

少年毛泽东

- 主编：毛岸青 邵华
- 副主编：邓湘田 鲁杰民
- 编著：王以平
- 京华出版社



● 策划: 邓湘田 任 超 鲁杰民 张秋玲

● 责编: 任 超 杨和星 蔡又元

● 设计: 少 羽



东方红
太阳升
中国出了个毛泽东
他为人民谋幸福

.....

ISBN 7-80600-035-6



ISBN 7-80600-035-6/K · 2

定价: 8.00 元

少年毛泽东

主 编	毛岸青	邵 华
副主编	邓湘田	鲁杰民
编 著	王以平	
策 划	邓湘田	任 超
	鲁杰民	张秋玲

京 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

少年毛泽东/毛岸青, 邵华主编; 王以平编著. —北京: 京华出版社, 2001

ISBN 7-80600-035-6

I. 少… II. ①毛…②邵…③王… III. 毛泽东
(1893 ~ 1976) —生平事迹 IV. A752

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 036883 号

主 编 ☐ 毛岸青 邵华

著 者 ☐ 王以平

出版发行 ☐ 京华出版社 (北京市安华西里 1 区 13 楼 100011)

(010) 64258473 64255036 64243832

印 刷 ☐ 北京市白帆印刷厂

开 本 ☐ 32 开

字 数 ☐ 150 千字

印 张 ☐ 7

印 数 ☐ 50001 ~ 65000 册

出版日期 ☐ 2001 年 7 月第 1 版第 2 次印刷

书 号 ☐ ISBN 7-80600-035-6/K·2

定 价 ☐ 8.00 元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系

内 容 提 要

《少年毛泽东》是一部故事性较强的纪实文学作品。“少年”是一个广义的概念。正如毛泽东的诗句：“恰同学少年，风华正茂”，这个“少年”就泛指了整个青年时代。

因此，这部书中所记述的，是从毛泽东的诞生到赴上海参加中共第一次代表大会这一期间所发生的许多有趣的故事。

毛泽东的青少年时代，是中国社会大动荡、大分化、大变革的时代。这一期间，在中国大地上，发生了甲午中日战争、戊戌变法、义和团运动、八国联军入侵、辛亥革命、军阀混战、“五四”运动等一系列的重大事变。这些重大事变，对于毛泽东的思想、性格、情操的形成和发展，必然要产生巨大的影响。

在《少年毛泽东》一书中，这种影响是通过日常生活来表现的。作者作了长时期的调查研究，认真分析了大量的文献史料和有关著作，去粗取精，去伪存真，选择其中最具有表现力的若干故事情节，生动形象地描绘少年毛泽东在学习、劳动、当兵、婚恋、追求真理、探索革命道路等方面的艰难曲折而又饶有兴味的生活历程；表现了毛泽东高尚的亲情、友情和爱情；揭示出毛泽东从一个普通农家子弟成长为伟大革命领袖的内外在因素。

本书的语言生动活泼，且注意个性化；故事情节力求真实、准确，又有相对的连续性。这样，能够提高青少年读者的阅读兴趣。

目 录

山冲里的伢子	(1)
一个特别的学生	(8)
一次“胜利的罢工”	(13)
不爱经书爱“杂书”	(17)
爱国主义的第一课	(25)
同情反叛者	(31)
到外面世界去闯练	(39)
初进“洋学堂”	(43)
“假洋鬼子”的故事	(51)
长沙城的诱惑	(60)
参加革命军	(66)
图书馆的特殊读者	(73)
在省立第一师范	(82)
师生情深	(87)
好学还要好问	(94)
第一次爱国行动	(103)
与天奋斗，其乐无穷	(111)
步行千里读“无字的书”	(119)
办工人夜学	(126)
巧斗北洋兵	(135)
“集合同志的开端”	(142)
新村——乌托邦的试验	(150)

新世纪的曙光·····	(159)
“五四”运动在湖南·····	(170)
信仰马克思主义·····	(180)
不同凡俗的婚礼·····	(192)
全家干革命·····	(205)
后记·····	(213)

山冲里的伢子

韶山，是一代伟人毛泽东的故乡。

这是一个群山环抱的小盆地。随着公路的延伸，再往前走，山，越来越高了；树，越来越密了；风景，也越来越美丽了。湖南人把两山之间的狭长平地称为“冲”，因此，人们就把这里叫做“韶山冲”。

在一片松竹掩映的斜坡上，有一座“凹”字形的房屋，这是湘中农村常见的“一担柴”式的民居。房屋是土砖砌的墙，一大半盖着青瓦，另外一小半还盖着稻草。这里的小地名叫做上屋场。

当年，那盖着青瓦的一大半房屋的主人名叫毛顺生（谱名叫毛贻昌），就是毛泽东的父亲。他只读过两年书，十七岁就开始当家理事，继承的只是父亲毛翼臣欠下的一大笔债务，因而被迫外出，当了几年兵，回家后再从事农业劳动。由于他精明能干，善于经营，很快就还清了债务，赎回了15亩稻田。以后又兼做粮食和猪牛生意，就慢慢地富裕起来了。

毛顺生的妻子名叫文七妹。她比丈夫大三岁，正符合中国的古老习俗：“女大三，抱金砖”。她的娘家在湘乡县的四都唐家坨，与湘潭县的韶山冲只隔一座云盘山，相距十多华里。她的父亲叫文锦薰，因为有祖坟在韶山，他家每年都要过来祭坟扫墓，想找个地方落脚，就把七妹许给了毛顺生。十三岁过门，十七岁成婚。

文七妹中等身材，长得清秀、端庄，圆脸庞，宽前额，

有一双聪慧而温柔的眼睛。她心地善良，勤劳俭朴，聪明贤慧，待人诚恳，且乐于助人，富有同情心。每逢灾荒岁月， she 就把剩余的米粮送给饥饿的乡邻，因而深得韶山乡亲们的赞誉。

1893年12月26日，在韶山冲上屋场，在凹字形的那栋土砖屋里，毛泽东诞生了。

这时候，中华民族正处在两个时代的交叉点上，山外的世界在剧烈地动荡着。

就在毛泽东出生之后的七个月，即1894年7月，日本悍然出兵挑起了中日甲午战争。在历时八个月的战争中，大清帝国的陆军和海军连连在平壤战役和黄海海战中失利，日军侵占了整个朝鲜和中国的辽东半岛。一向自诩为天朝大国的大清王朝，竟被三岛倭寇打得一败涂地，中国北洋舰队全军覆没。就在同一年，来自广东香山农家的青年孙中山，揣着长篇改革建议，来到直隶总督府，递给直隶总督兼北洋大臣李鸿章，却遭到李鸿章的拒绝。于是，作为革命先行者的孙中山就转赴檀香山，在那里建立了中国第一个资产阶级革命团体——兴中会，发出了“亟拯斯民于水火，切扶大厦之将倾”的呼声。次年，在香港成立兴中会总部，提出了中国第一个资产阶级民主革命的纲领：“驱除鞑虏，恢复中华，创立合众政府。”

1895年，李鸿章与日本首相伊藤博文签署了《马关条约》。这一条约的每一款都由日本政府提出，每一款都令人触目惊心：割让辽东半岛和台湾、澎湖列岛予日本；赔偿日本军费白银二亿两；日本可以在中国通商口岸投资设厂，等等。在此之前，中国已经接受了十多个不平等条约，香港、澳门被英、葡所占，北方一百五十多万平方公里的领土划给

了沙皇俄国。

《马关条约》签字之后，中国人忍无可忍了。五天之后，即4月22日，广东、湖南两省举人联合上书都察院；接着，各省举人也纷纷上书。5月2日，正在北京应试的康有为等十八省举人一千三百余人上书光绪皇帝，提出拒和、迁都、变法的主张，呼吁变法自强，这就是近代史上有名的“公车上书”。然而，光绪皇帝和他的支持者“帝党”，多是没有实权的文人，而以慈禧太后为首的封建保守势力，却执掌着兵权。于是，先进的中国知识分子康有为、梁启超、严复、谭嗣同等四处奔波，大声呐喊，古老的封建帝国在内忧外患中摇摇欲坠。

韶山冲虽然偏远、闭塞、贫困，却非常宁静。

山外的狂涛巨浪，还没有波及到这宁静的山冲。

对于毛顺生和文七妹来说，儿子的诞生就是天大的喜事。外面的世界怎么样，和韶山冲的人们似乎没有什么关系。毛顺生和文七妹结婚八年了，曾经生过两个男孩，可惜都在襁褓中夭折了。如今，有了这个体格健壮、声音洪亮的婴儿，真像自己的心肝宝贝一般。做“三朝酒”的那天，一位有学问的长者，给这个男孩取了一个特别响亮的名字：毛一泽一东！根据旧时的习俗，还要取一个表字，这位老先生就叫他润之，有时候也写成咏芝、润芝。

母亲文七妹还有点不放心，生怕毛泽东“根基不稳”，到了孩子满月之后，就带他回到湘乡娘家。外婆文贺氏是个有经验的女人，她十分疼爱这个宝贝外孙，请算命先生看了八字，说是小官人命大福大，要拜个长寿的干娘，才能易养成人。谁的寿年最长？外婆想到了后山那块两丈多高的大石头，千年万年，最长寿了。于是，选了个黄道吉日，备齐了

香烛酒醴，抱着刚满月的毛泽东，让他作了三个揖，这大石头就成了毛泽东的“干娘”，并且取了个乳名叫石三，人们按当地习惯，就叫他石三伢子。后来，毛泽东在革命活动中还用它做过化名，有时用“石山”做笔名。建国以后，他的亲属们还叫他“主席三哥”、“主席三叔”等等。

外婆文贺氏很相信天王菩萨，拜过“干娘”之后，还是不放心的。她总是说韶山冲上屋场的风水不好。要不，为什么前面两个外孙都没有保得住呢？她就硬不肯放石三伢子回韶山去。

就这样，石三伢子寄居在唐家坵外婆家，没灾没病，长到了四岁。

人们发现：石三伢子特别聪明。

是过年的时候，外婆给他换上了一套新衣服，头上戴着一顶红风帽，高高兴兴和小朋友在禾坪里玩耍。唐家坵有一位白胡子老阿公，喜欢跟小孩子们逗乐。他故意板着脸，翘起白胡子，吓唬小孩们说：“你们为什么要在这里玩耍？不准玩，我要割掉你们的耳朵。”

小朋友们一听，吓得飞快跑掉了，只有戴红风帽的石三伢子不跑，站在那里不动。

白胡子老阿公奇怪地打量他：圆圆的脸庞，高高的前额，清亮的眼睛，很逗人喜爱，就问他：“你为什么还不跑？你不怕割耳朵么？”

“老阿公，你为什么要割我的耳朵呢？”石三一点也不怕，反问他一句。

老阿公还是笑笑，瓮声瓮气地说：“我喜欢呀！我要割下你的耳朵做下酒菜。”

“一个人要讲道理。”石三学着大人的口气说，“老阿公，

你讲不讲道理？你有道理，我的耳朵就给你吃；你没有道理呢，我就扯掉你的胡子。”说着，就笑眯眯地望着老阿公，并且主动地把红风帽的扣子解开，把耳朵露在外面。

白胡子老阿公大吃一惊！这个四岁的细伢子，有这样的智慧和胆量，确实是他从来没有见过的。他亲热地把石三伢子抱在怀里，连声说：“聪明！聪明！”

毛泽东的二舅文玉钦，排行第八，毛泽东喊他八舅。他虽是个作田汉子，但读过几年私塾，有点文墨，曾经手抄一本《家范箴言》，还在家里开设蒙馆，教文家子侄们读书。四岁的石三伢子也跟着去当“旁听生”。他和表哥文运昌、文南松他们一样，端端正正坐着，不吵也不闹，瞪着眼睛，听八舅给表哥讲书。除了《家范箴言》，还有《百家姓》、《三字经》……读过书以后，八舅就限定时间，要表哥背书。哪晓得表哥只会贪玩，碰到背书的时候，书都忘得干干净净了，一个个憋得满头大汗，脸涨得通红。这时候，毛泽东就站起来，说：“八舅，我晓得背书。”文玉钦以为他是讲得好玩的，就说：“你还没有读书，晓得什么！”毛泽东却说：“不信？你听。”就从“赵钱孙李”背起，一直背下去，没有背错一个字。文玉钦十分奇怪，就对母亲和哥哥嫂嫂们说了这件奇事。大家听了，也很是惊奇。外婆文贺氏自言自语地说：“我看石三伢子是有点与众不同，怕莫是天上的文曲星下了凡？”

毛泽东六岁那年就开始了田间劳动。当然，那只是在插秧的时候用小畚箕送秧苗，割禾的时候跟在大人后面拣禾穗。

放牛，更是农家孩子的一门主课。

毛泽东很会放牛。他经常用铁篦子给牛梳理，使牛毛里

面不藏虱子。牛栏和猪栏也扫得很干净。

小孩子放牛的时候，常常是贪玩误事，有时候牛没有吃饱，有时候又让牛吃了人家的禾苗。怎样才能既让牛吃饱，又能玩得痛快呢？早熟而冷静的石三伢子想了个办法：把小朋友“组织起来”，一班人放牛，一班人采野果子、割青草。到时候，就把牛拴起来，让它们吃割来的青草；小朋友们就集合在一起，做游戏，讲故事。

一年秋收时候，韶山冲里家家都在割禾，金色的稻谷，晒满了各家的禾坪。

秋天的天气，说变就变。刹那间，天上布满了乌云，不一会，下起了瓢泼大雨。冲里的男女老少都急了，飞一样跑回禾坪，抢收稻谷。

毛顺生家里，也在紧张地抢收稻谷。那暴雨哗哗地泼下来，有一些稻谷冲走了。花了很多工夫，总算用晒簟把谷堆盖了起来。不一会，雨渐渐停了，损失还不算太大。

这时候，十岁的毛泽东回来了，只见他浑身水淋淋的，没有一根干纱。父亲问他干什么去了，他回答说：帮邻居收谷子去了。父亲非常生气，大声呵斥：“哼，自家的谷子流到沟里去了，你倒好，帮别人家去收！”说着，扬起手要打他。毛泽东却站住不动，理直气壮地说：“人家佃了东家的田，要交租，冲走一点都了不得；我们是自己的，又比人家多些，冲走一点也没有有什么关系……”

父亲冒火了：“你说没有关系，你还吃饭不吃？”

毛泽东却笑着说：“我每餐少吃一口，也就还给你了。”

父亲还在生气，慈祥的母亲连忙出来劝解，父亲也就不做声了。

这样的小事，慢慢地在韶山冲和唐家坵传开了，大家都

说石三伢子格外聪明，怕真是天上的星宿下凡呢；有些懂点文墨的人就说：毛润之是一个天才。

世界上到底有没有天才，人们曾为此争论不休。毛泽东本人就反对“称天才”，他说，我小时候到南岳去拜过菩萨，我不是什么天才！

的确，毛泽东不是天才，他是一个平凡的人。但确实很聪明。

“延安四老”之一的吴玉章，曾经到韶山来参观，在留言簿上写了两句话：

山川资俊秀

时势造英雄

这恐怕是最好的回答。话极简短，也不见得有什么特别的光彩，却是一条“平凡的真理”。

毛泽东，在国运艰危的时代出生，在幽静而贫困的韶山冲成长，他是一个平凡的人。

然而，淳朴而勤劳的乡风，强悍而善良的民风，加上毛顺生的倔强和严厉的家风，陶冶了少年毛泽东的勇猛而坚强的俊秀资质。中华民族前赴后继、不屈不挠的斗争精神，国际上的风云变幻，世界各国先进人物的革命精神，都是一种特殊的“时势”，因而使毛泽东由一个平凡的农家子弟变成了震撼世界的伟大英雄。

一个特别的学生

清朝光绪庚子年，也就是公元 1900 年。

用今天的说法，就是 19 世纪的最后一年；或者说，这是 20 世纪的前夜。

不过，当时的韶山冲，还非常闭塞，作田汉子们还不会这样说。他们也不知道，就在这一年的春天，中国北方掀起了轰轰烈烈的义和团运动；接着，英、法、德、俄、奥、美、意、日的八国联军，联合出兵进攻中国侵占了我神圣的古都北京，大清国的军队毫无作战能力，慈禧太后带着光绪皇帝仓皇出逃。堂堂的五千年文明古国，竟被打得一败涂地。

第二年，作为战败国的大清王朝，只能俯首贴耳，低声下气，和那些帝国主义国家签订《辛丑条约》。这是从 1840 年鸦片战争以来最为严重的不平等条约。单是赔款一项，就使中华民族蒙受了莫大的羞辱和损失。当时议定：赔偿白银四亿五千万两，分三十九年还清，连本带利，合起来有九亿八千多万两！

这样一来，大清国就更加民穷财尽，黎民百姓就更加陷入水深火热之中。

那时候，在偏僻的韶山冲，还看不到报纸，也没有广播，当然更不会有电视了。像这样震惊世界的重大新闻，也要很久以后，才能慢慢地传到少数读书人的耳朵里。而那些作田种地的农夫们，就根本不会过问这些事情。他们大多数是文盲，只晓得日出而作，日落而息，什么国家大事，世界大事，

和他们都没有关系。

毛泽东这年冬天才满七岁，他当然什么也不知道。

这一年，毛泽东的弟弟毛泽民（乳名四伢子），刚满了四岁。他长得虎头虎脑，很像他们的父亲毛顺生；而毛泽东的长相却越来越像母亲文七妹。

有了两个又聪明又结实的儿子，毛顺生和文七妹就放心了，不必担心他们“根基不稳”了。快要过年的时候，毛顺生亲自去了唐家坵岳母家，把石三伢子接了回来，准备送他上学念书。

因为，元宵节过后，乡里的私塾就要开始授课了。

现在到韶山参观的客人们都可以看到：毛泽东家门口有两口池塘，当时的私塾就设在下面这口池塘的南岸。那是一栋邹姓的公屋，青砖灰瓦，祠堂式的格局，四个屋角上都有一个高高的风火垛子，显得蛮有气派。正面是两进厅堂，中间一个长方形天井，左右两边各有一间厢房，从左厢房上楼，就是书房了。书房里有七八张条桌，这就说明私塾里只有七八个学生。东墙上有一个神龛，大红纸上写着“大成至圣文宣王先师孔子之位”。学生发蒙，要对着孔夫子的牌位磕三个头，这样，就算是孔夫子的门徒了。

启蒙老师名叫邹春培，就是后来美国记者埃德加·斯诺在《西行漫记》中写到的那位“态度粗暴严厉，常常打学生”的老先生。

其实，在那个年代，凡是教蒙馆的先生，都喜欢对小学生施行体罚。打手板，打屁股，揪耳朵，罚站，罚跪……都是家常便饭。因为他们都信奉“不打不骂不成材”、“棍棒底下出好人”的千年古训。越是严厉的教师，就越能受到家长的尊敬，以为只有这样，方能为人师表。《三字经》上就说

过：“养不教，父之过。教不严，师之惰。”因此，教师们为了说明自己不懒惰，只有在“严”字上狠下功夫了。学生见了老师，就如同老鼠见了猫，可怜这些天真烂漫的小娃娃，总是被拘禁得像囚犯一般。

可是，少年毛泽东却从来没有因为学习不好而受到邹春培的训斥。那根二指宽的竹篾片，从来就没有落到他的身上。他那聪颖的天资和惊人的记忆力，常常使邹春培格外欣喜。

当时来私塾里上课的都是蒙童，学业从《三字经》读起，然后读《论语》、《孟子》和《诗经》。一般蒙童都要大声朗读，惟独少年毛泽东有些特别，他读书时从不出声。开头，邹春培以为他不会读，就要他对着书本读一遍。毛泽东听了，就把书本合上，他不但能背，还能一字不差地默写出来。邹春培大吃一惊，他没有想到，毛家的石三伢子，竟是这样一个特别的学生。以后，就故意多点几页书，但总也难不住他。

邹春培虽然喜欢毛泽东的聪颖和好学，却不喜欢他的倔强和任性。

一天，邹春培要学生们站起来背书，毛泽东却不肯站起来，硬要坐下来背。他说：“先生坐着，我也坐着，我声音大一点，你一样听得清楚。”

邹老生气得直咬牙，却又毫无办法，总不能为这件事就用篾片抽他一顿吧！

只有一次，邹春培的这根篾片，差一点落到了这位“调皮角色”的头上。

那是1904年夏天，毛泽东在半年前就满了十岁，在邹春培的私塾里，已经是第三个年头了。