

李广田作品系年简编

李 少 群

山东社会科学院语言文学研究所

一九八二年三月

李广田作品系年简编

1906年（清光绪32年）

1岁

十月1日出生于山东省齐东县（今邹平县）草头庙村一王姓农民家庭，名锡爵。出生后不久，即过继舅父生活，改姓李，名广田，号洗岑。后用笔名曦晨、犁地。

十五岁前，在家曾跟祖父读过《百家姓》。入乡塾和乡村初级小学读书。参加农村生产劳动。

1921年（民国10年）

15岁

入县办师范讲习所读书。

1923年（民国12年）

17岁

应县立小学之聘，任教员。

1924年（民国13年）

18岁

入济南省立师范学校读书。

1926年（民国15年）

20岁

值革命文学运动蓬勃开展，开始接触新思想和新兴文学。

1928年（民国17年）

22岁

开始试写新诗。与朋友组织书报介绍社，介绍鲁迅、郭沫若及苏联作品。三月二十六日，因介绍《文学与革命》一书被反动军阀逮捕入狱，北伐军打到济南，始获释放。

1929年（民国18年）

23岁

三月 作《狱中》（散文），发表于1930年《未名》2卷终刊号，署名李曦晨。

先后到陵县，曲阜等地小学任教。

1930年（民国19年）

24岁

考入北京大学外文系，学习英、日、法文。

开始在报刊上发表作品。

《寂寞》（诗），《酒馆里》（诗），发表于1930年2月27日《华北日报》付刊，署名曦晨。

《夕阳里》（诗），发表于1930年3月5日《华北日报》付刊，署名曦晨。

《向往的心》（诗），发表于1930年3月6日《华北日报》付刊，署名曦晨。

秋 作《秋天》（散文），发表于1930年11月18日《华北日报》付刊，署名曦晨，后收入1936年商务版①《画廊集》。

《我之一生》（小说），发表于1930年12月29日《华

注① 商务版即商务印书馆出版；开明版即开明书店出版；文化生活版即文化生活出版社出版；春潮版即春潮社出版，以下同。 . 2 .

北日报》付刊，至31日连载完。署名曦晨。

年末 作《黎明的悲剧》（散文），发表于1931年2月9日《华北日报》付刊，署名曦晨。

办刊物《牧野》。

1931年（民国20年）

25岁

一月 2日作《牧野》（散文），发表于1931年4月2日《华北日报》付刊，署名曦晨。

《异乡》（诗），发表于1931年5月1日《华北日报》付刊，署名曦晨。

《丁香》（诗），发表于1931年5月10日《华北日报》付刊，署名曦晨。

《俺的春天》（诗），发表于1931年6月20日《华北日报》付刊，署名曦晨。

《归的梦》（诗），发表于1931年8月17日《华北日报》付刊，署名曦晨。

《在这夏天》（诗），发表于1931年8月24日《华北日报》付刊，署名曦晨。

《秋的歌者》（诗），发表于1931年8月28日《华北日报》付刊，署名曦晨。

九月 作《秋的味》（诗），发表于1931年10月8日《华北日报》付刊，署名曦晨。后收入1936年商务版《汉园集》。

十一月 作《喇叭》（诗），收入1936年商务版《汉园集》。

1932年(民国21年)

26岁

《悲哀的玩具》(散文),发表于1932年《现代》1卷5期,署名李广田^①。初收1936年商务版《画廊集》;后收入1944年开明版《灌木集》,又收入1986年作家版《散文三十篇》;1978年香港文学研究社收入《李广田选集》,1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

《雄》(散文),发表于1932年《现代》1卷5期,初收1936年商务版《画廊集》,又收入1944年开明版《灌木集》;1978年香港文学研究社收入《李广田选集》。

十月 作《乡愁》(诗),发表于1932年《现代》1卷6期,署名曦晨。后收入1936年商务版《汉园集》;1978年香港文学研究社收入《李广田选集》。

1933年(民国22年)

27岁

春 作《笑的种子》(诗),发表于1935年《水星》1卷6期,收入1936年商务版《汉园集》;1978年香港文学研究社收入《李广田选集》。

作《地之子》(诗),发表于1933年《新月》4卷6期,收入1936年商务版《汉园集》;1978年香港文学研究社收入《李广田选集》,1979年上海教育出版社收入《新诗选》,1981年《诗刊》11月号转载。

《天是蓝的》(诗),发表于1933年《新月》4卷7期,署名曦晨。

注① 以下凡篇名后未标署名者,均为本名李广田。

八月 28日作《秋灯》(诗),发表于1934年《文学季刊》创刊号,署名曦晨。后收入1936年商务版《汉园集》。

九月 8日作《窗》(诗),发表于1934年《文学季刊》创刊号,署名曦晨。后收入1936年商务版《汉园集》。

25日作《夜鸟》(诗),发表于1934年《文学季刊》创刊号,署名曦晨。后收入1936年商务版《汉园集》。

十月 20日作《旅途》(诗),发表于1934年《文学季刊》创刊号,署名曦晨。后收入1936年商务版《汉园集》;1978年香港文学研究社收入《李广田选集》。

本年 作《投荒者》(散文),收入1936年商务版《画廊集》。

1934年(民国23年)

26岁

一月 9日作《竹》(诗),发表于1934年《文学季刊》1卷2期,后收入1936年商务版《汉园集》;1931年《诗刊》11月号转载。

19日作《流星》(诗),发表于1934年《文学季刊》1卷2期,后收入1936年商务版《汉园集》。

《上天桥去》(诗),发表于1934年《文学季刊》1卷3期,后收入1936年商务版《汉园集》;1978年香港文学研究社收入《李广田选集》。

八月 18日作《老人与海》(诗),发表于1934年《文学季刊》1卷4期。1978年香港文学研究社收入《李广田选集》。

《替某将军》(散文),发表于1934年《水星》1卷1期,初收入1936年商务版《画廊集》,又收入1944年开明月

《灌木集》。

《画廊》(散文)，发表于1934年《水星》1卷2期，后收入1936年商务版《画廊集》。

十一月 12日作《灯下》(诗)，发表于1934年《水星》1卷3期。

本年 作《那座城》(诗)，收入1933年商务版《汉园集》；1978年香港文学研究社收入《李广田选集》。

作《土耳其》(诗)，收入1936年商务版《汉园集》。

1935年(民国24年)

29岁

一月 作《过失》(散文)，发表于1935年《水星》1卷4期，后收入1936年文化生活版《银狐集》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

《平地城》(散文)，发表于1935年《文饭小品》创刊号，初收入1936年文化生活版《银狐集》，又收入1944年开明版《灌木集》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

《花鸟舅爷》(散文)，发表于1935年《水星》1卷6期，初收入1936年文化生活版《银狐集》，又收入1944年开明版《灌木集》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

二月 10日作《他们三个》(散文)，发表于1935年《文饭小品》1期，后收入1936年文化生活版《银狐集》。

三月 18日作《浪子解记》(散文)，发表于1935年《水星》2卷1期，后收入1936年文化生活版《银狐集》。

四月 作《桃园杂记》(散文)，发表于1935年《水星》2卷2期，初收入1936年文化生活版《银狐集》，又收入19

44年开明版《灌木集》；1973年香港文学研究社收入《李广田选集》，1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》，1981年天津人民出版社收入《现代散文赏析》。

五月 13日作《上马石》（散文），发表于1935年《文学季刊》2卷4期，初收入1936年文化生活版《银狐集》，又收入1944年开明版《灌木集》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

19日作《五车楼》（散文），发表于1935年《水星》2卷3期，后收入1936年文化生活版《银狐集》。

作《老渡船》（散文），发表于1935年《文学季刊》2卷2期，初收入1936年文化生活版《银狐集》，曾收入1944年开明版《灌木集》，又收入1956年作家版《散文三十篇》，1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

是年暑假，毕业于北京大学外文系，赴济南省立一中任教。

冬 作《麦格·美勒莱斯》（译诗），发表于1935年《青年文化》3卷1期。

作《廊下日记》（日记），发表于1936年《绿洲》1卷2期。

本年 作《记阿染君》（散文），初收入1936年商务版《画廊集》，又收入1956年作家版《散文三十篇》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

作《一个好朋友》（散文），收入1936年文化生活版《银狐集》。

作《银狐》（散文），收入1936年文化生活版《银狐集》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

1936年（民国25年）

30岁

一月 作《柳叶桃》（散文），初收入1936年文化生活版《银狐集》，曾收入1944年开明版《灌木集》，又收入1953年作家版《散文三十篇》；1978年香港文学研究社收入《李广田选集》，1979年上海教育出版社收入《散文选》，1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

三月 《汉园集》（与卞之琳、何其芳合著诗集）商务版初版发行。至8月再版。内收李广田《行云集》。共有诗17首：《秋灯》，《窗》，《旅途》，《夜鸟》，《生风尼》，《流星》，《访》，《秋的味》，《喇叭》，《乡愁》，《过桥》，《第一站》，《笑的种子》，《地之子》，《那座城》，《土耳其》，《上天桥去》。附卞之琳《题记》。

《画廊集》商务版发行。内收散文23篇：《画廊》，《种菜将军》，《秋》，《记问渠君》，《野店》，《枣》，《投荒者》，《黄昏》，《秋》，《寂寞》，《秋天》，《无名树》，《在别墅》，《白日》，《父与羊》，《小孩与蚂蚁》，《悲哀的玩具》，《雉》，《蝉》，《天鹅》，《道旁的智慧》，《怀特及其自然史》，《何德森及其著书》，及周作人为之作《序》，后附作者《题记》。

春 作《遛草花》（散文），初收入1939年文化生活版《雀巢记》，又收入1944年开明版《灌木集》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

《老虎》（散文），发表于1936年《文季月刊》1卷2期，后收入1936年文化生活版《银狐集》。

《影子的发见》（散文），发表于1936年《中流》1卷2

期，收入1939年文化生活版《雀蓑记》时改题为《影子》。

八月 5日作《成年的悲哀》（散文），发表于1936年《文季月刊》1卷5期，后收入1936年文化生活版《银狐集》时改题为《成年》；1979年上海教育出版社收入《散文选》。

同日作《生活》（散文），收入1936年文化生活版《银狐集》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

15日作《扇子崖》（散文），初收入1936年文化生活版《银狐集》，又收入1944年开明版《灌木集》；1978年香港文学研究社收入《李广田选集》，1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

十月 9日作《雾》（散文），发表于1936年《文季月刊》1卷6期，初收入1939年文化生活版《雀蓑记》，又收入1944年开明版《灌木集》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

十一月 《银狐集》文化生活版发行，属巴金主编《文学丛刊》第三辑，1937年四月再版。内收散文17篇：《平地城》、《他们三个》、《浪子递解记》、《桃园杂记》、《五车楼》、《花鸟舅爷》、《过失》、《老渡船》、《一个好朋友》、《银狐》、《上马石》、《柳叶桃》、《看坡人》、《乡虎》、《生活》、《成年》、《扇子崖》及《题记》。

5日作《山水》（散文）。发表于1936年《文季月刊》2卷1期，初收入1939年文化生活版《雀蓑记》，曾收入1944年开明版《灌木集》，又收入1956年作家版《散文三十篇》；1976年香港文学研究社收入《李广田选集》，1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

13日作《山之予》(散文):发表于1937年《文丛》创刊号,初收入1939年文化生活版《雀蓑记》,曾收入1944年开明版《灌木集》,又收入1956年作家版《散文三十篇》;1978年香港文学研究社收入《李广田选集》,1979年上海教育出版社收入《散文选》,1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

十二月 9日作《回声》(散文),初收入1939年文化生活版《雀蓑记》,又收入1944年开明版《灌木集》;1978年香港文学研究社收入《李广田选集》,1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

本年 作《看坡人》(散文),收入1936年文化生活版《银狐集》。

作《喜鹊》(小说),发表于1936年《吾辣》创刊号(未完)。

1937年(民国26年)

31岁

年初 《灰色》(诗),发表于1937年《新诗》4期

二月 作《路》(散文),收入1939年文化生活版《雀蓑记》;1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

《过客》(散文),发表于1937年《文丛》1卷2号,初收入1939年文化生活版《雀蓑记》,又收入1944年开明版《灌木集》;1978年香港文学研究社收入《李广田选集》,1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

四月 19日作《雀蓑记》(散文),发表于1937年《文丛》1卷3号,后收入1939年文化生活版《雀蓑记》。

《花园与宝光》(散文):发表于1937年《文丛》1卷4号,初收入1939年文化生活版《雀蓑记》时分为两篇,分别题为《花园》、《宝光》(《宝光》曾收入1944年开明版《灌木集》;1978年香港文学研究社收入《李广田选集》);1980年云南人民出版社两篇并收入《李广田散文选》。

六月 2日作《扇的故事》(散文),发表于1937年《文丛》1卷5号,初收入1939年文化生活版《雀蓑记》,后收入1944年开明版《灌木集》。

夏 抗日战争爆发。济南形势紧急,随学校迁往泰安。

十二月 24日,在敌机狂炸下,随校离开泰安,辗转南下。

1938年(民国27年)

32岁

上半年 流亡途中。由山东经河南入湖北,暂居湖北郢阳。

十二月 离郢阳转涉四川。

1日作《从黑暗中走开》(散文),后收入1942年重庆国民图书版《国外》。

2日作《警备》(散文),后收入1942年重庆国民图书版《国外》。

3日作《路》、《黄龙滩》、《古庙一夜》散文三篇,后收入1942年重庆国民图书版《国外》;《黄龙滩》1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

4日作《阴森森的》(散文),后收入1942年重庆国民图书版《国外》。

5日作《威尼斯》(散文),后收入1942年重庆国民图书版《国外》,又收入1944年开明版《灌木集》;1980年云

南人民出版社收入《李广田散文选》。

6日作《母与子》（散文），后收入1942年重庆国民图书版《圈外》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

7日作《冷水河》（散文），后收入1942年重庆国民图书版《圈外》，又收入1944年开明版《灌木集》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

8日作《乌江渡》（散文），后收入1942年重庆国民图书版《圈外》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

10日作《先驱及其他》（散文），后收入1942年重庆国民图书版《圈外》。

11日作《养鸡的县官》（散文），发表于1940年《文学月报》2卷3期，后收入1942年重庆国民图书版《圈外》。

12日作《忧愁妇人》、《来呀、大家一齐拉！》《江边夜话》散文三篇，后收入1942年重庆国民图书版《圈外》，《江边夜话》又收入1944年开明版《灌木集》；1980年云南人民出版社将此三篇并收入《李广田散文选》。

年末 作《西行草》（日记体散文）。

1939年（民国28年）

33岁

一月 续作《西行草》（日记体散文），后收入1942年重庆国民图书版《圈外》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

到达四川罗江，在国立六中四分校任国文教员。

二月 1日作《力量》（散文），发表于1939年《笔阵》2期，后收入1943年春潮版《回声》。

三月 16日作《園外》(散文)，发表于1939年《笔阵》4期，后收入1942年重庆国民图书版《園外》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

四月 15日作《回声(二)》(通信)，后收入1943年春潮版《回声》。

五月 《雀巢记》(散文集)文化生活版发行，属《文季丛书》之四。内收散文17篇：《雀巢记》、《井》、《马蹄》、《树》、《荷叶伞》、《绿》、《通花》、《影子》、《雾》、《山水》、《山之子》、《回声》、《谢落》、《路》、《花园》、《宝光》、《扇的故事》。

十一月 作《消息》、《写在老人的胡子上》诗两首(未发表)。

十二月 作《红叶》、《我们在黑暗中前进》诗两首(未发表)。

1940年(民国29年)

34岁

二月 1日作《雪》(诗)(未发表)。

11日作《江城半日记》(散文)，后收入1942年重庆国民图书版《園外》，1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

四月 作《青城枝叶》(散文)，发表于1942年《文聚》1卷1期，后收入1942年重庆国民图书版《園外》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

《写在〈泰和宜山会话合刊〉的空白上》(杂谈)，发表于1940年《笔阵》新1卷2期。

五月 10日作《回声(三)》(通信)，初收入1943年春潮版《回声》，后收入1948年文化生活版《日边随笔》时改

题为《书简（一）》。

六月 18日作《回声（四）》（通信），初收入1943年春潮版《回声》，后经修改收入1948年文化生活版《日边随笔》时改题为《书简（二）》。

夏 因向学生讲解鲁迅文章和苏联小说，传播马列主义文艺理论、被学校当局解聘，赴西南联合大学叙永分校任教。

七月 作《活的语言》（论文），发载于1942年《国文月刊》15期，初收入1943年春潮版《回声》，又转载于1947年《新文从》1辑《善宴》，后收入1948年开明版《创作论》时改题为《论语言》。

八月 24日作《回声（一）》（通信），后收入1943年春潮版《回声》。

1941年（民国30年）

35岁

七月 开始创作长篇小说《引力》。

八月 7日作《子午桥》（小说），初收入1943年桂林文化工作版《双喜图》后收入1946年文化生活版《金坛子》。

15日作《大利西南》（小说）。发表于1942年《西南文艺》2期；1943年7月又行删改，转载于1944年《新文学》1卷2期时又题为《星和女人》。

《给星星的人们》（诗），发表于1941年《中国诗艺》复刊3期；1979年上海教育出版社收入《新诗选》。

九月 3日作《礼物》（散文），发表于1942年《文艺杂志》1卷3期，初收入1943年春潮版《回声》，又收入1944年开明版《灌木集》，1980年云南人民出版社收入《李广田

散文选》。

9日作《两种念头》（散文），发表于1942年《创作月刊》1卷2号，初收入1943年春潮版《回声》，曾收入1944年开明版《灌木集》，又收入1956年作家版《散文三十篇》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

14日作《空壳》（散文），发表于1942年《创作月刊》1卷2号，初收入1943年春潮版《回声》，曾收入1948年文化生活版《日边随笔》，又收入1956年作家版《散文三十篇》；1979年上海教育出版社收入《散文选》、1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

22日作《梅》（散文），发表于1942年《文聚》1卷2期，初收入1943年春潮版《回声》，又收入1944年开明版《灌木集》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

23日作《到桔子林去》（散文），发表于1942年《文艺杂志》1卷5期，初收入1943年春潮版《回声》，又收入1944年开明版《灌木集》；1978年香港文学研究社收入《李广田选集》，1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

作《日边随笔（三）》（散文），收入1948年文化生活版《日边随笔》。

十月 20日作《根》（散文）发表于1942年《创作月刊》1卷4、5号合刊，初收入1943年春潮版《回声》，又收入1948年文化生活版《日边随笔》；1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

秋 西南联合大学叙永分校撤消，迁往昆明总校。编《文学论》讲义，开始用马列主义讲授文艺理论。参加各种进步的文艺活动，

书闻一多，杂自清过从甚密。

1942年（民国31年）

36岁

二月 14日作《少年果戈理》（散文），发表于1942年《创作月刊》1卷3号，初收入1943年春潮版《回声》，后收入1943年益智版《文学枝叶》。

《一个画家》（散文），发表于1942年《文学创作》1卷2期，初收入1943年春潮版《回声》，曾收入1944年开明版《灌木丛》，又收入1956年作家版《散文三十篇》；1978年香港文学研究社收入《李广田选集》，1980年云南人民出版社收入《李广田散文选》。

《追随者》（小说），发表于1942年《创作月刊》创刊号，初收入1943年桂林文化工作版《欢喜团》，后收入1946年文化生活版《金坛子》。

2.6日作《回声》（散文集序），发表于1942年《创作月刊》1卷6号，后收入1943年春潮版《回声》为序。

三月 《圈外》（散文集）重庆国民图书版初版发行（1949年文化工作社再版时改名为《西行记》），内收散文19篇；《从黑暗中走开》，《警备》，《路》，《黄龙滩》，《古庙之夜》，《阴森森的》，《威尼斯》，《母与子》，《冷水河》，《乌江渡》，《先驱及其它》，《养鸡的县官》，《忧愁妇人》，《来呀，大家一齐拉》，《江边夜话》，《西行草》，《圈外》，《江城半日记》，《青城枝叶》及《序》。

七月 22日作《废墟中》（小说），发表于1942年《人世间》1卷1期，初收入1943年桂林文化工作版《欢喜团》，