

上海译文出版社



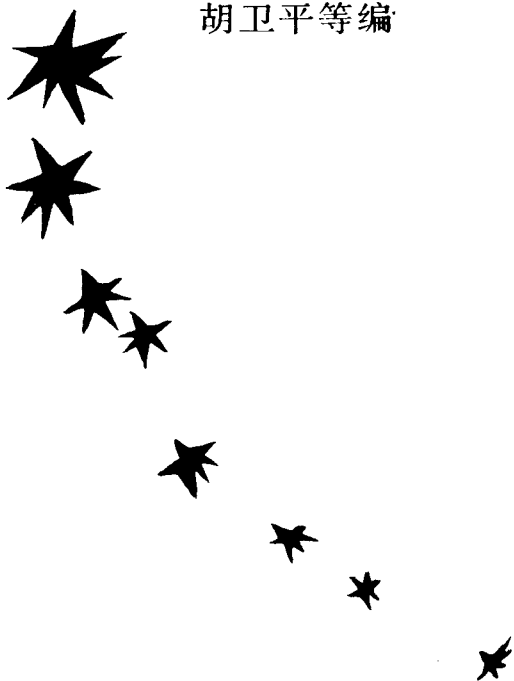
儿童小百科

Er tong
Xiao bai ke



儿童小百科

胡卫平等编



装帧设计 陶雪华
责任编辑 左玲珍

儿童小百科

胡卫平等 编

上海译文出版社出版、发行

上海延安中路955弄14号

全国新华书店经销

上海市印刷三厂印刷

开本850×1168 1/32 印张9.5 插页5 字数225,000

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印数：00,001—10,000册

ISBN7-5327-1326-1/Z·067

定价 7.50 元

(沪)新登字111号

目 录

颜色的故事	1	动物的冬眠	49
纸	4	长颈鹿是怎样捕获的?	51
企鹅	6	动物的颜色	54
钢琴	8	动物的伙伴	58
培育新水果和花卉的人	10	蚂蚁的故事	62
印刷	12	空气	64
电筒的故事	14	金子	66
小华首次飞行记	16	奇妙的葫芦	69
香料和调味品	19	贪吃的海鸥	71
青蛙	22	高空飞行的能手——鹰	73
竹——长得最高的草	24	驯马	75
香蕉	27	有趣的直升飞机	78
蝙蝠	30	蛋的故事	80
蜂和蜂蜜	33	鸡蛋里的秘密	82
电话	36	电鳗	84
书的故事	38	特殊的学校	86
面包的故事	41	你想当一个探险家吗?	90
	以上胡凤春编	与动物一起探险	94
		泥土里的农民——蚯蚓	97
奇妙的镜子	43	回声	100
玻璃——人造宝石	46	怎样变魔术	104

药是从哪里来的?	107	动物的尾巴	162
北极、南极和赤道	110	冲上瀑布的鱼	166
报纸	113	沙子	168
在寂静的深夜里	116	水中小丑	170
海洋	119	会飞的种子	173
海水为什么是咸的?	122	危险! 鲨鱼!	175
汽车医生	124	羊	178
世界上最大的鸟	127	有壳的动物	180
海底的宝石	129	无腿的动物	182
小小水族馆	131	收发两用无线电	185
动物之家	134	彩虹	188
苹果与万有引力	137	长在水里的草	190
你能看到什么?	139	路是怎么修出来的?	192
猴子	141	大理石花纹的纸	195
月亮上的人	143	山坡上的人头像	197
世界上最难听的声音	145	电视节目是怎样制作成的?	200
喝干池塘水的植物	148	判断时间的方法	203
山是怎样形成的	150	口香糖树	206
飞机发明之前的故事	153	槭糖树	208
海底宝藏	156	红杉树	212
世界尽头的岛屿	159	城里的树和乡下的树	213

榕树·····	216	一种穿过沙漠的好方法·····	256
乌龟·····	218	世界上最贵重的宝石·····	258
海浪·····	220	关于恐龙·····	260
火山·····	222	昔日的巨兽——恐龙·····	262
水是怎么流到城里的?·····	225	太阳和它的行星·····	265
云·····	227	最大的动物——鲸·····	267
旋风·····	230	如何区别真狼和 童话故事中的狼·····	270
特殊的照片·····	233	动物的翅膀·····	273
肌肉·····	235	海豚·····	275
大脑·····	237	关于海豚·····	278
拉链·····	240	龙——吞火的怪物·····	280
动物生活的好地方·····	242	兔子——长耳朵和大眼睛·····	283
以上胡卫平编			
生日的愿望·····	245	雨——水,到处是水·····	285
年龄·····	247	啮齿动物·····	287
你的牙科医生·····	249	织网的蜘蛛·····	289
关于牙科医生·····	250	播种树木的动物——松鼠·····	293
有趣的货币·····	252	你家烟囱上的鸟——鸫·····	296
汽车发明之前·····	254	以上林音编	

颜色的故事



“要是每个人都把房子画好了的话，”王老师说，“我们就要给它上色了，大家把画举起来好不好？”

“好，现在让我们来看看画房子可以用几种颜色。”

王老师坐在桌边，小朋友围在他的身边。桌上只有3瓶颜料——蓝的、红的和黄的。博比想给房子涂上红色，而瑛瑛和小欣则分别想给房子涂上黄色和蓝色。

“我想给房子涂上我最喜欢的颜色，”丽丽说，“可你这儿没有。”

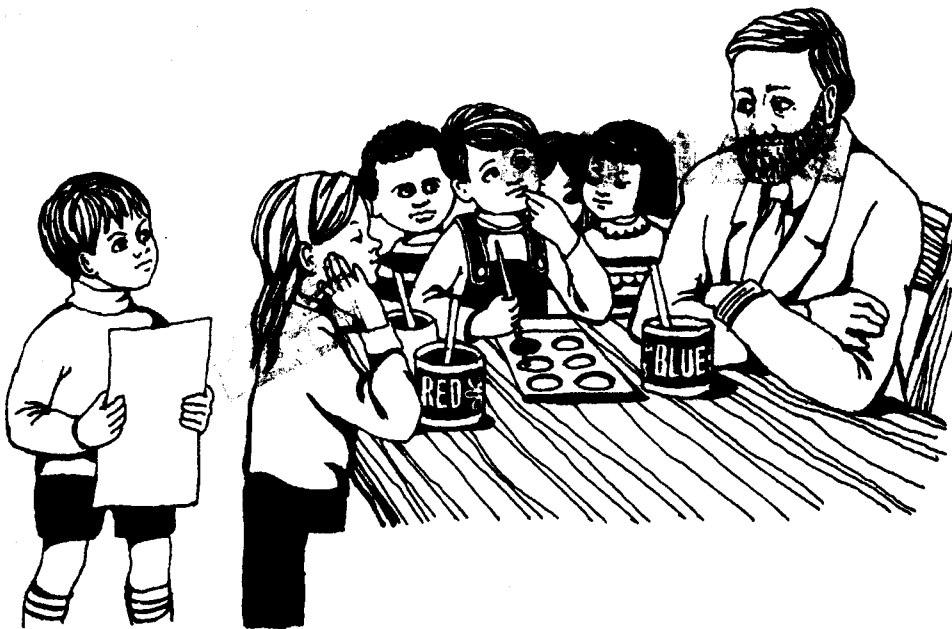
“这儿也没有绿色，”小芳说道，“我们用什么颜色来画草地呢？”

“这正是我想要你们解决的问题，”王老师说，“你们谁知道怎样把这些颜色调成其他颜色吗？”

“我知道，”明明说。“只要把这些颜色调在一起就行了。”

“你知道哪两种颜色能调成绿色？”王老师问。

“知道，”明明回答。



“请调给我看看。”

于是明明把一些蓝色的颜料倒进一只调色碟，接着他使劲地想应该再加上什么颜色。

这时，有的小朋友在一旁悄悄地说，应该加红颜色，而有的小朋友却说应该加黄颜色。

明明把一些红色颜料倒在碟子里的蓝颜料上面，接着又用调色棒搅拌，可是碟中没有出现绿色——却变成了紫色！

“太好了，”小钢说，“我能用紫色画房子吗？”

“当然可以，”明明回答，并把碟子递给小钢。

“还有谁知道怎样调成绿色吗？”王老师问。

佳佳想试一下。他倒出一点蓝色到碟里，这同明明是一样做法，可他后来加的是一点点黄色。经搅拌后，看起来还是蓝颜色，不过是另一种蓝。

“用这种蓝画天空真是太妙了，”小峰说。大家都说好，于是他们俭省地使用这些蓝颜料，以便每个人都能用上一点。

佳佳又往碟里倒了一点蓝色，可这回他加了许多黄色。看，绿颜色出来了！

“我还没有找到中意的颜色，”丽丽说。“让我来试试。”

丽丽在另一只碟里倒进一些红色，然后又加上黄色，用调色棒搅拌。

丽丽露出笑容。“就是这种颜色，”她说，“我最喜欢橙色。”

大家都挑选自己喜爱的颜色，然后给房子上色。画完后，王老师把画贴在墙上。

“各种不同的颜色混在一起，结果怎么样啊？”王老师问大家。

“找自己的房子方便多了。”小钢说。

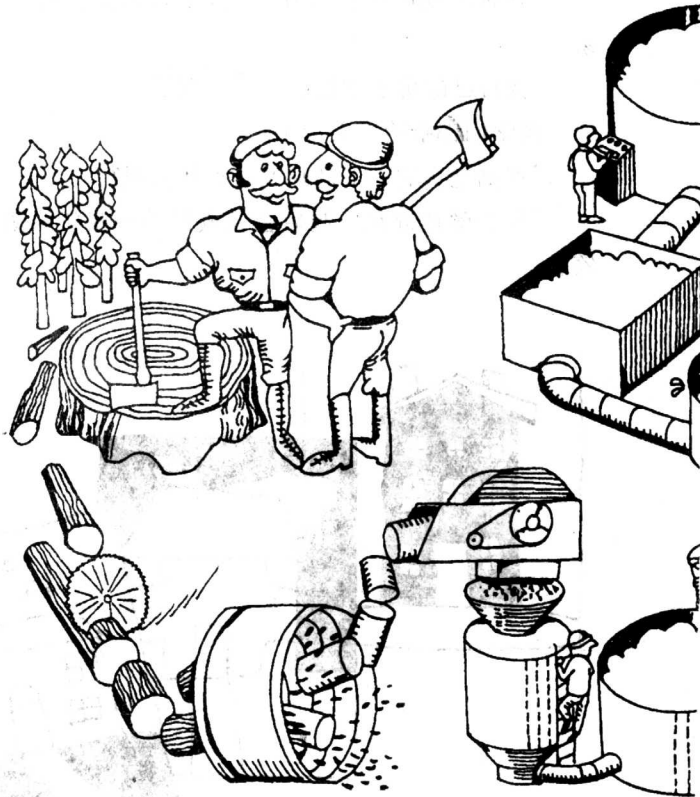
同学们都哈哈大笑起来。

“那倒是真的，”王老师说。“为什么呢？”

“因为颜色混在一起后会变成另外一些新的颜色。”明明回答。



紙

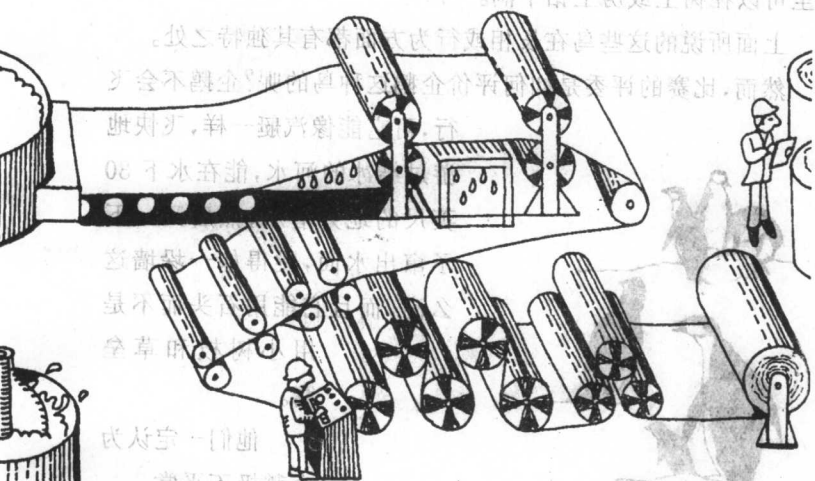


当你手碰着的就是纸。

纸由造纸厂生产，是用森林中的树木制成的。

如果你参观一家造纸厂，你会发现许多工人在操作一些噪声很大的机器。这些机器刨去树皮，然后把木头切成一小块一小块。接着别的机器就像处理土豆一样，把这些小块木头压扁、碾碎。形成的这种粘乎乎的东西，那就是纸浆。

然后把纸浆送到槽子里与水拌在一起，接着它们又流向



个过滤网，滤掉水后，只剩下一层薄薄的纸浆。

随着机器的转动，一个个大而发热的滚筒把纸浆压平、烘干。最后，烘干后的纸浆又变成一筒筒的纸。纸可以制成许多我们日常使用及阅读的东西——报纸、擦手纸、盒子以及像你手中的书。

如果举行一场最不同寻常的鸟类比赛的话，企鹅很有可能获奖。

当然，鸵鸟生就一个长而古怪的脖子，孔雀拥有漂亮的羽毛，开屏时就像一把扇子。苍鹭睡觉时单脚独立，鸬鹚的嘴生得又大又低，可以放进一条很大的鱼。蜂鸟可以在空中停留一段时间，它们快速地展翅飞翔，你甚至看不见它们的翅膀在动。啄木鸟的嘴又硬又尖，它们甚至可以在树上或房上钻个洞。

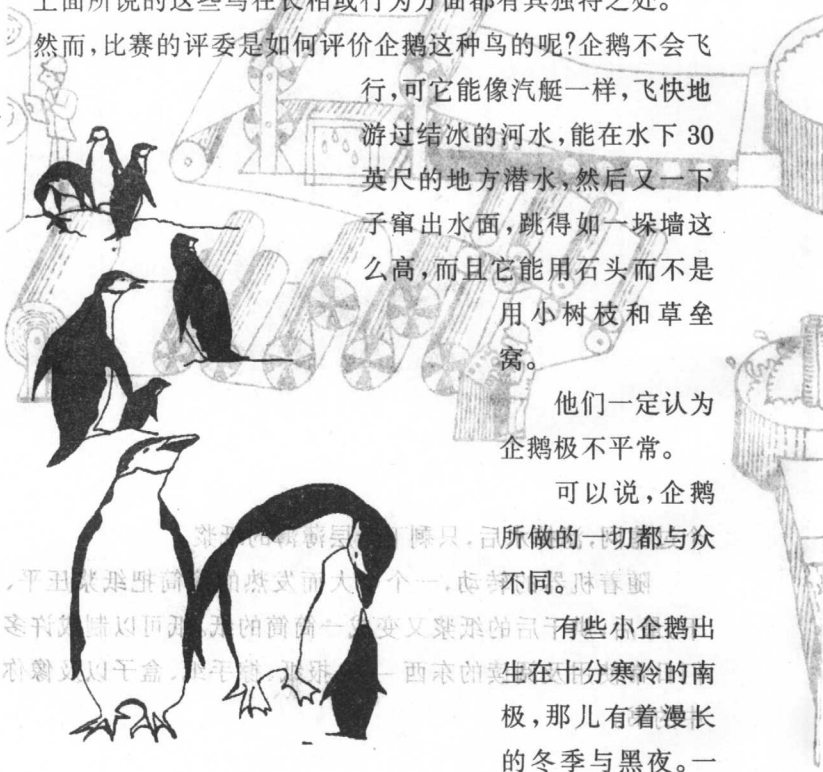
上面所说的这些鸟在长相或行为方面都有其独特之处。

然而，比赛的评委是如何评价企鹅这种鸟的呢？企鹅不会飞行，可它能像汽艇一样，飞快地游过结冰的河水，能在水下 30 英尺的地方潜水，然后又一下子窜出水面，跳得如一座墙这么高，而且它能用石头而不是用小树枝和草垒窝。

他们一定认为企鹅极不平常。

可以说，企鹅所做的一切与众不同。

有些小企鹅出生在十分寒冷的南极，那儿有着漫长的冬季与黑夜。



企鵝
企鵝一胎最早新是八個人
企鵝人，以。音重其妙出
人許。各式同不拍录音出奏
琴林茲許人。土樂木的曲
琴的琴瑟對戰許手。於里
音重同不拍一出

且产下蛋后，企鵝母亲便下海了。

企鵝父亲留下，使蛋保持平衡。他腹下的温度使蛋不会受冻。他一直等待着，直到企鵝母亲回来，也就是小企鵝钻出蛋壳的那天。

企鵝母亲用嘴给小企鵝喂食。现在轮到企鵝父亲去觅食了。

企鵝的羽毛很轻很密，完全覆盖在自己身体上，保暖性很强。

游水时，它那浅色的腹部和深色的背脊帮助自己躲避敌人。在水下，浅色的腹部使海豹难以发现。从水上看去，它那黑色的背脊就像黑色的水，躲过了许多觅食大鸟的搜索。

有一种企鵝用岩石垒窝。另一种企鵝专门生蛋，蛋有大有小，往往是大蛋能孵出企鵝。所以没有人知道企鵝为什么生出小蛋。

现在，如果企鵝获得比赛头等奖的话，你还会觉得奇怪吗？

没有人知道是谁最早发现一根绷紧的弦能奏出悦耳的声音。以后，人们发现了一些用弦奏出音乐的不同方法。有人将弦绷在弯曲的木架上。人们把这种琴叫做竖琴或里拉。当手指弹拨竖琴的琴弦时，每根弦都能发出一种不同的声音。



鋼琴

你想想,如果把竖琴放在一个木制的箱子里,箱内还有许多小锤子去敲击竖琴的弦(而不是用手指去拨),这是一种什么乐器呢?

钢琴!

钢琴的弦是用钢丝制成的,最短的只有 2 英寸长,大约像你们的手指那么长。当小锤敲击它时,它就发出高音或者说是高音部的声音。最长的弦有 80 英寸长,比一个成年男子还要高。它发出低沉的声音,我们通常称做贝司。弦越长,发出的声音越低。

大多数钢琴有 88 个黑白键。每个键控制着一个用柔软的毡裹着的小锤。当你按下琴键,钢琴内的其中一个小锤就会跳起来,去敲击一根钢琴弦,声音也就这样发出来了。如果按键的是位音乐大师,那么我们就欣赏到世上最美妙的音乐。

培育新水果 和

花卉的人

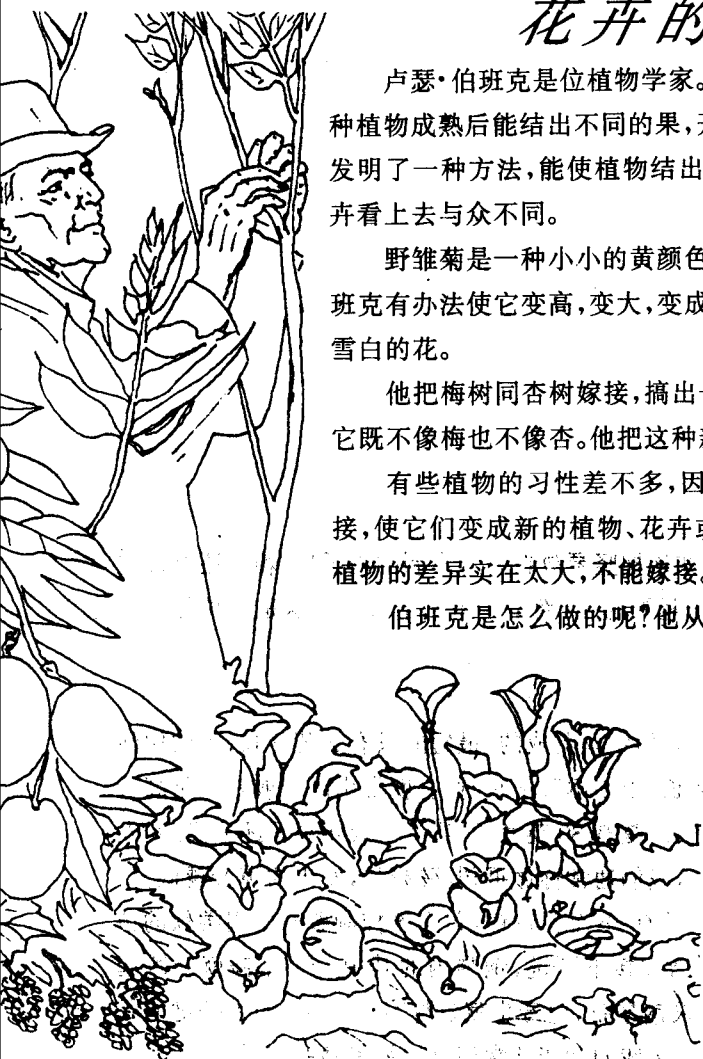
卢瑟·伯班克是位植物学家。他知道为什么每种植物成熟后能结出不同的果，开出不同的花。他发明了一种方法，能使植物结出另一种果并使花卉看上去与众不同。

野雏菊是一种小小的黄颜色的植物。可是，伯班克有办法使它变高，变大，变成一种黄色花蕊的雪白的花。

他把梅树同杏树嫁接，搞出一种全新的水果，它既不像梅也不像杏。他把这种新水果称为梅杏。

有些植物的习性差不多，因此可以把它们嫁接，使它们变成新的植物、花卉或水果。然而有些植物的差异实在太太大，不能嫁接。

伯班克是怎么做的呢？他从一种植物上取下一根带有芽体的嫩树枝，然后插入另一种不同植物的切口里。这就叫做嫁接。树枝变成新植物的一部分，并从中汲取养料。



有时，伯班克从一种植物上取下花粉放入另一种植物的花上，这叫做异花传粉。

伯班克取下英国雏菊的花粉，放入美国春白菊的花里。花开结果了。后来这些种子又开出一种新的菊花，一种既不同于英国雏菊又不同于美国春白菊的菊花，只不过小一点。

然而，这种菊不是伯班克所想要的，于是他又把德国菊的花粉放入新品种的菊花里。

这样长出来的菊正是伯班克所想要的，然而颜色还不够白。于是，他又从一种日本菊里取下了花粉。

经过 8 年的试验，他终于培养出了自己所想要的花，一种高大美丽的雏菊，雪白的大花瓣，黄色的花蕊。他把这种花取名为沙斯塔菊。沙斯塔是加利福尼亚州的一座白雪覆顶的山峰。

要培植一种新植物很不容易。然而伯班克不会轻易放弃，因为他是个好奇并且富有耐心的人。他好奇是因为他想亲眼看看自己是否真能帮助植物结出新果，开出新花，要做到这一切，他必须耐心等待。

伯班克开始试验时，有些人根本不相信他能培植出新植物，然而他令人们惊奇。

是他首次培育出一种白色的黑莓，透过外皮可以清楚地看见里面的籽。

他还培育出许多种新的梅子，有一种味道和香味就像梨一样。

在土豆藤上，他培育出一种全新的蔬菜。这种蔬菜看上去就像西红柿，他称之为土豆西红柿。

他还培育出新品种的仙人掌、土豆、谷物、浆果、苹果、玫瑰以及胡桃……一共有 800 多种新植物呢！