

基督时代

Great Man and His Time

名人与时代



大约在罗马皇帝提比略在位的第十五年的稍晚，耶稣到约旦河接受约翰的洗礼，当时耶稣大约三十岁。约翰被囚禁后，耶稣接替其工作，开始宣讲天国临近之道。

人类历史上没有一出戏比这出戏更伟大：少数的基督徒连遭数位皇帝压迫、轻蔑、不屈不挠、默默忍受，以言词对抗武力，以盼望对抗残暴，最后终于击败那历史上最强大的罗马帝国……所以德尔图良说：『殉道者的血，好似一粒粒的种子。』

「美」威尔·杜兰 著

台北幼狮文化公司 译

东方出版社
Oriental Press



基督时代

Great Man and His Time

名人与时代

[美] 威尔·杜兰 著

台北幼狮文化公司 译

東方出版社
Oriental Press

责任编辑：陆丽云

装帧设计：曹 春

图书在版编目 (CIP) 数据

基督时代 / (美) 威尔·杜兰 著 台北幼狮文化公司 译.

- 北京：东方出版社，2005. 6

(“名人与时代”系列丛书 / 忒哲主编)

ISBN 7-5060-2245-1

I. 基… II. ①杜… ②台…

III. ①基督—传记 ②罗马帝国—历史

IV. ①B979. 9 ②K126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 077744 号

基督时代

JIDU SHIDAI

(美) 威尔·杜兰 著 台北幼狮文化公司 译

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京通县华龙印刷厂印刷 新华书店经销

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

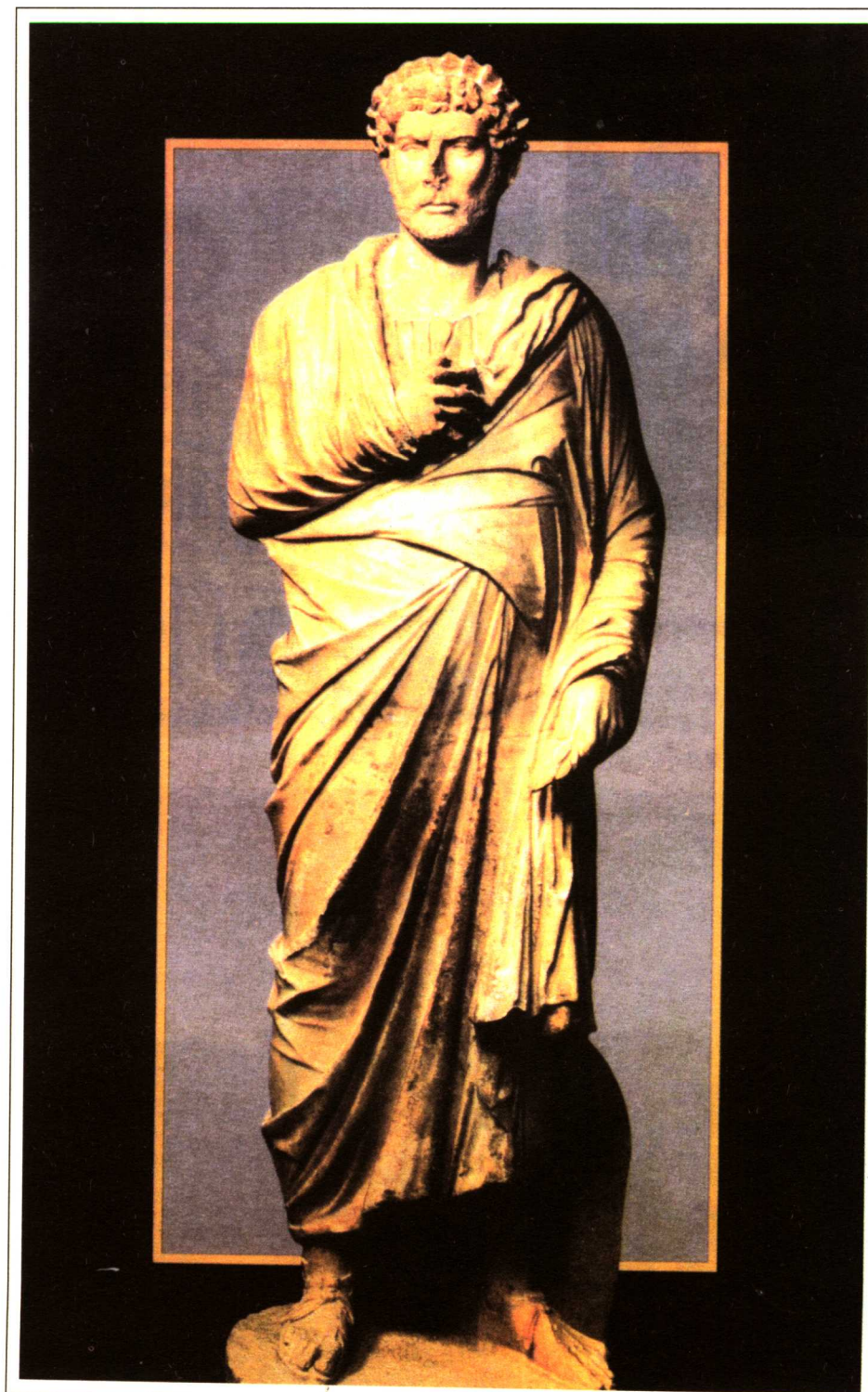
开本：730 毫米×970 毫米 1/16 印张：25

字数：466 千字 印数：6000 册

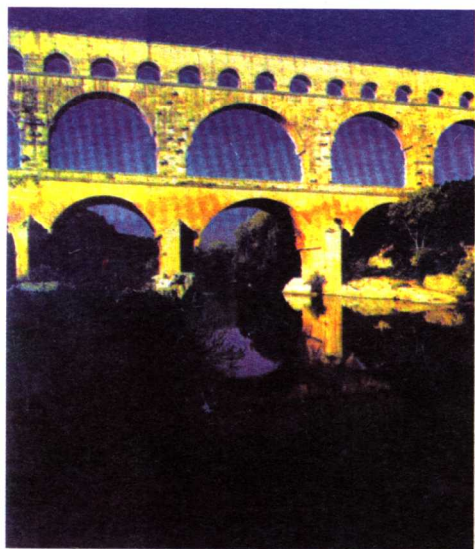
ISBN 7-5060-2245-1 定价：56.80 元



基督教 (Christianity) 之信徒超过
一亿，分属罗马天主教、东正教、
新教三大派别。公元313年罗马
皇帝君士坦丁信奉基督教，教会
与「世界」的紧张关系发生转变。
基督教的中世纪长达千年。罗马
统治区归奉基督教后，奠定了举
行公会议以调解争论的惯例。19
世纪是基督教传教事业的伟大世
纪，基督教传到世界的各个角落。



■ 哈德良
皇帝身穿希
腊哲人长袍
的塑像



■ 法国尼姆三层饮水渠



■ 德国古城特里尔的尼克拉堡

建于公元 2 世纪，它的两翼各有一塔，其中一个已遭破坏。

■ 哈德良长城





■ 公元 2 世纪衣着
整齐的罗马军团士兵
青铜像



■ 图拉真皇帝像
大理石，制作年
代大约是 115 年。



■ 庞贝的“银婚住宅”

这是从大门通道所看到的庭院景象：屋顶开有天窗，地面挖有蓄水池，科林斯式圆柱、壁画，和远处的花园。

■ 英格兰的巴斯温泉

这个罗马温泉圣地叫做阿奎依·苏里斯泉，为了纪念一位凯尔特神。

■ 土耳其萨迪斯的阿尔忒弥斯神庙

建于公元前3—前2世纪。





■ 罗马贞女祠所在的庭院



■ 罗马人的剧场

位于阿芙罗狄西亚斯(今土耳其境内)的废弃城市。它显示了剧场几个世纪的演变:公元前1世纪建成时,用来演戏、跳舞。公元2世纪重建时,为角斗士的拼杀之地。再后来,成为该城的防御工事。

■ 提图斯凯旋门的大
大理石浮雕 (局部)

表现的是公元 70
年凯旋的罗马士兵从耶
路撒冷古神殿掠夺胜利
品的情景。



■ 图拉真纪念柱
上的一幕

描绘皇帝在
他修建的横跨多
瑙河的大桥前主
持祭祀仪式。





■ 希腊化时期
奥林匹亚运动场
的拱顶通道



■ 公元 200 年
罗马广场一端
(19 世纪复制品)



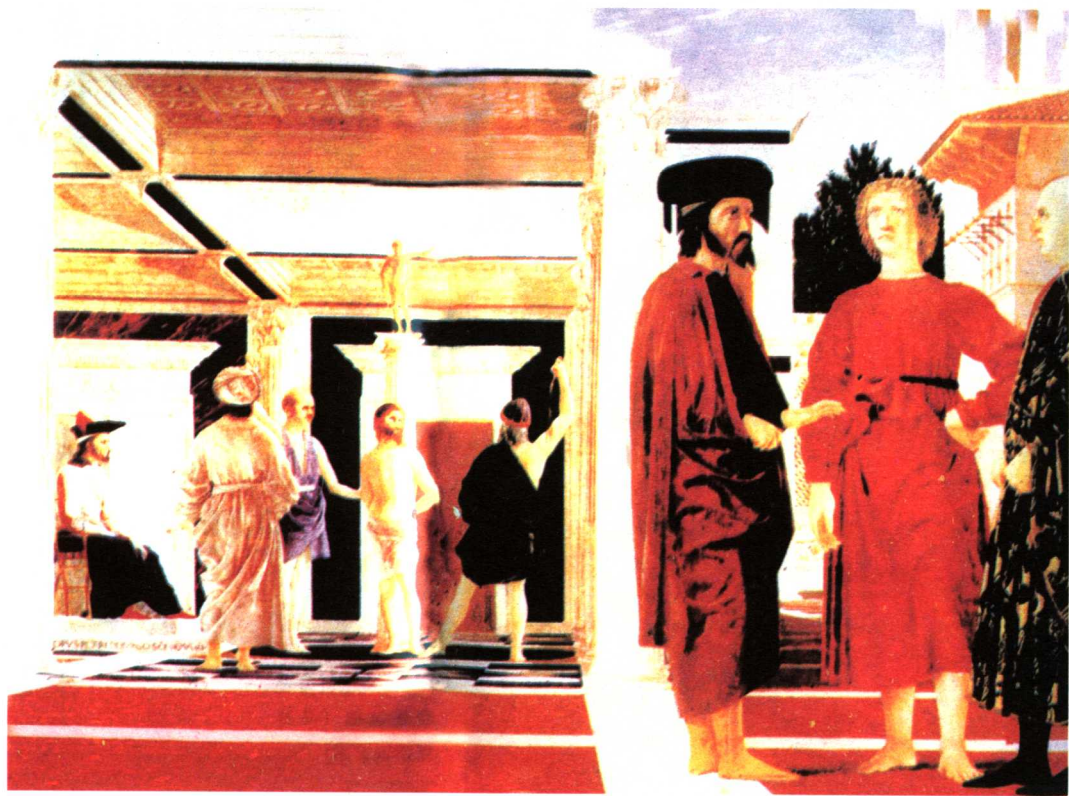
■ 十二信徒环绕着基督的受洗礼
图 (拉温那之阿里安教堂圆顶)

■ 伦敦的长方形会堂
内部的素描

它根据考古发掘而绘，表现了罗马帝国统治下城市的繁荣与雄伟。



■ 弗朗西斯卡
《耶稣受鞭图》



■ 镶嵌画：迦太基人的餐厅



■ 亚伯拉罕会见
麦基洗德 (马赛
克镶嵌艺术)



■ 三足架酒坛



■ 青铜雕像 (牛津爱胥莱林博物馆)



■ 尼禄像

梵蒂冈博物馆藏，大理石，
约公元 209 年，真人等大。



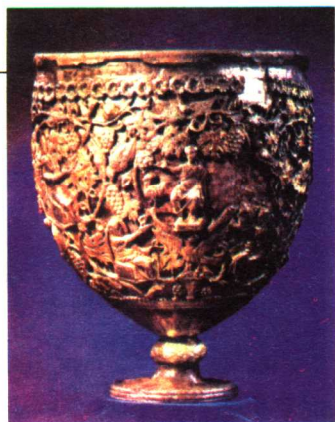
■ 战神玛尔斯



■ 君士坦丁凯旋
门上的圆形壁饰



■ 君士坦丁凯
旋门上的浮雕



■ 安提阿圣杯

纽约大都会博物馆藏。
耶稣蓄，左边站了一只羊，
右边是站在葡萄篮上的鹰。



■ 马卡斯·奥里欧斯皇
帝 (公元 161—180 年)
戎装骑马像