他日常的活动不外走走爬爬，时而会爬到屋架外面去，一动不动地晒太阳。当幼儿会爬走时，长者对他们的注意力减低，更不会有人着意饲喂，随其自取自食。黄帝和其他同龄幼儿一样，饥饿时从不哭叫，只一味往嘴里抓食，合意便吞咽，不合意便吐出，反反复复。他的“父”经常外出狩猎，对他已全无眷恋。先前曾经照顾他的长者，会在他饥饿时投以小块兽肉或嫩枝，这是当时极为普遍的饲养情景……

在一个屋架内，男女，主要是处于生育期的男女，比例大都为一男比三女，老幼不在其内。性交过程完全是一种公开的行为。这个部落也和其他部落有着共同的“习俗”。性事之前男女都要尖着嗓子呼喊数声，意在引起他人重视注意。性事绝大多数是在白天完成，是一

种习以为常的事情。

进入一岁龄的黄帝，全无意识可言，冷热的感觉，酸苦的感觉，饥饿的感觉……不过初萌生。同样，一岁龄的幼儿也没有任何面部表情，呆呆滞滞的模样与其他同龄幼儿无二。

大约每个屋架内，都有大大小小十几种小型器具。器具，从概念上来讲，是指“器”的作用，与“具”的作用相结合，既有“盛放”用途，又同时兼有一定的工具性。这些器具，或泥制、或木制、或石制及兽骨制。形状较为复杂，用途也多样化。见其中两种有代表性的盛用器具和扣用器具，图一、图二。（见彩色图页）

按照平均寿命来看，此一时期男性平均寿命为四十岁左右，女性为三十八岁左右（部落群体）。女性三十岁即为近老年，能活到四十余殊已不易。四十岁的女性外貌老不堪言，牙齿全部脱落，眼皮下垂，双颊松塌，行为能力低下，排泄只在原地进行。人们的体质即使健康，也不可避免的全部患有骨质疾病、呼吸疾病和胃肠疾病。

前 2541 年：

进入两岁龄的幼儿最为活泼，他们爱爬走，爱攀够，爱与成人接触，也爱嚷喊……黄帝表现的最为突出，他总愿与成人摸碰，拿取他们的物品。黄帝的发音能力偏低，发育亦晚，他爱嚼食味道微苦的树叶，目光时而专注地看着什么，表示他的注意力集中。走路，爬坡，持物一类活动约占黄帝一天中三分之一的的时间。黄帝正常睡眠每天十二小时，其余时间不外吃、玩，或呆坐。他的感觉发育良好，对天色的感觉，对太阳的感觉，对树木的感觉依次而生。尤其是对太阳的热、亮、刺眼感觉，反应鲜明。

在一个部落内，有两到三个主要管理者，男女不限，多为壮年。管理者的责任泛泛，主要是人口方面、食物蓄存方面，以及取食和制做食物方面。管理者责任差的原因，也包括人们不太需要他人照料和管理者与被管理者之间能力接近等方面的因素。每个屋架内部，有的有人斥管，有的则完全自由行事。管理者的管理方式多为指令加棍斥，这种几近于象征性的

棍斥，不会造成人身伤害，只略带有“权”的意味。至于指令，被管理者大都言听计从，棍斥像是吓唬人。

前 2540 年：

看守这种劳务有观望和卫护双重意义。观望人们活动情景，有无危险或远走……卫护意指有侵害性的小兽，毒虫，或有其他部落的外人。看守者多为近老年者，坐在那里一动不动地看望，发现情况，立刻传叫他人。

这一时期，部落内部人们的活动范围大都在居住地方圆十几公里之内，人们没有外出留夜的习惯。

思维，一向是人类的专权。近四十年的生涯中，二十岁到三十岁，是人们最佳思维年龄期。其思维量的平均值（部落群体）大约是现代人思维量平均值的二十分之一。思维种类单一，只有知觉型感知思维一个种类（知觉型感知思维的特征主要是：思维反应短暂；无逆向性；记存性能差）。这种思维形式的思维范畴，全部是与其生存状况直接相关系的。如天气的冷热，树木的疏密，兽类的多少，部落内生死

变化，食物数量……

黄帝的头发浓黑，大人们喜欢蘸水把他的头发抹向脑后。黄帝的手型偏长手指骨节突出。在这个年龄带，他所能参与的事情不过是帮人“递送”物品。而且还都是些小物品。

声音的变化愈渐突出，黄帝的嗓音比之同龄人响亮起来。日常多发出单一的直音，表示着需要、求助……

前 2539 年：

黄帝最初会使用的工具，是一种木制的“勺”，用来挖取。形状“”和现代的勺子有相似之处，只是体积大些。用这种树根磨制的勺，随意挖动令黄帝感到满足和有趣。

这一年夏天，部落居住地被连日不断的雨水侵扰。屋架内雨水横流，人们只得蹲坐在屋架内的大石座上，默默忍受。衣着湿冷，引起体弱者的疾病，黄帝由于年小，被成年人拥抱而坐。虽为雨灾，但食物并不欠缺，只是人们的心情不佳。“湿冷感”对于人们没有太大的影响。心情不佳的原因包括冷、潮、行动不便、倦言几个方面。与往年不同的变化是，不

知从何时起，屋架内人们在用力劳作时，彼此用“哈”或“喂”等代人称的称谓了。虽语意简单，但对象明确，使用性强。一年之中，黄帝最为忙碌的是夏季。仿佛与生俱来，黄帝生性对水有着偏执的喜爱。他喜欢用手撩水，用脚拍水，用屁股“坐水”。水，又如同是他童年的玩具，哗哗四溅的水声和水花令他自得其乐。五岁龄的黄帝身高与同龄人无二，但面部的三种表情却显然体现出早期的智慧。黄帝“斤”着鼻子的欢笑，瞪圆了眼睛的气愤，和肃然远望时的忧愁，每每出现在他的面孔上，表情十分生动……

最常见的活动仍然是觅食，部落时期幼儿进餐无次数，都是零取，不计多少，有了食物便填入腹中。除觅食外，取乐、简单劳务、呀呀发声、呆坐、观望他人、睡眠……构成了黄帝的全部生活。

黄帝的思维能力集中表现在他对外界色彩的反应，和周围人际关系的反应；以及对食物获取的反应几个方面。天际的红色，水流的黄色和树叶的绿色，特别是头顶蓝色的天空，常令这个只有五岁龄儿童的凝神观望。在一个屋架内，所谓人际关系，指和黄帝的食物直接相

关系的。黄帝与他人接触，显出本能的亲昵感，这与他天性敦厚、与人为善是一致的。值得一提的是，五千年前生活的祖先，他们的人际关系，接近于自然的关系。从外观看来，既没有特别的亲密，也没有隔阂，如同基本的相亲感觉。冲突避免不了，但很快就会淡忘，使得部落内部大都是和好如初的气氛。

从食物结构来看，这一时期黄帝大量摄入一种略带甜涩味的树根，鲜嫩的树叶也获得黄帝的青睐，肉类食物的比例总是少一些，除了狩猎获得些中大型兽肉，平日里肉食不能得到保障。那时的中原大地，体积像小牛大小的野牛时有出没，捕获野牛的技术十分盛行。通常三四个青壮年即能按倒并束缚住并不强蛮的野牛，野牛的肉食用，皮用来制衣，骨可以随其形状做成各样工具。每获捕一只野牛，总相当于给部落里增加了一大笔财富。

前 2538 年：

六岁龄的黄帝已经和成年人一样，可进行各种活动了。黄帝参与的活动包括狩猎、捞捕、用树枝编结、修屋架等等。体质好，手脚

勤快是黄帝童年的特点。他大量时间是独自活动，四处走走看看，看到屋架上有破漏，便自己编扎树枝补好，看到屋架内坑凹不整，也会弄些土块填好。当时的屋架，外形呈长长的“”型，屋顶是草根编就，四壁用泥石和树根合成，地面基本平整，铺些平平的石板、圆形的树棍。兽皮或铺其上，或放于地面，略带“家”样。屋架内总有各种器物，置于石板及地面。

黄帝生活的部落，对火的使用只局限于取暖和烧烤制作器具，偶尔也用来烧去兽头上的兽毛，以便食用。至于取火的方式，人们仿佛出于一种本能，七八岁后自会仿学着用碎木渣、草绒绒等物，通过击石获得火源。

“婚”的形式，在此时的民俗中，不甚重要。所谓婚的概念，仅指男方或女方的初次性交。通常以男方居多。在这个部落里面，每年总会有一两次“婚”事。人们相聚在一起，注意力全集中在将婚的男女身上，拍摸着他们，给他们些食物，牵领他们的手，将婚男女不尽兴奋，全无羞意。

在一个百余人的部落内，社会分工在所难免，有管理者——部落酋长和其他三四种技术