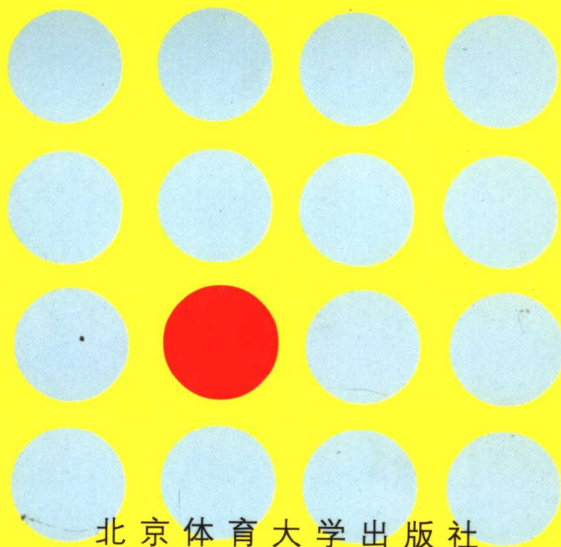


中国体育博士文丛

论中华 民族传统体育

倪依克 著



北京体育大学出版社

论中华民族传统体育

倪依克 著

北京体育大学出版社

策划编辑 梁 林
责任编辑 梁 林
审稿编辑 李 飞
责任校对 森 森
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

论中华民族传统体育/倪依克著. - 北京:北京体育大学出版社,2005. 8

ISBN 7-81100-382-1

I. 论… II. 倪… III. 民族形式体育-研究-中国
IV. G852.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 066828 号

论中华民族传统体育

倪依克 著

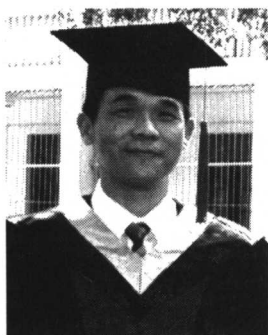
出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 787×960 毫米 1/16
印 张 13

2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 33.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介



倪依克，湖南湘阴人。2004年6月毕业于华南师范大学体育人文社会学专业，获博士学位。上海体育学院博士后流动站研究人员。

从事高校体育专业教学20多年，曾担任本科生和研究生《体育社会学》、《体育人文社会学概论》、《体育科研方法》、《体育人类学》、《民族传统体育学概论》等专业课程教学。主持和参与国家社科基金和国家体育总局重大课题研究多项。参与编撰学术专著3部，合编国家级教材5部。在《体育科学》、《体育与科学》、《体育学刊》等体育核心类期刊以及其他学术刊物发表学术论文30余篇。主要研究和教学领域为民族传统体育学和体育人文社会学。

序 言

中国的当代的“体育理论”似乎很丰富，貌似科学和现代化，一经接触到实际应用，特别是面对民族传统体育，顿显苍白无力。究其原因，归根结底是缺乏主体文化观念——它既缺乏西方文明中人文精神的滋养，也缺乏东方文明中养生观念的传承，没有文化依托和继承的根基。

中国古代没有完整的体育思想观念、知识体系、传承制度和运行机制。健康、长寿等养生思想，射、御等礼仪教育，舞狮舞龙等节庆民俗，搏击武艺等杀人之术，只能称为体育的萌芽。50多年前，政府开始注意民族体育，曾于1953年在天津召开了民间体育运动会以展现传统项目，但很快陷入沉寂。这一沉就是30年。在民族体育整体受到西方体育文化压抑的这30年中，仅有改编的武术套路一花独放，装饰门面。真正重视民族民间传统体育，应该是改革开放以后的事。经过了漫长的停顿，1982年重新举办全国少数民族传统体育运动会，列出骑马、摔跤、射弩、秋千等竞赛项目，也让众多的表演项目精彩纷呈，揭开了中华民族体育事业整体推进的序幕。20世纪80年代，龙舟被列入全国比赛；90年代，风筝被列入全国比赛……民族体育迅速发展。

此后，民族体育的发展热衷于赛事。比如，全国少数民族体育运动会、全国体育大会等基本上落入奥运会、亚运会和全运会的俗套，四年办一届，各省、市、自治区按行政区划组团参加。原意旨在继承和倡导民族文化的盛会，简化为各地政区之间的金牌争夺大战。而在实际生活中，大量原汁原味散发着乡土气息的民族民间传统体育活动，以不合时代潮流、不规范为由置之不理，甚至还要作为“糟粕”而加以“扬弃”。民族体育何处去？集体的无意识，其根源在于理论的缺乏。

我们有了奥林匹克，有了田径、体操、球类、游泳等丰富多彩的运动项目，还在不断创造几乎不可穷尽的新兴运动形式，还需要

民族传统体育吗？为什么发展民族传统体育，能讲点新鲜道理吗？换言之，民族传统体育继续生存的理由何在？

按照弱肉强食、适者生存的古典进化论，以及由此引申而来的推陈出新、优胜劣汰的对待传统体育的社会达尔文主义方针，民族传统体育似乎没有必要存在了。中国体育界有相当一部分人，似乎已形成了这样的潜在共识。

因此，发展民族体育，必须进行理论创新，改变观念，从学理上拓展民族传统体育宝贵的生存空间。

1993年夏，亨廷顿在美国《外交》杂志上发表了“文明的冲突”一文，引起国际学术界普遍关注和争论。他认为冷战后的世界，冲突的基本根源不再是意识形态，而是文化或文明方面的差异。文明的差异是人类各种差异中最根本性的，而且基本上是不可消除的。具有相似文化的人民和国家正在聚合，具有不同文化的人民和国家正在分离。由意识形态和超级大国关系界定的联盟正在让位于由文化和文明界定的联盟。因此，一个以文明为基础的世界秩序正在形成。未来主宰世界的冲突主要是“文明的冲突”。美国“9·11”事件直到阿富汗、伊拉克战争，都是这种理论的印证。

文明是人创造的，具有超自然性，是人类独有的现象，体育显然是其中的一部分。中华文明是中华民族这一人类群体而创造，并由这一群体而承载，独具特色的中华民族的养生健身活动，正是中华文明赋予中国人身体活动，靠社会传统和推广，体现东方体育的文化之根。一个世纪以来，西方体育的强力传入中国，代表东方文明的传统身体文化不可避免地在冲突中受到压抑。所谓“土洋体育”之争，也可以视为文明的冲突在体育领域的反映。

文明之间的冲突往往是由于不理解或误解引起的。文化具有族群性，世界上各族群的伦理道德、行为规范和风俗习惯均不相同，使我们在引进西方体育时必然要将其文化理念拒之门外。“土洋体育”的此消彼长，冲突与交流，是一个远远没有终结的漫长过程。然而，东方体育长期处于濒危性劣势，其中很少的一点武术被改造成单纯的西式运动项目，其文化内涵几乎丧失殆尽，这是一个多世纪以来的现实。

西方近代体育是工业社会的产物，有雄厚的科学技术手段支撑，

它借助强大的政治经济杠杆向生产方式落后地区渗透，成为当代体育的主流。面对西方体育文化水银泻地般汹涌的传播，东方体育节节退让。百年的引进和吸收，我们消化良好，在器物层面多处达到世界一流，一些运动项目发展水平很高貌似“传统”，如乒乓球虽贵为“国球”却毫无东方文明之根。

毋庸讳言，现代体育是从西方文明中生长出来的，它最大的优点是科学化程度高。因此，我们把它作为强国强种的工具在技术层面上全盘接受，是相当自觉自愿的，甚至不惜放弃民族传统体育及其文化内涵。尽管直到 20 世纪 70 年代我们的体育史还称西方体育的传入是“文化侵略”，但很快就作为一种过时的阶级斗争观念而扬弃了。我们从来没有忘记挥动政治工具的大旗，即便改革开放多年，也绝不让西方体育价值观在文化观念的层面上占主导地位。这样，就使当代中国体育的文化根须既不能涵养于东方文明之中，又难以汲取西方文明中已为人类大多数认同的人文精神，为其未来的发展带来隐忧。

从工具理性回到价值判断，找不到自己的文化理念，中国体育的发展方向是悬空的。

好在亨廷顿先生在《再论文明的冲突》中还说了一句中肯的话，他认为，随着现代化的推进，回归自己固有的文化已经成为一种趋势；现代化可以加固现存的传统文​​化，使文化间的差异永远共存。如此看来，中国体育需要从意识形态取代价值观的惯性中摆脱出来，回归具有东方文明特色的文化价值观。

过去，中国体育摒弃了传统文化的积淀，又顽强抵御西方文化的核心观念，因此只能尽量在器物层面学西方最先进的技术方法、设备器材以及部分管理手段。中国体育的发展目标，成为简单的量化指标。

中国体育界对于体育的发展目标，潜意识的简化能力是很强的。先是把有关身体的教育文化简化为体育，然后置换为竞技运动，再浓缩为金牌，最终通过制定战略而指向标志性成果——奥运会金牌。把体育与金牌划等号，进一步强化锦标观念。大众传媒对所谓金牌榜、第几集团的渲染，吸引举国上下的眼球盯着奥运会金牌，以此论英雄、以此论体育的成败、甚至以此论体育的社会发展目标和文

化属性。这是隐患。

如果仅仅按西方文明制定的游戏规则，中国体育作为代表东方文明的主角，显然不足以适应亨廷顿在《再论文明的冲突》中预言的未来：“潜在的、最危险的冲突是在中美之间。”一旦文明的冲突在体育里展开，在近期，我们很难逃脱束手就擒的结果。

认识中国体育的文化属性，本身就是现代化的过程，需要寻根，也需要学习和借鉴其他文化中的普适性成分。发掘有利于中华民族伟大复兴的东方体育价值观，汲取西方体育的人文精粹，重新塑造中国体育的文化价值观，真正在 2008 年奥运会为世界留下独一无二的文化遗产，才能从容应对亨廷顿的“文明冲突”。

人类是由为数众多的民族组成的。各民族因为长期生活在同一个地域或同一个环境中，建立起密不可分的经济和文化联系，逐步形成共同的心理状态、风俗习惯以至语言文字，从而产生一种特殊关系和凝聚力量，构成一个稳定的共同体。民族之间的差别，很突出地表现在包括体育在内的文化差异上。在久远的未来当国家的界线和社会制度的区别消失时，民族之间的差异仍然会在一段时间内遗留存在。民族传统体育文化的客观存在，决不是一种短暂的现象。

民族的概念主要是人文概念而非遗传基因的概念。中华文明几千年风风雨雨，历史从未中断，更不可能全盘西化。一项传统体育活动的价值并不仅仅在于它是否能成为奥运会项目。各民族丰富多彩的传统体育，是各自民族文化的组成部分，也是世界文化的组成部分。如果不对这些宝贵的文化遗产加以挖掘、继承和发扬，它们就有丧失的危险。目前世界上广泛流行并极受重视的奥林匹克竞技项目并不能代表整个体育文化。要使体育不仅成为少数竞技天才和多数观众的世界，而有更多身体力行者投入到锻炼体魄的广阔天地，更应该允许区域性的传统体育活动蓬勃发展。中国的民族民间传统体育，代表着古老的东方保健体系，是中华文明的一个有机组成部分。开发这个蕴藏量极大的资源，可以为中华民族体育全面走向世界，促进国际体育文化的大发展做出积极贡献。

人们从事身体运动的文化与其他形式的文化一样，其民族性来自不同民族的文化特征和文化体系，这种不同文化体系的差异，在相互交流中必然会发生碰撞，甚至对立和冲突。西方国家常常利用

经济的全球化趋势，在世界范围内推行他们的文化和政治价值观。把一种主流文化强加于本土文化，本土文化必然受到压制。西方体育对于中华民族传统体育就是如此。但是，以西方主流文化为主的体育全球化并不容易彻底地消灭本土的民族体育文化，一种文化，只要它背后有丰富的传统和民间秘密地流行，那么这种文化即使很小也不可能被消灭。中国传统文化有五千年悠久历史，而且从来没有中断过，其源远流长为世界史上所仅见。同样，中华民族的体育文化传统也绝不会被文化全球化“化”掉；相反，中华体育文化正在为新时期的体育文明多元共存做出自己的独特贡献。改革开放以后，被遗忘的、边缘化的和被迫沉默的民族体育文化又复苏了，在体育全球化的进程中表现出了顽强的生命力。

当前的环保、生态、文明冲突等全球性问题，是近代以来西方文化所引发的严重后果之一。包括奥林匹克在内的西方文化向哪里去，面对棘手的问题如何才能走出困境，人们仍在求索之中。奥林匹克运动是全球最盛大的文化活动，“五环”是权威性最强的体育符号，“更高、更快、更强”是影响力最大的体育口号，奥运会是最成功的全球化仪式，奥运会金牌是显示度最高的追逐目标。然而，它的弊端之一就是通过对体育文化多元性的窒息而取代体育的宏观目标。

文化多元就是价值观的多元。提倡多元化，应该允许以不同价值为基础的文化同时存在。如果人类的发展失去丰富性和多元性，许多人性的价值也丢失。经济的全球化，文化必须多元化、本土化。鲜活的原始生态的体育文化可以矫正现代体育的异化，提高体育文化基因的丰富性。

愿意顺应人类可持续发展健康潮流的现代人不难认识到，符合现代生态人类学的“生物的多样性”和“文化的多元化”观点，是清醒地发展民族传统体育的具有高度智慧的理论依据。越来越多的人以文化多样性来抵抗全球化，甚至把文化多样性类比为生物多样性。当进行这种类比的时候，有一个根本性的区别需要注意：生物不能自主选择，而只能被动地接受进化的结果，而人则可以根据自己的意志做出选择。因此，对于体育的未来，依据什么样的理论来发展，用什么样的观念来进行价值判断，是至关重要的。中华民族

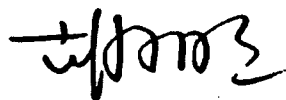
传统体育的生存空间，只能由我们自己来开拓。

2008年奥运会，为中国提供了一个参与解决世界体育全球化和多元化矛盾的机会。这个机会是难得的，也是易逝的。面临日益严重的生存危机和发展危机，奥林匹克文化也在进行自身的反思，并借鉴其他文化资源，求索化解危机与发展之道。奥林匹克文化一旦完成它的转型和调适，由于它仍然保持着的强势地位，它不会再给西方以外的文化以任何机会。

对于中华民族传统体育来说，这个机会意味着它是否能化解奥林匹克文化全球性问题所带来的生存和发展困境，使非西方体育文化由边缘参与到世界体育文化体系中去，并从全球文化生态上改变西方文化中心主义的片面状况。

21世纪是东方文明复兴的世纪；也是东西方进一步交流融合的世纪。东方文明的复兴是加速传统与现代、东方与西方嵌合的全球多元化整合的过程。中华民族的复兴，代表传统体育在内的东方文明的复兴。民族复兴是人文的概念，根本上是对民族文化的认同和凝聚力。中国传统文化是东方文明的代表，这其中包括世界上惟一直没有中断的民间身体活动形式。由于它是农业文明的产物，在现代化的西方体育呼啸而来时，被打入社会底层，受尽蹂躏，甚至把许多认为没有“价值”的东西都“扬弃”了。因此，我们缺了另一条腿。

中华民族的复兴，包括民族传统文化精髓的复兴，这必将导致民族传统体育文化及其观念的崛起。古老的东方文明，正在向西方后现代文明开放，甚至引起向西方体育文化的局部倒灌。在片面强调“更高、更快、更强”之类的前现代体育意识与人类生存伦理发生冲突的后现代，体现东方智慧的和谐发展观念更应该回到中国体育，从微观的、具体的、技术层面的、形式上的圈子里抬起头来，寻找它失去的精神家园——拓展其赖以生存的理论空间。



2004年10月

目 录

第一章 导 论	(1)
第一节 本研究的意义和目的	(3)
一、研究意义	(3)
二、研究目的	(4)
第二节 改革开放以来民族传统体育研究状况	(5)
一、民族传统体育的起源	(6)
二、民族传统体育的特征	(6)
三、民族传统体育的发展趋势	(8)
四、区域性民族传统体育的研究	(8)
五、民族传统体育项目分类	(9)
六、民族传统体育学科体系的研究	(10)
七、民族传统体育的应用性研究	(10)
第三节 中华民族传统体育及其相关概念	(12)
第二章 中华民族传统体育的构成形态及特征	(20)
第一节 中华民族传统体育形成的环境基础	(20)
一、自然经济基础	(21)
二、宗法血缘社会基础	(23)
三、精神生活与哲学基础	(25)
第二节 中华民族传统体育的构成形态	(27)
一、武 术	(27)
二、导引术 (养生气功)	(28)
三、民间传统体育游戏	(31)
四、少数民族传统体育	(33)
第三节 中华民族传统体育的特征	(35)



一、整体健康观	(35)
二、鲜明的娱乐性	(37)
三、与民俗活动融为一体的泛道德倾向	(39)

第三章 西方体育传入与中华民族传统体育的艰难

历程	(42)
----------	------

第一节 近代以来中华民族传统体育的危机	(42)
一、中国传统文化在社会生活中主导地位的失落	(42)
二、社会变革使民族传统体育失去了主要存在基础	(44)
三、西方体育文化对中华民族传统体育文化的冲击	(45)
四、民族传统体育形式和内容的自身萎缩	(48)
第二节 近代以来振兴中华民族传统体育的努力	(53)
一、清末民初——新文化运动中的“国粹”体育	(54)
二、20 世纪 30 年代“土洋体育之争”和对民间体育的调查 整理	(56)
三、20 世纪 50 年代以来中华民族传统体育的波折	(58)

第四章 当代中华民族传统体育的困境

第一节 理论的贫困与贫困的理论	(62)
一、巫术与迷信	(64)
二、中华民族传统体育研究的两次热潮与低谷	(67)
三、民族传统体育学科缺乏基础理论的窘境	(69)
第二节 尴尬的实践——以武术、导引术和民运会为例	(74)
一、武术改良的成败得失	(74)
二、“法轮功”现象与养生气功的困境	(80)
三、民运会的功利性与文化内涵的淡化	(84)

第五章 中华民族传统体育的价值重构

第一节 当代体育文化建设与中华民族传统体育的价值 显现	(89)
一、“天人合一”思想对现代体育可持续发展的意义	(90)



二、重“礼”的传统对现代体育伦理的弥补	(94)
三、传统保健养生观融入现代追求健康生活潮流	(96)
第二节 传统体育的文化批判与价值重构	(98)
一、“西化论”和“国粹论”思潮与文化上的民族认同	(98)
二、中华民族传统体育的振兴与文化创新	(103)
三、中华民族传统体育与市场经济	(106)
第六章 体育全球化与民族传统体育的未来	(109)
第一节 全球化背景下的文化多元性与传统体育的生存 空间	(110)
一、全球化与文化多样性	(110)
二、全球化背景下传统体育的生存空间	(114)
三、启示与借鉴：国内外民族体育发展成功范例	(118)
第二节 建立民族传统体育学学科体系	(131)
一、民族传统体育学学科的理论基础	(132)
二、现代体育科学方法的选择和应用	(139)
三、民族传统体育学学科发展的主要目标	(142)
第三节 中华民族传统体育发展模式	(147)
一、中华民族传统体育的民俗化模式	(147)
二、中华民族传统体育的竞技化模式	(150)
三、中华民族传统体育的市场化模式	(152)
结 语	(155)
主要参考文献	(159)
后 记	(166)
附录：中华民族传统体育大事记	(167)

第一章 导 论

百年来，奥林匹克运动作为一个国际社会文化运动从无到有，风靡世界，成功地推动了现代体育在全球范围内的交流与普及，在国际社会拥有崇高的权威。它不仅为其他形式的文化传播提供了宝贵的经验，而且为国际间文化的进一步融合做了必要的准备。它的发展，大大提高了人们对其他外来优秀文化的鉴赏力和吸引力，促进了各种文化融合的过程和跨民族、跨地区的国际共同文化模式——奥林匹克文化的形成。

人类社会在告别了那个封闭与隔绝的时代后，不同种族、不同文化的人群之间相互接触与交流已不可避免。人类社会的文明只有在各色人群和各种文化间和平并存，多种文化相互激荡，充分调动起人类的总体智慧资源才能较为合理地发展。奥林匹克运动要进一步发展成为一个真正意义上的全球性的社会文化运动，就必须获得大量新的资源，吸收世界各民族优秀的体育文化。如果所有的民族传统体育形态消失，奥林匹克运动自身也不会有任何前途。

纵观世界体育史的进程，不少风靡全球的运动项目，最初都是由民族传统体育发展而来。但当我们今天走进竞争激烈的运动场地，观看色彩斑斓的体育运动项目时，不禁愕然，中华民族传统体育的身影何在？五千年的中华传统文化又何在？

在中国现代化进程中，中华民族传统体育与中国社会发展、社会现代化进程直接相关，并承受着西方强势话语的压力。然而，在对待中华民族传统体育的发展及其重大理论问题的研究方面，可能与民族传统体育生存涉及到社会环境，让学者们感到负担沉重有直接关系，中国体育界似乎丧失了自信。直至今日，中华民族传统体育面临的危机在中国体育界仍然是一个既尖锐又沉重的话题，何去何从？怎样适应现代社会的发展？有无振兴的必要与可能？众说纷纭，难以统一。

就在关于如何对待传统体育文化的一片众声喧哗中，民族传统体育的自身活力却在实际社会生活中逐渐萎缩。

……民间体育的自生自灭，宫廷体育的逐渐消失；多年来，民族传统体育学科建设缺乏理论根基和独立完整的体系；专业人才面临短缺和思维方式的局限性；奥运会的绝对导向，国家和地方运动会也不得不围绕奥运会项目设项比赛，在“奥运争光计划”的驱使下，中华民族的传统体育只能转而归入中国人自己的“少数民族运动会”。学校体育不论从教材的内容还是教师所掌握的技能无不被西方体育项目所主宰，学校体育运动会成了“小小奥运会”。由于历史的原因，西方体育长期占据着学校和社会的主要阵地，民族传统体育却被排斥和忽略，其结果造成民族传统体育项目长期得不到发展和广泛传播，在全民健身和学校体育活动中，因忽略参与主体的民族文化心理和价值观念，使得全民健身和学校体育教育的有效性受到质疑。受西方体育文化冲击，现代武术的传统文化在逐渐淡化；有着悠久历史的中华民族传统体育项目在不断的异化过程中逐渐丧失民族文化韵味而被“竞技模式”所规范。中国式摔跤、围棋等运动项目不得不另谋出路，甚至远离它们的发祥地而在异国他乡找寻着生存发展空间。面对西方竞技体育的强大“压迫”，原本有着悠久历史和广泛社会基础的中华民族传统体育正在不断地被遗忘和抛弃，其发展规模和速度正在不断地萎缩和减慢……

一个很重要的文化现象摆在我们面前，即在国际体育文化交流中，要想使中华民族传统体育文化融入全球文化，就必须寻求一种参与世界文明对话的全球化语境。我们只有在东西方有效对话的前提下，对中华民族传统体育进行现代性反思和价值重建，才有可能使“本土性”真正与“全球性”获得整合，从而冷静清醒坚实地进行自身的现代化建设。我们要的就是一种平等对话的话语权。

重新认识和确立中华民族传统体育在现代社会生活中的价值和功能，用现代科学理论对其做出合理的解释，冷静地把握其中的复杂性，不让标准化、模式化的现代体育吞没了丰富多彩、独具特色的传统体育，将中华民族传统体育推进现代社会，并使之延续和发扬光大，我们责无旁贷。

第一节 本研究的意义和目的

一、研究意义

中华民族传统体育是世界体育文化的重要组成部分。从以武术为主体的武艺到以调节呼吸方法为主体的导引养生,从以身体活动形式满足人们娱乐需求为主体的民间乡土游戏,到作为“活化石”的少数民族传统体育,无不记载着人类社会的发展进程。中华民族传统体育作为中国历史文化领域中的宝贵资源,有着浓厚的文化积淀和鲜明的个性特征。它不仅活跃在各民族社会生活中的体育活动和与之相关的竞赛程序、器材制作、比赛规则等运动形式,而且具有与各民族社会生活息息相关的体育文化现象,包括与之相关的经济生活、宗教仪式、风俗习惯、历史文化,以及各民族传统体育的存在方式、行为特征、生存背景、运动规律等一切相关的文化形态。这正是构成中华民族传统体育特色的重要方面。

然而,由于中华民族传统体育是在独有的历史传统和文化背景下产生发展的,这就决定了民族传统体育在流传与形成过程中,免不了泥沙俱下、鱼龙混杂。悠久的历史也带来了根深蒂固的陋习,一部分无法适应时代的内容,将在民族传统体育向前奔流的过程中沉淀,成为中华民族体育文化宝库中的遗产。一些与现代社会价值观念和条件产生了严重背离的民族传统体育项目,不可能在现代社会中开展。但它们却是有形或无形的文化遗产的一部分,应该以“木乃伊”的形式展现在世人面前。

历史已经证实,从长远来看,一些文化兴起,一些文化衰亡是不可避免的事实,得以长存的首要条件就是在人类文化发展的进程中能否做出自己特有的贡献而有益于其他文化。在当今,随着人类社会的发展和多民族文化的相互交融与渗透,中华民族传统体育的功能已朝着多元化的方向发展,并已具备了多重的社会功能和实用价值。现阶段,对中华民族传统体育的研究如果仅从传统的角度来审视其功能,或仅局限于其文化内涵和价值取向的挖掘整理上,已不足以反映其在人类现代社会中的地位和作用,应该正确观察和解释其所经历的演变与传承,真正洞察

其特点性质,那种盲目地对其无实质性地加以颂扬礼赞或蔑弃忽视,都于事无补。传统的东西,要适应现代社会,需要以现代人的理解方式进行诠释,才能达成现代化的理念。

二、研究目的

在经济和科技全球一体化趋势下,文化是不可能单一化的。从人类社会发展到今天看,任何文化不受外来文化的影响是不可能的,也是不可取的。21世纪世界文化的发展应是在全球意识观照下的文化多元化发展。这不仅是因为由于历史的原因已经形成的几支大的文化系统目前仍在起着作用,而且从理论上,文化的多元发展会使人类社会的生活丰富多彩。有着悠久历史的东方文明受到前所未有的巨大冲击,众多的古代文明,如两河流域文明、埃及文明等,由于缺乏有效的文化防卫机制,在希腊文化的有力冲击下逐渐失去活力,进而成为失落的文明,成为人类文明史上的最大遗憾。

西方世界的历史告诉我们,欧洲是在不断吸取了各种文化后,才有今天的欧洲文明。同样,中华文明在历史上也曾充分吸收了外来的佛教文化,今天又正在大量吸收西方文化。中华民族传统体育如果是以封闭求发展,只追求回复自身固有的模式,而无视于发展和更新自己,不能主动吸收外来文化和参与世界体育文化的建设,那就难免被世界所遗忘。

一个民族共同的历史积淀,促使该民族的身体活动形式表现出独特的民族作风和民族气派。中华民族传统体育只有充分发挥其原有文化的内在精神,才可以更好地吸收外来文化以滋养本土文化。今天我们所要寻找的是在文化间沟通、交流过程中的和平共处。然而,尽管我们极力强调文化的多元化,以免重复生物领域物种不断消亡的历史性错误,但事实上,民族文化生存空间愈来愈狭窄,强势文化吞噬弱势文化的趋势在不断增强。当前,中华民族传统体育无论是内在的价值和功能,还是外部的社会主导因素都需要为其自身创造一个良好的发展空间,这就需要在原有的挖掘和现有的研究基础上,从保护非物质性文化遗产的角度出发,构建一个稳定的价值平台和目标模式,使中华民族传统体育获得有效的发展空间。

本文以中华民族传统体育发展为逻辑起点,以科学求实的态度,综合运用现代多学科理论,从宏观的角度,把握近百年来中华民族传统体