

刘文锁 著

神秘中国

尼雅

静止的家园和时间

③ 外文出版社

刘文锁 著

神秘中国

尼雅

静止的家园和时间

④ 外文出版社

图书在版编目(CIP)数据

尼雅：静止的家园和时间 / 刘文锁 著. —北京：外文出版社，2005

(神秘中国系列丛书)

ISBN 7-119-03891-5

I. 尼... IⅡ. 刘文锁... IⅢ. 尼雅(考古地名) 简介 IV. K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 132150 号

策划顾问 肖晓明 学术顾问 厉 声

尼雅——静止的家园和时间

作 者 刘文锁

图片提供 刘玉生 祁小山 刘文锁

策 划  (www.bjzmld.com)

执行策划 宝 罗 梁 越

责任编辑 孙志伟 胡开敏

装帧设计 韩 倩

责任印制 林 莉

出版发行 外文出版社 (www.flp.com.cn)

社 址 北京市百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010) 68320579 (总编室)
(010) 68329514/68327211 (推广发行部)

电子信箱 info@flp.com.cn sales@flp.com.cn

印 刷 北京朝阳新艺印刷有限公司

经 销 新华书店 / 外文书店

开 本 24 开 (889 × 1194 毫米) 字 数 165 千字

版 次 2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印 张 7

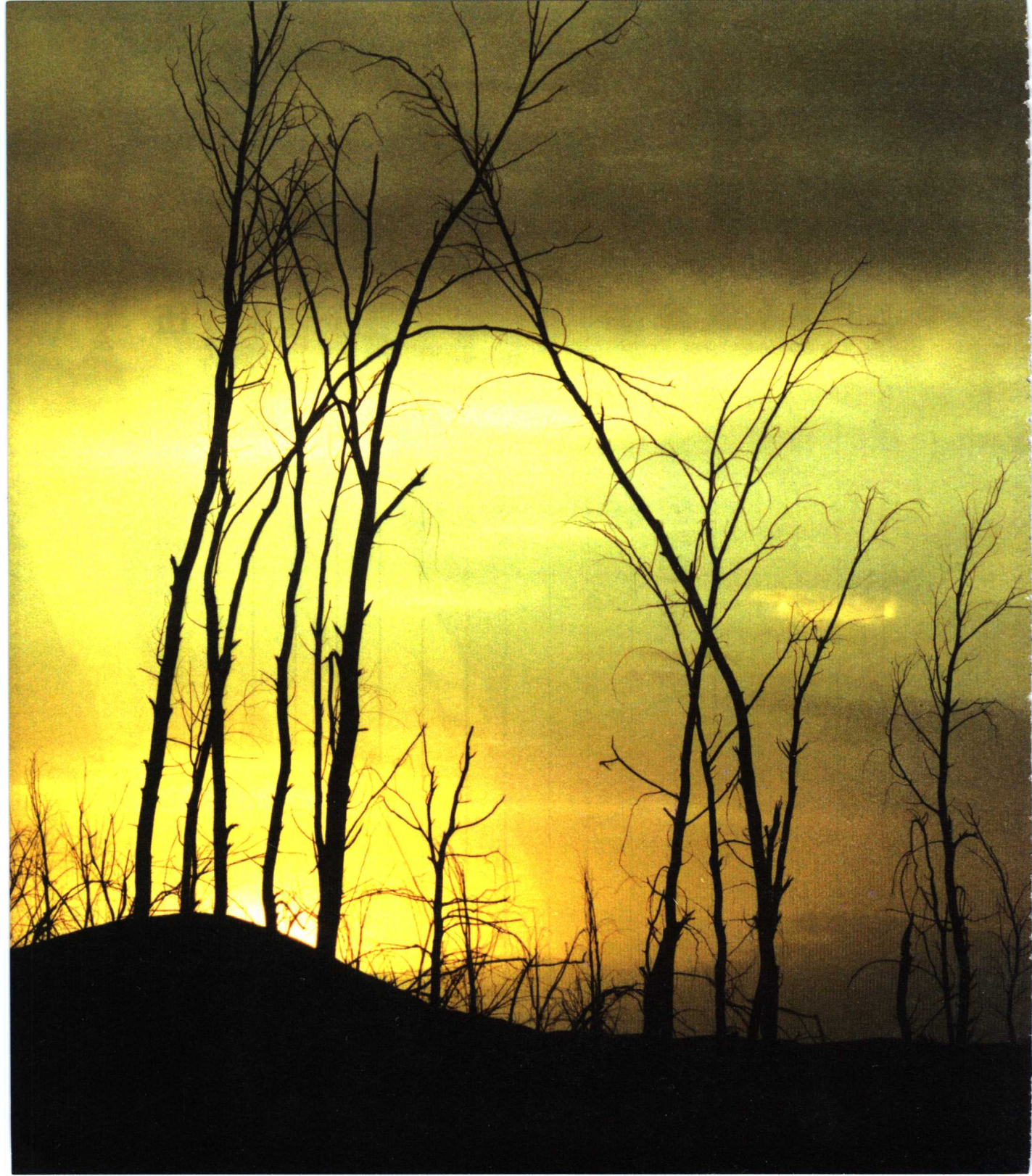
书 号 ISBN 7-119-03891-5

定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究







目录

引言	1
壹 发现精绝	12
尼雅河	13
活着的遗址	18
探险家	19
尼雅考古新曲	25
贰 传说历史考古	28
大沙漠的历史传说	29
汉代的西域	32
玄奘走过的尼雅	37
早期的居民	40
精绝国与精绝州	44
迁徙的假说	49
沧海桑田之变	50
叁 「梦幻般的」……	53
沙漠恋曲	54
初见遗迹的喜悦	56
卒堵婆	60

目录

伍 考古生活追忆

锦绣的世界

木头的艺术

生计

在法律的框架下

奇异的婚俗

大王 王中之王

尼雅史的花絮

自由人与奴隶

建筑

走马观精绝

丝绸之路

肆 生活在公元三四世纪

文明为什么失落

「衙门」的秘密

精绝王的宫殿

沙海古卷

尼雅遗址鸟瞰

62

65

74

77

80

82

83

100

104

119

121

125

128

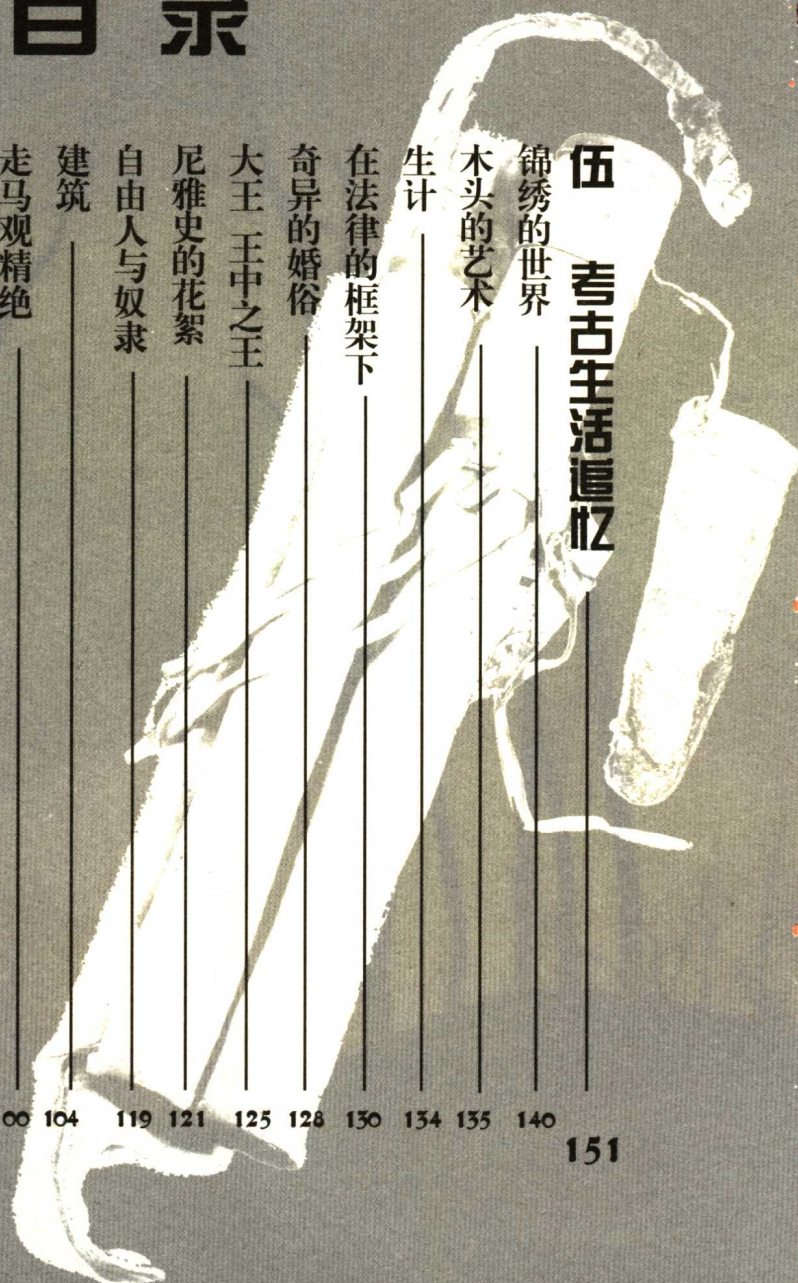
130

134

135

140

151



引 言

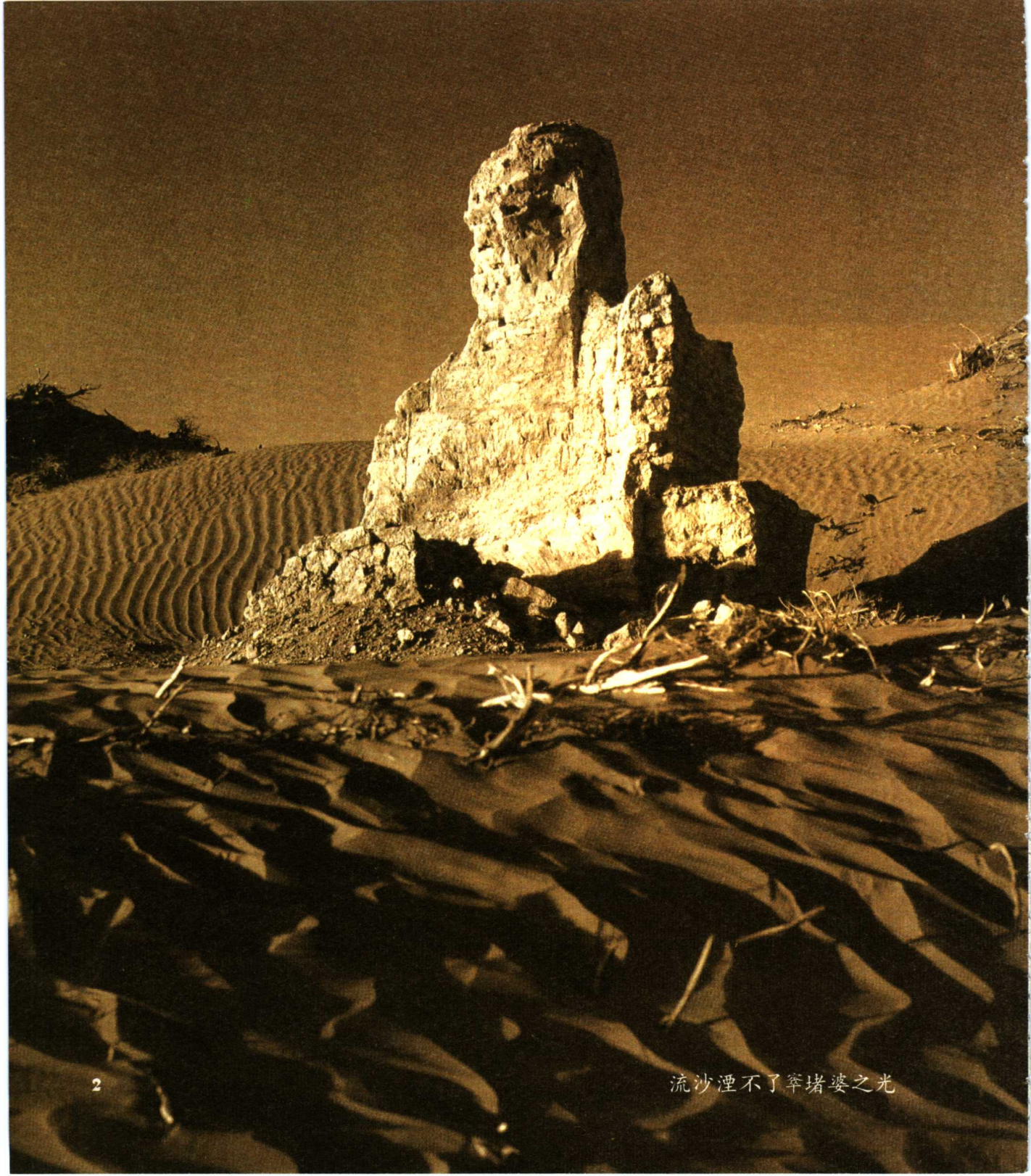


风烟绝千年，故国又夕阳

古代离我们远去之后，留下来的只是些废墟和“坛坛罐罐”，以及记录在史书里的支语片言。有时候我们情不自禁，会奢望对历史做惊鸿的一瞥，要么是疯狂般的想法，想要与古人进行心灵的沟通……我们为什么对历史感兴趣，是因为我们不知道未来怎么办？

真是不能想象：失去过去记忆的、或者割断与古代联系的民族和国家，有时候包括个人所赖以存在的家庭，不会避免迷途羔羊的下场。我对于古代生活的看法历来如此。这是一切人文科学的基础，说到底，是关于人类命运的信仰。古代生活历来是人们智慧的源泉。

当那些历尽劫难保存到今天的古代遗址、遗物，又经过考古



工作者之手，揭示在世人眼前之时，我们没有理由保持无动于衷的态度，或者动卑鄙下流的欲望，想要从中牟取渴望的利益。相比今天而言，古代是充满生存和想象空间的世界。如果有可能，我愿意生活在公元三四世纪位于塔克拉玛干沙漠南部的一个绿洲。那里有返璞归真的生活，也许在那里更能够找到归宿感。

这就是我们将要前往旅行的世界。

生活在21世纪的人们，对于尼雅遗址所代表的古代生活已经陌生了；即使连那些贯穿了20世纪始终的尼雅考古探险，在今天看来，似乎也成了一段漫长的往事，只供有兴趣的读者通过各种专业的和非专业的图书以及电视片里回味而已。

今天是一个“信息时代”，任何一位有文字能力的人，都可以坐在都市的楼宇里，去写作一部部关于尼雅的书。这使人感到一种窘迫，也算是一种压力；相比之下，那些当年置身其中——或者说亲身参与了这个古代绿洲之历史过程的人们，也就是说那些曾经生活在这个绿洲上的古代尼雅人，他们在久已逝去的岁月里都发生过什么样的往事呢？还有在过去的一个世纪里参与了这个知名遗址的考察、探险的人们，他们对于尼雅都是一种什么态度呢？

这个念头不断地驱使着后人——包括在历史中存在过的人们，渴望去了解尼雅。

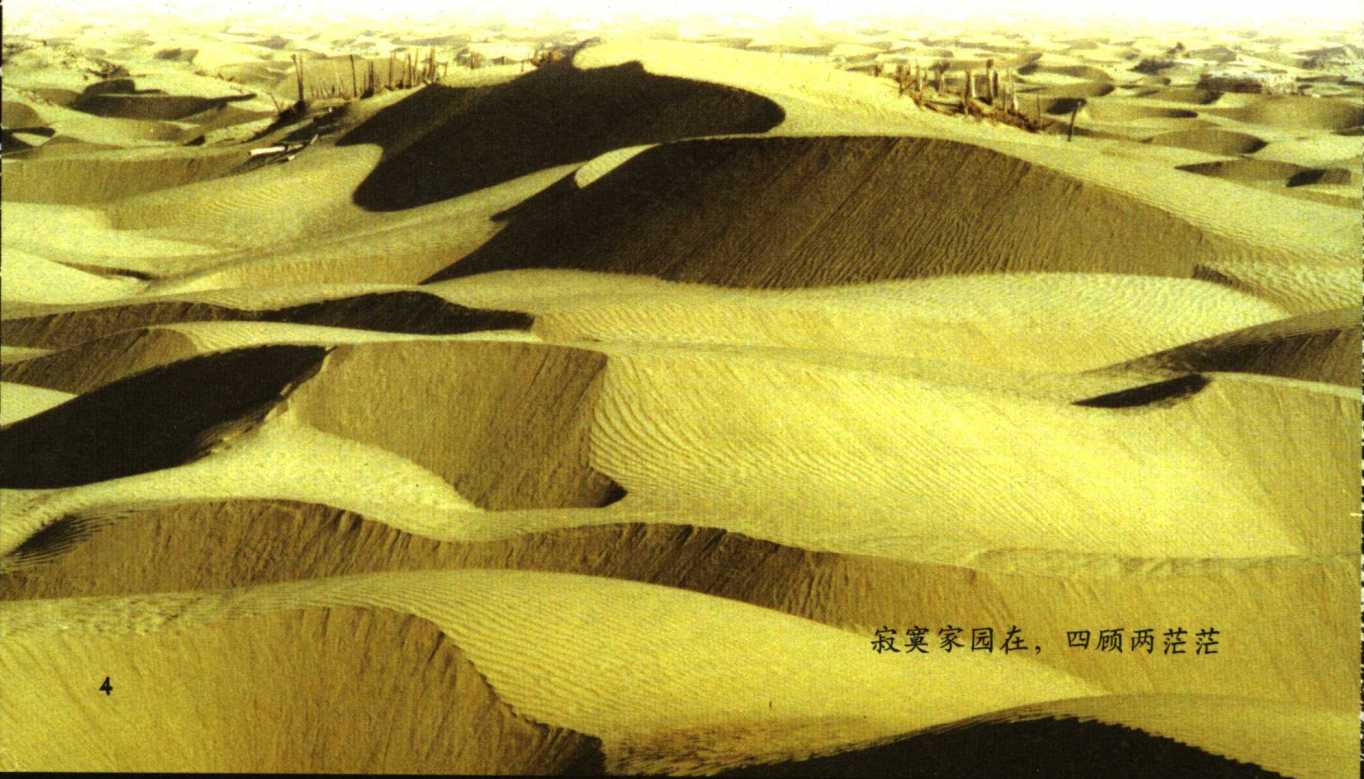
20世纪80年代初，一位名叫吴景山的探险者骑自行车沿“丝绸之路”旅行考察。他当时是兰州大学历史学系的学生，受到80年代探索与理想主义风气的鼓舞，只身一人踏上了西行考察的道路。这次个人旅行性质的考察只引起了极少人的注意，后来也只有零星的报道。他现在已是一位较为知名的历史学者了。

吴景山先生的旅行路线，是沿着塔克拉玛干沙漠的南缘，也就是通常所说的“南道”，一路上风尘仆仆经过了民丰。这个沙漠小县城地处“南道”的大致中间站的位置，在那时尚不为外方人所知。在县城北方的沙漠腹地，尼雅遗址掩埋在了滚滚的黄沙之中。他在这里询问过当地的人，关于遗址的情况，有人曾经听说过，因为从50年代以来，断续的也曾有过几次的探索，实际上也不算是什么秘密了。

他在这里发现了一枚佉卢文木简，因为历史地理学家黄盛璋先生的介绍，这枚稀世的木简得到了华盛顿大学邵瑞祺教授（即知名的印度中亚古文字学家 R·Salomon）的解读，并且发表在了《新疆社会科学》上（邵瑞祺《尼雅新出的一件佉卢文书》）。

吴景山的探险和发现只是后来尼雅遗址大规模探险考察的序曲。在他之前，不为人知的还有一次无从确定的考察，即1978年的事情。当时，杰出的中亚学者马雍先生（1931年~1985年）正在河西走廊地区工作，他在那时听到了一个消息：就在此前几年，有一支沙漠考察队在一座被流沙湮没的古城里，发现了数以百计的佉卢文木简。

非常遗憾的是，这个消息虽然可以肯定是真实的，但是有关这些木简的出土地却是个谜。那座所谓的“古城”究竟是指尼雅遗址抑或传说中的“且末故城”，是个彻底的未知数。当时那些参与其事的沙漠学家，对于这个考古大发现显然不够敏感。据一个不太可靠的消息，说有几枚木简随后送交给了甘肃省博物馆。这



寂寞家园在，四顾两茫茫



瀚海存古卷，汗青写流芳

个事情难以追索下去，现在要是想再去搞明白时隔了三十多年的故事，已经是艰难的几乎无希望的事情了。

在吴景山的旅行之后，在同一年，民丰县委宣传部的干部李学华先生进入过尼雅遗址。他在遗址那里有一次得知，据说有“一批佉卢文木简”被发现了。事情到此又没有下文了。好在另外一场的专业考察，多少弥补了缺憾。

同年冬天，正是年终的时候，新疆博物馆与和田地区文物保管所联合组成了一支考察队，进入了不易到达的尼雅遗址。根据当时的考察队员、新疆博物馆的研究人员沙比提和阿合买提先生后来用维文发表的报告《沙漠中的城市》，可以得知这次考察的大致活动。

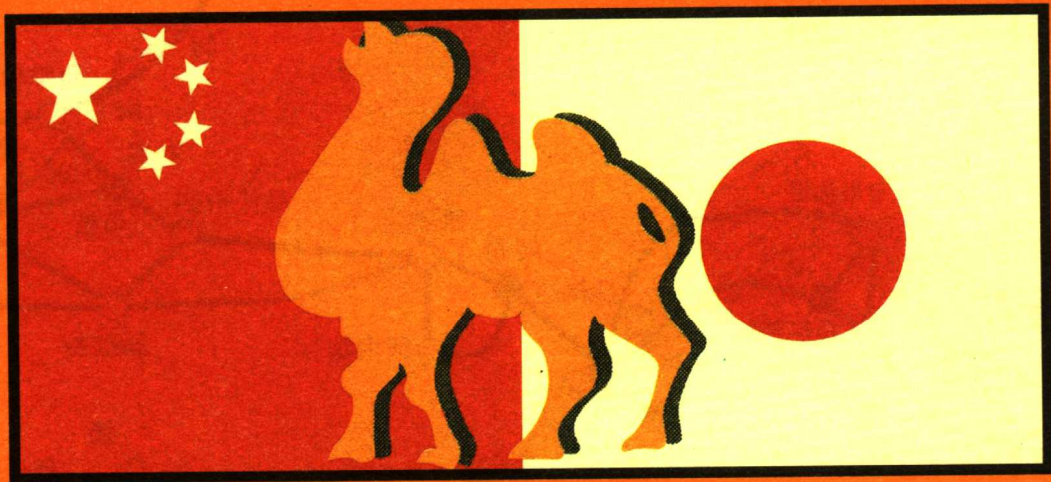
追溯尼雅遗址考古的历史，在后文中将会做详细一些的介绍。关于这个遗址的中外探险、考察者中，除了考古学、历史学和佛教研究等学者，还有那些组织者，以及参与考察工作的服务人员，每个人都对这个遗址留下了终生难忘的印象，

他们的名字也留在了尼雅考古的史册上。为了纪念所有对于这个遗址的考古事业做出了贡献的人们,《中日共同尼雅遗迹学术调查报告书》的第二卷,完整地记录下了他们的名字。



参与尼雅遗址考察的知名学者中，在中国方面有考古学家王炳华、孟凡人、王邦维和地理学家杨逸畴等人；在日本方面，有井口泰淳、长泽和俊等。在考察期间，这个重大的学术活动还吸引了当世比较有威望的人文科学家季羨林、赵朴初、宿白、俞伟超等人，以及自然科学家李政道、周光召等人的关注。这是科学史的一个“胜缘”了。

80年代在尼雅遗址的这几次考古活动，揭开了尼雅河流域考古史上规模最大的一次考察的序幕。20世纪最后的10年，大沙漠里的考古探险和考察风起云涌，新疆文物考古研究所作为主角，分别在位于东面的尼雅河以及西面的克里雅河开展了历时多年的考察。这两项重大工作都是以与外国合作的方式进行的：在克里雅河是与法国国家科研中心315研究所（中亚考古、技术、殖民）合作，在尼雅河是与日本人合作。日本考察队的发起者是一位净土宗的僧侣小岛康誉先生，他同时还是一家经营珠宝生意的株式会社的领导。现在，小岛先生也已经因为尼雅

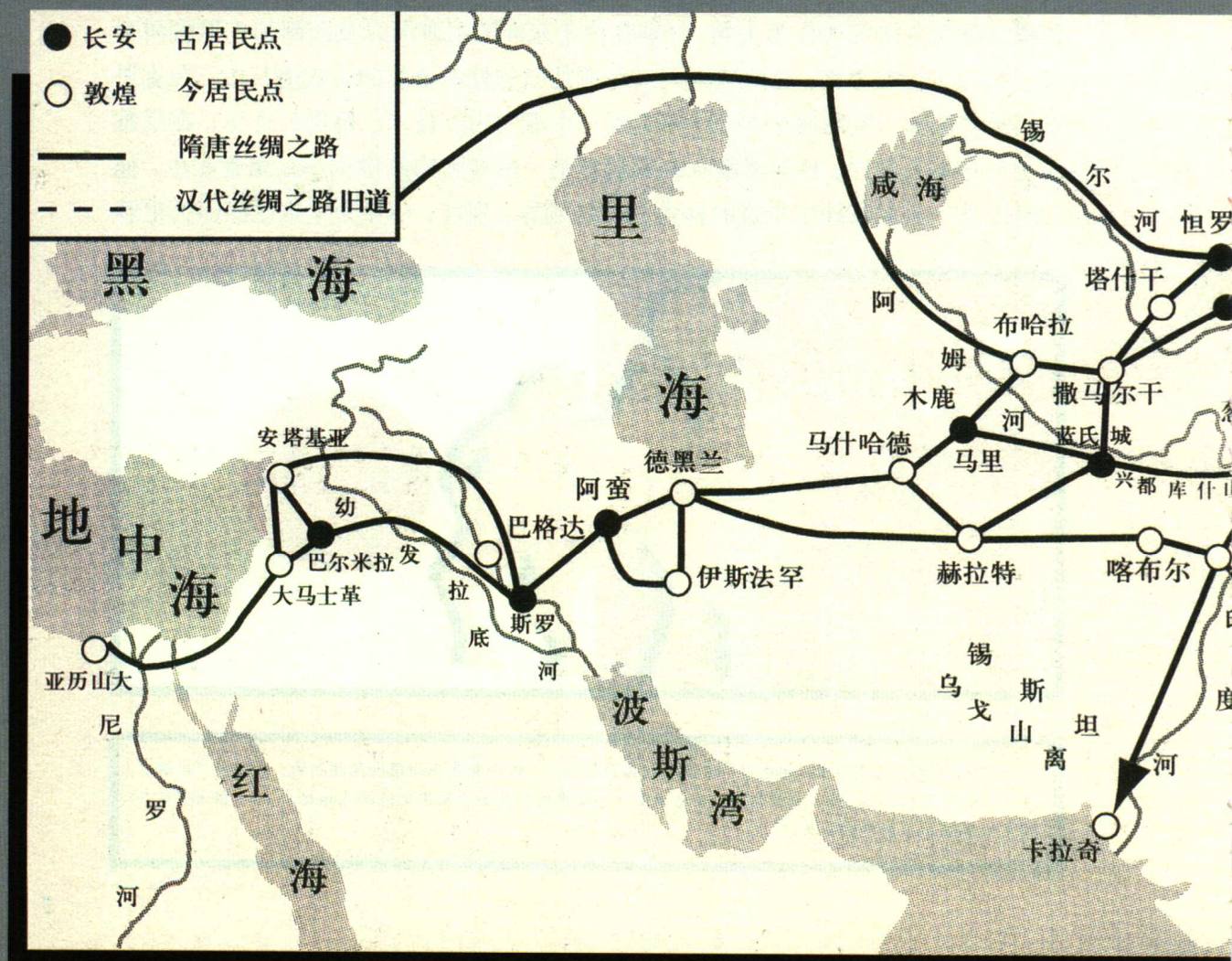


“中日共同尼雅遗迹学术调查队”所使用的象征性标志。这个图案由两国的国旗组成，中间的“丝绸之路”象征形象的骆驼图案，象征着中、日这两个一衣带水的邻邦由于文化交流而连接起来了。（据《中日共同尼雅遗迹学术调查报告书》）

遗址而名噪天下了。

小島先生，个头不高，很有气质，喜欢穿一身青灰色的僧服，看上去是个虔诚的佛教徒。他的笑容很有感染力。很像当年遣唐的留学僧，或者像《大唐西域求法高僧传》里记载的那些了不起的唐代西行求经的僧侣。

日本人对于西域的热情是由来以久的，自唐朝以来直至 20 世纪，尤其以 19 世纪以来的几次重大探险旅行具有代表性。小島先生秉承的，可能就是这样的一



股遗风了。

在日本出版的《丝绸之路事典》里，曾经提到过早期的日本旅行和探险家，一心渴望着到亚洲内陆去旅行的事迹。有一位少年，年仅十几岁，就已经立下了到西域探险的雄心，一个人背负行囊，辞别哭泣的母亲，只身踏上了前往西域和内陆亚洲探险之路。这种热情，正好解释了20世纪80年代以来，为什么“丝绸之路”的兴趣在日本兴盛的原因。“在明治维新以后的民谣中经常出现的戈壁、沙

“丝绸之路”示意图

