

口琴曲集

北京口琴会编

人民音乐出版社

3



口 琴 曲 集

(三)

北京口琴会编

人民音乐出版社

一九八五年·北京

口 琴 曲 集

(三)

北京口琴会编

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 105面乐谱 3.5印张

1985年3月北京第1版 1985年3月北京第1次印刷

印数：00,001—36,535册

书号：8026·4361 定价：0.60元

目 录

1. 中华人民共和国国歌..... 聂耳曲 任虹编配(1)
2. 铁蹄下的歌女..... 聂耳曲 徐徐编配(2)
3. 新四军军歌..... 何士德曲 王庆隆、鲍明珊编配(3)
4. 游击队歌..... 贺绿汀曲 杨家祥改编(5)
5. 我爱祖国..... 吕远曲 滕杏元编配(8)
6. 妈妈教我一支歌..... 刘虹曲 滕杏元编配(11)
7. 飞向明天的新生活..... 田歌曲 杨家祥编配(13)
8. 祝你快乐..... 魏群曲 梁兴华编配(15)
9. 敕勒歌..... 黄淮曲 徐徐编配(17)
10. 欢乐的彝家寨..... 王知荣曲 何家义编配(19)
11. 天山的春天..... 王知荣曲 何家义编配(22)
12. 牧羊曲..... 王立平曲 王志道编配(25)
13. 红旗歌..... 蒙古民歌 孙翼编配(28)
14. 翻身道情..... 陕北民歌 徐海编曲(30)
15. 摇篮曲..... 东北民歌 方洪泰编配(35)
16. 龙的传人..... 侯德建曲 董礼衡编曲(36)
17. 山水寄情..... 叶佳修曲 徐中秋编配(41)
18. 外婆的澎湖湾..... 叶佳修曲 程明德编配(43)

19. 列宁山……………〔苏〕米留丁曲 石人望编配(45)
20. 啊!朋友……………意大利民歌 石人望编配(46)
21. 梭罗河……………印度尼西亚民歌 王志道编配(48)
22. 纺织姑娘……………俄罗斯民歌 杨世珩编配(51)
23. 照镜子……………罗马尼亚民歌 曹宝健编配(52)
24. 黑龙江的波浪……………居 斯曲 杨家祥编配(54)
25. 美丽的奥哈湖……………马雷爱尔兰曲 董礼衡编配(56)
26. 荒城之月……………泷廉太郎曲 佐藤秀郎编曲(58)

重奏曲

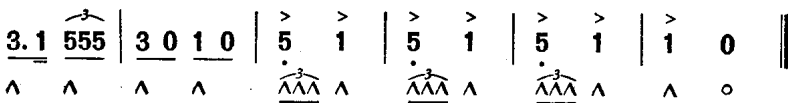
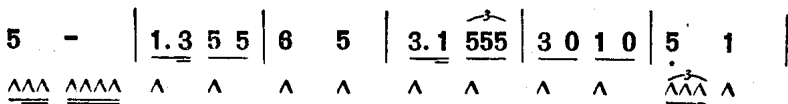
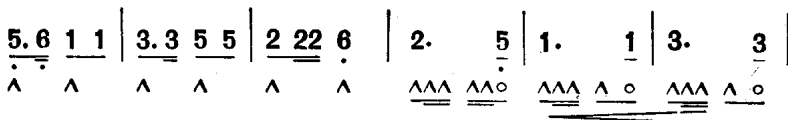
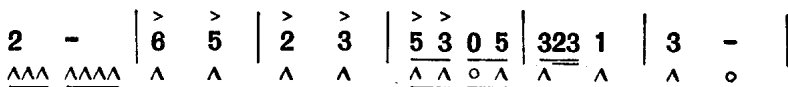
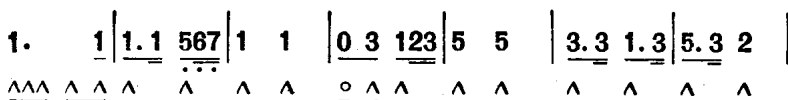
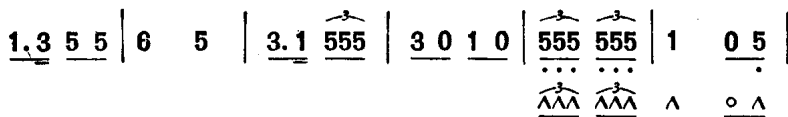
27. 在希望的田野上……………施光南曲 徐成刚编配(61)
28. 啊!闪光的团徽……………李承道曲 滕杏元编配(67)
29. 生日歌……………崔文平改编(71)
30. 我们的生活比蜜甜……………唐 诩、吕 远曲 李复东改编(75)
31. 邮递马车……………〔日〕古关裕而曲 李复东改编(83)
32. 微 风……………赵鸿声曲(98)
33. 清水江……………贵州苗族民歌 赵鸿声曲(100)

附:演奏符号说明

中华人民共和国国歌

G $\frac{2}{4}$

聂耳曲
任虹编配



6. $\underline{\underline{6\ 6\ 7}}$	$\underline{\underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 6\ 7}}$	$\underline{\underline{\dot{1}\ 7\ 6.\ 7}}$
$\circ\ \wedge\ \circ\ \wedge\ \circ\ \wedge\ \circ\ \wedge$	$\circ\ \wedge\ \circ\ \wedge\ \circ\ \wedge\ \circ\ \wedge$	$\circ\ \wedge\ \circ\ \wedge\ \circ\ \wedge\ \circ\ \wedge$

5 - - $\overset{3}{\underline{\underline{567}}}$	1 $\underline{\underline{0\ 1\ 1\ 1\ 1\ 4}}$	3. $\underline{\underline{2\ 1\ 671}}$
$\circ\ \wedge\ \wedge\ \wedge$	$\circ\ \vee\ \circ\ \vee\ \circ\ \vee\ \circ\ \vee$	$\circ\ \vee\ \vee\ \vee\ \circ\ \vee\ \circ\ \vee$
<i>f</i>		

2 $\underline{\underline{0\ 2\ 2\ 2\ 2\ 5}}$	4. $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 4}}$	5. $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 4\ 5}}$
$\circ\ \vee\ \circ\ \vee\ \circ\ \vee\ \circ\ \vee$	$\circ\ \vee\ \vee\ \vee\ \circ\ \vee\ \circ\ \vee$	$\circ\ \vee\ \vee\ \vee\ \circ\ \vee\ \circ\ \vee$

6. $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$	5 - 6 6	5 $\underline{\underline{5\ 5\ 6.\ 7}}$
$\circ\ \vee\ \vee\ \vee\ \circ\ \vee\ \circ\ \vee$	$\circ\ \vee\ \vee\ \vee\ \circ\ \vee\ \circ\ \vee$	$\circ\ \vee\ \circ\ \vee\ \circ\ \vee\ \circ\ \vee$

$\dot{1}$ - - $\underline{\underline{1.1}}$	$\dot{1}$. $\underline{\underline{7\ 6\ 5\ 4\ 5}}$	6 $\underline{\underline{6\ 6\ 3\ 3\ 1\ 1}}$
$\circ\ \vee\ \vee\ \vee\ \circ$	$p\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge$	$\wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge$

6. $\underline{\underline{5\ 4\ 3\ 2\ 1}}$	3 $\underline{\underline{3\ 3\ 2}}$ 5 0 $\underline{\underline{5\ 5\ 0}}$	$\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}}$ - $\overset{3}{\underline{\underline{555}}}$
$\wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge$	$\wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \circ$	$f\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge$

$\underline{\underline{\dot{1}.5\ 3\ 1\ 5\ 0\ 6\ 6\ 0}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}}$ - $\overset{3}{\underline{\underline{666}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}.1\ 7\ 5\ \dot{1}\ 0\ \dot{1}\ 0}}$
$\wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \circ$	$\wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \underline{\underline{ff}}$	$\wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \circ$

渐慢

$\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}}$ - $\overset{3}{\underline{\underline{222}}}$	3. $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}}$	$\dot{1}$ - - 0
$\wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \underline{\underline{sf}}$	$\wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge$	$\wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \wedge\ \circ$

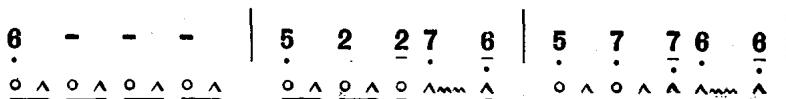
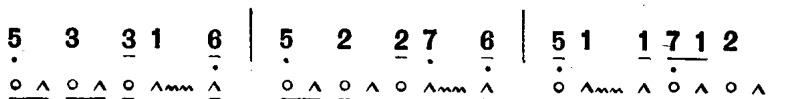
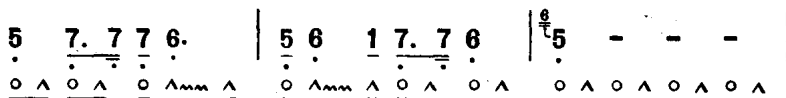
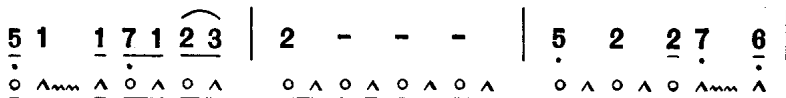
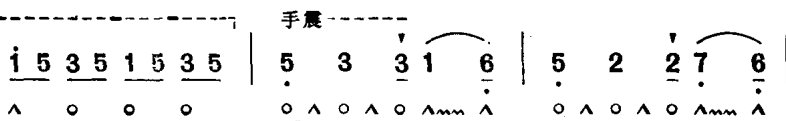
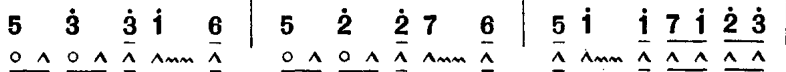
我 爱 祖 国

D $\frac{4}{4}$

吕 远曲

滕杏元编配

⑧



$\underline{5} \underline{7} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \quad | \quad 1 - - 5 \quad | \quad 5 - - -$
 $\underline{0} \underline{\wedge} \underline{\wedge} \underline{\wedge} \underline{0} \underline{\wedge} \underline{0} \underline{\wedge} \quad | \quad \underline{0} \underline{\wedge} \underline{0} \underline{\wedge} \underline{\wedge} \quad | \quad \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{1}$

$\underline{5} \underline{4} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{6} \quad | \quad 5 - 4 \overset{\wedge}{5} 4 \quad | \quad 3 - - 1$
 $\underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{1} \underline{0} \quad | \quad \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{4} \underline{6} \underline{0} \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{0}$

$4 - - - \quad | \quad 4 \underline{3} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{5} \quad | \quad 4 - 3 \overset{\wedge}{4} 3$
 $\underline{4} \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{4} \underline{6} \underline{2} \underline{6} \quad | \quad \underline{4} \underline{6} \underline{0} \underline{4} \underline{6} \underline{0} \quad | \quad \underline{4} \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{0}$

提琴

$2 - - - \quad | \quad 2 \underline{5} \underline{5} \underline{5} 5 \quad | \quad \underline{5} \underline{5} \underline{6} 4 4$
 $\underline{2} \underline{4} \underline{6} \underline{4} \underline{2} \underline{4} \underline{6} \underline{4} \quad | \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{2}$

三度提琴

$\underline{4} \underline{4} \underline{6} \underline{5} 4 \quad | \quad 3 - - - \quad | \quad 3 \underline{4} \underline{4} \underline{4} 4$

$\underline{3} \underline{3} \underline{5} 4 3 \quad | \quad \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} 3 \quad | \quad 2 - - -$

提琴

三度提琴

$2 \underline{3} \underline{3} \underline{3} 3 \quad | \quad \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} 1 \quad | \quad 1 \underline{2} \underline{2} \underline{2} 2$

渐慢

1 1 2 1 7 | 7 6 7 2 | 1 - 7 6 |

6 - - - | 1 5 3 5 1 5 3 5 | 5 3 3 1 6 |

5 2 2 7 6 | 5 1 1 7 1 2 3 | 2 3 4 3 2 1 7 6 |

5 2. 2 2 7 6 | 5 7. 7 7 6. | 5 6 1 7. 7 6 |

5. 6 7 6 5 4 3 2 | 5 3 3 1 6 | 5 2 2 7 6 |

5 1 1 1 7 1 2 | 6 7 1 2 2 1 7 6 | 5 2 2 7 6 |

5 7 7 6 6 | 5 7 5 6. 6 7 | 1 - - 5 |

5 - - - | 1 3 5 3 1 3 5 3 | 1 3 5 3 ~~~~~

妈妈教我一支歌

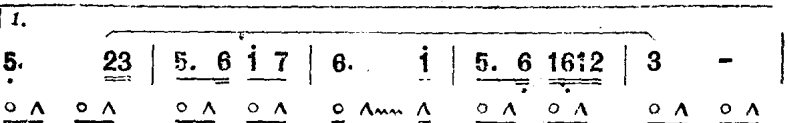
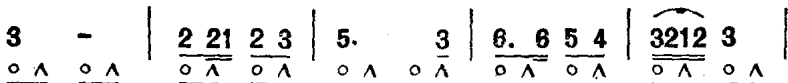
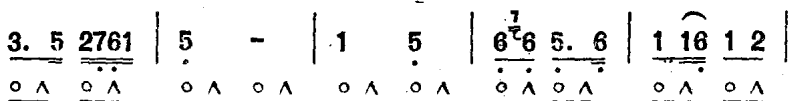
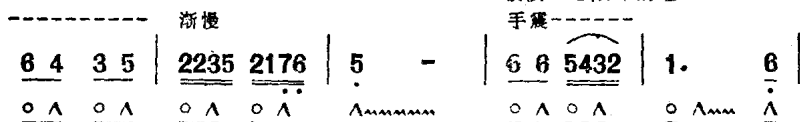
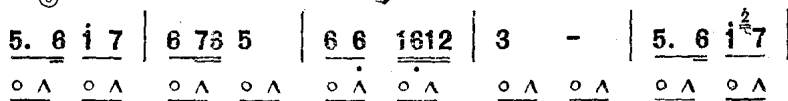
刘 虹曲

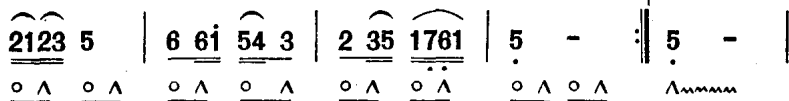
滕杏元编配

G $\frac{2}{4}$

中速

⑧





稍快 激情地

