

辛酉伏暑

蝶花去

署起自署

民國三年十二月一日再版
民國六年十一月一日三版
民國十年八月一日四版



著 者

古 越 蔣 箸 超

發 行 者

上 海 麥 家 圈 莘
民 權 出 版 部
秀 里 內 第 一 家

印 刷 者

民 權 出 版 部

分 售 者

上 海 漢 口 路 二 十 四 號
申 報 館 及 各 省 申 報 館
各 省 各 大 書 坊

蝶 花 劫

定價大洋五角

蝶花刦著例

一著者向無言情之作是書就吁公草本勉強脩割終篇所謂本成人之旨而得例外之著作者也

一是書前二章情節多沿原本自三章起則顛倒殊甚間有不相脗合者非著者好爲抹塗冀以自圓結構而已

一開篇自「吳越山水」句起至「不祥哉」句止係吳君雙熱手筆開局佈勢亦與吁公原本兩歧

一書中材料如第一章仕女納涼圖四絕及第九章懷人六絕前二首皆爲吁公完作清新可誦蓋吁公亦詞壇健將也

一書中有一絕大矛盾處卽開篇以徐某爲李花之母姊而其後以徐某爲李花之表叔是也表叔據吁公原本至母姊則自雙熱竄易之鄙意揣用表叔爲是以其親誼較疎也

蝶 花 劫

二

一言情小說似於風化無裨而哀情豔情尤甚是書借哀情題目發揮其實不專爲
哀情而作閱第十八章自明

甲寅夏六月箸超識



蝶

花

劫

哀情小說
蝶花劫目錄

第一章

定情

第二章

惜別

第三章

墮奸

第四章

溝院

第五章

脫餌

第六章

賽詩

第七章

題糕

第八章

完璧

第九章

驚信

第十章

卜女

第十一章

陷都

蝶花劫

刳

花

蝶

蝶
花
刳

第十二章

馳救

第十三章

速母

第十四章

平反

第十五章

尾刳

第十六章

成眷

第十七章

自弔

第十八章

餘音

哀情
小說

蝶花劫

蝶

第一章 定情

古越蔣箸超著

花

劫

黃黃白白花無恙道是東皇任保障春光總是癡春色不妨遲
幾番磨折後秋
老春更瘦莫學作風流風月債難酬

這一支菩薩蠻蓋余所以引是篇者東南山水惟吳越最靈胎秀孕奇不少美人名
士焉某年春海虞吁公下顧余爲余道故事嘖嘖不絕口余就而錄之吁公之友高
遜紅錢唐人也賃廬隱湖上話別五年矣握手道故樂三宿焉湖上好風景盡得飽
吁公眼福而遜紅且淺之吁公不直其所謂遜紅曰子毋躁吾爲子言之有美一人
焉東其手而指者再曰比舍潘有女名李花其父名士也伯道苦無兒遲暮方弄瓦
慰情聊勝於無珍愛之明珠不啻焉以其誕生於李花生日故名或曰寓李代桃僵
之意也兩度青春椿花遽謝母女相依者十餘年只今豈蔻梢頭春華大好矣言間

又指點東家牆外樓。笑曰：此中有人。殆呼之欲出者。嘻。吹皺一池春水。千卿底事。相與一笑而止。此十年前之舊話也。厥後李花消息。多半由遞紅之口入於吁公之耳。而余所記載者。則轉乞之於吁公者也。

李花母賢而才。歐荻孟杼被李花以義方之教。李花胎母性。蒂慧根。且嗜學。如嗜味。自幼在書城中坐。與文字結因緣。有如蠹母。嘗指而歎曰：脫乃父不死。是兒當爲不。櫛進士。予何能爲誤之矣。年十齡。母令出就外傳。垂髫不束。足常作男子裝。迷離撲。朔誰知。烏之雌雄。驟視之。翩翩一佳公子也。李花之走讀也。朝往而暮返。每入夜。母女坐茜紗窗下。燈豆綻紅。拈針擘線。以女紅爲餘課。迨年華二八。三寸筆管。旣燦江。郎之夢。而針刺亦恍恍入神。母曰：如是而已乎。則更爲之治笈具。束脩命游學於春。申江江上有徐某者。李花母姊也。叙倫稱猶父。因寄食焉。徐某行無賴。且故作迂腐。如老生者。然當是時。歐化東漸。文明潮流。駸駸波及於巾幗。黃歇浦頭。女學萌動。李花承母旨。負笈於某氏之門。牆沐時雨之化。時哉。時哉。而徐某晒曰：女子治內。何必。

讀書牝鷄司晨不祥哉

徐有子小字馨郎。駢角犂牛幹父之壘。徐頗愛之。不加以羈勒。而能不驚於野。敏好學。又喜交游。得一佳士焉。姓張名夢蝶。未弱冠。便以文名。容貌昉麗如玉。樹節雪。與馨郎訂金蘭交。時相過從焉。

馨郎與李花爲表兄妹。行恆以文字相商榷。夢蝶來則李花驚而逸。有時背影嘗見心竊竊好之。欲詰之。馨郎彼美者何人也。則又羞澀不敢出諸口。蓋非一朝一之故矣。李花雖自莊然。隔鏡才郎無端來去寸心已淖。亦無非含蕊而不敢一吐爾。一日者榴火已消。荷風不散。納涼時候。消夏文章。夢蝶來招馨郎作徒步郊外。陡見案頭有素絹一方。展而覽之中。挑士女一幅。旁繫以四絕其詩曰。

羅衣舞罷換新涼。何處飛來斷續香。斜倚雕欄又汗手。蓮花笑舞水中央。
淺波飛不到紅塵。天澀青蓮愈顯真。翠扇羅衫相掩映。此花端的女兒身。
冰簟漾處謝塵埃。菡萏池中疊翠苔。綠蓋影濃神女降。亭亭好似踏波來。

等閒紅紫寄滄桑。落花開夢一場。莫待璫樓鈴索響。再從葉底覓鴛鴦。

錦描月魄。繡織雲裳。蓋一幅無雙之。士女納涼圖也。夢蝶擊節賞玩。歎曰。畫意纏綿。詩情綺麗。一種清高淡雅之致。自隱現於尺幅之上。鰕生拜倒矣。馨郎曰。此予表妹李花所繡者。夢蝶聞此言。驟露一種不可思議之情狀。意爲如是人兒。其命名必在隱娘。舊桃之上。何直率乃爾也。馨郎逆知之曰。始夢撚李花人投懷而生。且是日爲李花生日。故以名夢蝶。微點頭。馨郎又曰。之人也。幼讀詩史。長工韻語。梁父不知戒。觸處皆吟哦。檢其詩稿。殆盈方尺矣。豈蕊花香閨中待字。始祇此一女。欲得乘龍快婿。故尙未受聘也。夢蝶聞至此。意欲有所言。然囁嚅至再。馨郎料其隱。乃懷然曰。吳剛之斧。吾願執之。詩不云乎。窈窕淑女。君子好逑。當出丈二紅絲繫此一對璧人也。夢蝶再拜謝而去。

翌日。馨郎以意達李花。李花微嗤之。且曰。五陵裘馬。寧非沒字之碑。吾不慣受薄倖。郎之嘗試也。夢蝶聞此語。怏怏者累日。然而李花感從中來。實陷於無可奈何之二。

境矣。時則秋飈捲地。金鼓鳴天。大江南北。義旗遍舉。有志之士。輒投筆從戎。欲分一杯黃龍酒。安知巾幗不讓鬚眉。天下興亡。責之匹婦。此海上女子北伐軍之所由組織也。李花聞之。投簪而起。取并州快剪。絞斷三千煩惱絲。從女同志後。取道金陵。直抵幽燕。誓不沙場埋玉。不止然而弱不禁風。行多畏露。石頭城裏。伏枕呻吟。腥肉未餐。香軀先瘁。所謂天下不如意事。十常八九者。非歟。李花伏居斗室。與病魔爲緣。冷席單床。嘗遍個中滋味。藥爐茶竈。尋來大好生涯。蓋簾捲西風。人比黃花更瘦矣。此情此景。正復無聊。加以兵禍已開。居民紛徙。長安搜遍。市不懸壺。李花不得已。乃令逆旅主人。向十字軍索醫。去惟期速起。沈疴得遂。從軍之願。詎意重添孽障。竟完成眷之緣。此李花初念之所不及者。

逆旅主人既聞命。遣一侍者去。俄而履聲橐橐。有人牽帷入。侍病者報曰。醫士來矣。李花乃微揭羅帳。斜啓星眸。審視所謂醫士者。不見亦已。爾驟見之。直是冤家常聚頭。致李花觸動舊感。心頭突突。不自在。蓋醫士非他人。即馨郎爲予說親之張生也。

蝶

花

刼

嘻奇矣。前曾聞馨郎言夢蝶近肄業於醫學校。今幾日耳。何遽負青囊而效力於十字軍。也是殆血性之男子乎。惜予微有嫌其天公之巧弄人而故意牽合我兩人之宿緣乎。一種沈吟之態度。殆侍病者不得猜其萬一也。

夢蝶甫入室。驀然見李花一種。驚疑欲却之。狀若與李花一鼻孔出氣者。自忖曰。伊何人。伊何人。似曾相識者。非馨郎之表妹乎。非刺繡之美女乎。何爲而至此。意者天作之合。其將令有情人都成眷屬也。一面打量。一面殷懃致問曰。數月不見。玉顏何消瘦。乃爾李花因以病由告之。且曰。軍將成行。勿誤我從戎願。夢蝶答聲是爲之仔細診視。事畢將去。殷殷謂之曰。能防攝指日可瘳也。薄暮有數僕婦來。蓋十字軍中之看護婦。受夢蝶之指令。以來侍奉李花者。李花甚德之。病甫痊。胸際患腫毒。墳起如盤。痛苦日劇。李花不能忍。哀以告夢蝶。夢蝶復如法療治之。越三日而瘳。自是李花之心目中。遂起一鍾建負我之觀念。除夢蝶而外。再無當意之人矣。

氣序嚴寒。兵戈厭世。讓位下詔。歡舞同聲。北伐軍隊立時遣散。李花病亦愈。乃由寧

回。滬。仍。依。徐。某。居。既。見。馨。郎。其。以。寧。事。告。馨。郎。曰。海。上。組。織。十。字。軍。夢。蝶。廁。其。中。府。軍。醫。重。務。予。聞。其。赴。寧。撫。軍。也。初。不。料。其。與。妹。遇。又。不。料。其。爲。妹。療。病。也。妹。嘗。謂。薄。倖。郎。心。不。可。恃。今。果。薄。倖。否。乎。李。花。曰。事。經。根。錯。方。見。人。心。知。我。罪。我。其。惟。夢。蝶。乎。越。數。日。夢。蝶。亦。自。金。陵。歸。卽。來。訪。馨。郎。備。述。其。往。事。馨。郎。戲。之。曰。前。事。諧。矣。以。二。豎。作。寔。修。姻。緣。無。乃。變。幻。乎。言。未。已。李。花。自。內。出。感。謝。起。死。恩。夢。蝶。曰。義。務。當。然。何。況。素。誠。妹。母。惡。作。是。劇。也。自。是。花。蝶。相。逢。兩。情。默。許。花。非。拒。蝶。蝶。本。戀。花。情。因。刼。而。愈。眞。緣。爲。魔。而。易。合。既。情。絲。之。牢。縛。互。惜。惺。惺。縱。好。事。之。多。磨。無。虞。恨。恨。心。與。心。以。相。印。樂。莫。樂。於。于。飛。豔。福。當。頭。幾。生。修。到。然。而。孽。根。亦。從。此。伏。矣。

光。陰。如。箭。臘。盡。春。回。花。不。褪。紅。柳。還。堆。綠。是。日。也。風。和。日。煖。草。長。鶯。啼。東。陌。西。阡。如。雲。士。女。閒。赴。撲。蝶。之。會。新。製。踏。青。之。鞋。李。花。擇。佳。日。驅。車。遊。愚。園。徘徊。草。圃。躑。躑。花。欄。荼。靡。則。笑。面。迎。人。鷗。鳥。亦。嬌。音。娛。客。新。出。美。人。之。幅。好。恢。名。士。之。襟。然。而。細。膩。風。尤。爲。誰。點。綴。清。新。物。候。與。子。翱。翱。倘。有。約。而。不。來。必。所。思。之。不。見。得。毋。辜。負。良。辰。葬。

妾於離恨天裏。乎撫時景。以懷人。憑雕欄。而穿花香。爲寂鳥語。亦嘶少焉。停眸審視。見一對玉人。聯翩而來。相將入園。屏照例納資。訖度小橋。迤北李花。一一見之。既聚首。各道其近狀。笑語喧喧。母相漬焉。之三人者。魚貫穿花籬。聯袂覽羣芳。陡見栩栩。蛺蝶。逐隊成行。飛舞於紫紅隊裏。馨郎即景生情。啞然而笑。曰。花引蝶。耶。蝶戀花。耶。花以蝶而愈。香蝶爲花而不忤。物猶如此。何況人焉。言時。雙目隱隱射李花。李花微愠。曰。癡耶。喃喃而爲此夢。蝶聞之。狂笑幾失聲。手撚薔薇。一爲李花植諸襟。李花亦笑而頷之。蓋兩人既訂約三生。而馨郎亦了却撮合之心願矣。斯則女媧之扇。不散精誠。弋人之弓。難摧比翼一對。好鴛鴦。君瑞鶯鶯而後。將於他二人卜之。

第二章 惜別

游旣遍。就茶筵。少坐。馨郎提議曰。良辰美景。樂哉斯游。若無消遣者。殊非韻事也。園中花木繁茂。不可枚舉。至夥者。爲桃李梨三種。各賦一首。可乎。夢蝶李花同點首。馨郎曰。然則兩君先認題。予賦其賸者。李花認桃花詩曰。

尚無一片墮苔茵。傾國風姿迥出塵。夜月香融金谷酒。曉妝紅笑畫簾人。玉妃舊夢。花銷恨。漁父新詞。水逐春休。向東風愁薄。命年年長鬪綺羅身。
 夢蝶認題時。費沉吟。再四意欲題李花。然究嫌唐突。恐招美人之嗔也。乃作梨花一首。

仙娥昨夜下珠宮。移得琪花小檻東。綃館風迴春旆旆。玉蘭夢悄月玲瓏。香棲蝶粉。珍叢護雪疊。鴛羅淡藹籠。傾國本來宜。素面笑它萬紫與千紅。
 馨郎最後得李花賦詩時。頗窘曰。此汝兩人已成之圈套也。然欲止則又不能。只得提筆賦曰。

縞袂亭亭倚曲欄。也堪清咏與盤桓。漫翻舊苑鈿箏怨。曾作貧家玉樹看。
 馨郎寫至此句。夢蝶李花同聲叫絕。馨郎又停筆謙謝。一過方寫下半首。
 十里粉雲剛送暖。一林香雪不知寒。尋芳卻記湘湖畔。滿岸銀光印翠瀾。
 賦詩告終。各人又互相贊讀。一回迨至夕照垂晞。暮雲欲活。始分道歸去。自是李花

夢蝶情愛倍篤。挾愛河之水。漾情海之波。名士美人。何妨消受乎。然而好景不常。盛筵難再。榴花照火。荷蕊送涼。促歸之信。遞傳。休假之期。已屆。未灑別淚。先訴愁腸。李花商諸夢蝶。且曰。妾與郎雖有成約。究無堂上命老母愛妾深。諒不故拘妾此行。萬不可省也。君亦當速歸。部署說親事。夢蝶深善之。惟回憶往事。倍增悽惻。一夕不見。猶如三秋。況當地角天涯。怎禁得萬籟瑟瑟乎。一念及此。黯然無語。李花知其意。以軟語慰之。且曰。海可枯。石可爛。至情不可滅。奚戀戀作兒女態也。妾非不悲。然貪一時之歡。何如圖百年之樂。郎勉之。妾行矣。意既決。復商於馨郎。馨郎曰。可乃別夢蝶而歸。嗚。一聲煙雲幾度。鄉關在望。浙水入懷。前復前兮。舟飛迴復。迴兮。情滯不有。錦什奚寫。儂心傾其所感。撮成四絕。嗟乎。李花其果有不忍。忍置者乎。其詞曰。

曾記嬌花軟雨天。折枝爲妾了姻緣。何堪鶯燕當頭喚。細膩風光在眼前。

悲君醫國不成功。救世心腸十字紅。負我肌親鍾建背。藥爐無語謝春風。

鄉書迢遞報慈暉。老母聲聲速子歸。秦晉有盟尙待命。莫將心事悲分飛。

雲樹迷離夢不成。而今人在鏡中行。更無別語叮嚀囑。好事休教付太清。

詩成復手托香腮。尋繹至再。李花曾多情人也。俄而桑梓迎人。蓋已抵儂家門首矣。登岸解裝。一垂髫婢跟蹌出。且曰。女公子歸乎。老夫人念女公子切。今病矣。李花愕然曰。予入門正不解寂寂。固疑別有事故也。遂疾趨而入。則見藥爐茶鑪縱橫狼藉。一副淒冷之況。禁不起一陣心酸。而李花已撲簌簌淚下矣。既近母榻。母方凝神假寐。李花低喚曰。阿娘兒歸矣。母病幾日乎。手諭來。並未及病狀。胡未經旬而憔悴乃爾也。潘母聞女來。歡喜過所望。乃曰。只三日耳。涼燠不常。致受感冒。今日發鬱熱。時或昏眩。故病勢較重。頃已薄暮。炎暑稍解。心地亦漸爽。兒來良佳。不然吾將急電促爾也。自是李花日侍母疾。煎湯煑藥。幾乎衣不解帶。目不交睫。此亦詩書之氣。有以澤之宜乎。富於孝思也。

梧桐葉落。燕去雁來。暑氣全消。涼風送入。潘母之病。既漸漸痊愈。然李花則罷疲不堪。懶於飲食者累日。未幾得罄。郎書謂夢蝶亦回故籍。向其嚴慈道親事。并拊夢蝶。