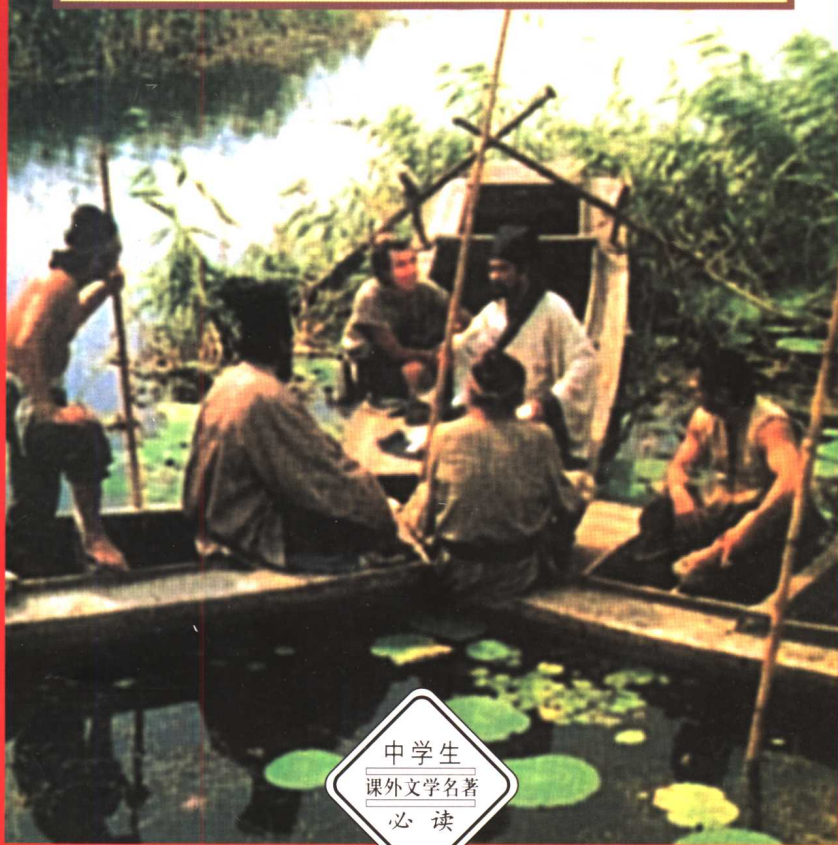


教育部《中学语文教学大纲》指定

中学生课外文学名著必读书目

水浒全传_上

[明] 施耐庵 / 著



中学生
课外文学名著
必读

□ 新疆人民出版社 □ 知识出版社 □



水浒全传^上

[明] 施耐庵 / 著

新疆人民出版社
知识出版社

中学生课外文学名著必读丛书

出版前言

据联合国教科文组织对我国中学生综合素质的调查,与发达国家相比,我国中学生阅读量不够,知识面较窄。教育部对中学语文教学大纲的全面修订,是我们在新世纪提高学生综合素质、深化教育改革的良好契机。为了提高学生的综合素质和语文整体水平,加大阅读量,拓宽知识面,修订后的大纲第一次明确具体地指定了中学生课外文学名著必读书目,要求广大中学生阅读。

为此,我们依据大纲的指定书目,组织全国各地的知名学者精译、精校,编辑出版了这套“中学生课外文学名著必读”丛书。为了帮助读者高效率地理解作品,我们在每部名著的前面都附有一篇由专家撰写的“导读”或“前言”;为使中学生真正“用得着,买得起”,我们以最低限度定价。

这些文学名著是最优秀的人类文化遗产,对读者的意义远远超出了“知识”的界限,它对一个人的文化教养、人格完善乃至情感世界、深层体验都将发生潜移默化的影响。

我们期望本套丛书能成为广大中学生朋友课外阅读之首选,家庭藏书之必备。

中学生课外文学名著必读丛书编委会·北京

前 言

《水浒全传》是明代产生的一部长篇小说，小说描写的是以宋江为首的梁山英雄的聚义故事。

宋江起义，有史可证。北宋徽宗宣和年间，宋江“以三十六人横行河朔，官军数万无敢抗者”（《东都事略·侯蒙传》）。这次起义虽以失败告终，但宋江等英雄好汉的故事却在民间广泛传诵。南宋时，画家龚开的“宋江三十六人赞”，首次完整地记下了起义者的姓名和绰号，民间艺人也开始讲述和演唱水浒故事。宋元之间，《大宋宣和遗事》提纲式地记述了一些水浒故事。到了元代，水游戏多达三十余种，水浒人物也由原来的三十六人发展到一百零八人。在民间广泛流传和艺人不断整理、加工的基础上，作家施耐庵对水浒故事进行再创作，完成了《水浒全传》这部长篇巨制。

《水浒全传》描写了梁山聚义发生、发展和失败的全部过程。

故事一开始，为了突出“乱由上作”，作者就为我们展示了一张以高俅为首的社会关系网。高俅原是个“浮浪破落户子弟”，只因踢得一脚好气球，就博得皇帝赏识，当上了殿帅府太尉，从此一步登天，和蔡京、童贯等“贼臣”狼狈为奸，把持朝政，无恶不作。小说中那些搜刮民财、夺人妻女的官吏，多是他的亲友朋党。他们组成了严密的统治罗网，使得整个社会暗无天日，怨声载道。一大批英雄豪杰被迫铤而走险，“撞破天罗归水浒，掀开地网上梁山”。小说出色地描写了一个个“逼上梁山”的生动故事。晁盖、吴用、阮氏三雄劫取生辰纲，林冲雪夜奔梁山，鲁智深打死恶霸镇关西，还有李逵、解珍解宝上梁山，……众多的好汉，被逼无奈，有如百川归海，一个个、一批批地奔向梁山泊，汇成一股狂波巨澜。这股狂波巨澜，对黑暗的社会形成了巨大的冲击。闹江州、打祝

家庄、攻曾头市、两赢童贯、三败高俅，梁山好汉们势不可当、所向无敌。由于宋江选择了“曲线尽忠”的路线，梁山英雄接受了朝廷的招安，征辽、征田虎、王庆，打方腊，梁山队伍一步步走向失败。最后，宋江喝了“御赐毒酒”中毒而死，卢俊义吃了放有水银的御膳，落水而死；吴用、花荣也自缢而亡。轰轰烈烈的梁山聚义最终悲惨地失败了。

就这样，《水浒传》为我们讲述的是一出悲剧：一大批仁人志士、英雄好汉，因为不能见容于封建当权者而被逼上梁山。他们一心冀图拯世救民、替天行道、立功显名，最后却落得个悲惨的结局。

梁山好汉们的悲剧，客观上暴露和批判了封建社会的种种黑暗——君王昏庸、奸臣当道、忠良遭难、民不聊生，施耐庵为宋江等人的悲剧感叹不已，从这里，我们可以窥见一个进步作家所具有的良心、正义和刚直，同时也能听到身处乱世、沉抑下僚的封建士子对自己命运的感慨：社会动荡、前途无望，他们不甘沉沦，没有出路而强求出路、欲有所为而无所不为，但功名事业不能善终、幻想终归破灭。这种困窘处境，与宋江等人的遭遇何等相似。

《水浒传》艺术风格独特。一部《水浒》，没有丝毫脂粉气、绮靡气，而独具雄伟劲直的阳刚之美。作者手中的笔，如一把凿子，他的小说是凿出来的石刻，明快而雄劲。

豪放粗犷的风格主要体现在人物塑造上。《水浒》一向被人称道的是人物塑造的成功。金圣叹说《水浒》一百单八将，个个面目不同。这话未免言之过甚。不过全书至少有数十个个性鲜明的典型。《水浒传》务求人物个性奇突，主要人物富有英雄气。作者善于把人物放在尖锐的斗争中，紧扣人物的身份、经历，通过人物的行动来表现他们的性格。鲁智深嫉恶如仇、见义勇为的侠义精神和豪迈粗犷的性格，是通过拳打镇关西、大闹桃花村、火烧瓦官寺、大闹野猪林等一连串激烈的事件突现出来的。武松刚正不阿、机警泼辣、光明磊落的性格，是通过斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼等严峻的斗争来表现

的。这里，没有孤立、静止、冗长的肖像描写和心理描写，人物总是置身于矛盾斗争的焦点，不得不行动。随着矛盾的层层推进，斗争的步步激化，英雄人物丰富的性格特征和英雄本色，自然地突现在读者的面前。

《水浒全传》的豪放之美还表现在它重视在行动和对话中推进故事。故事情节进展较快，一波未平，一波又起，可读性强。粗线条的勾勒多于精雕细琢的工笔描写。结局一般是“煞尾”——如截奔马，如骏马收缰，忽然停住、寸步不移。

《水浒全传》中的人物与情节的安排，主要采用单线发展的结构法，每组情节既有相对的独立性，又环环相扣，逐步发展到梁山泊众英雄的大聚义。这种结构法固然是由于继承了“说话”艺术的表现手法的特点，但更主要的还是为全书的内容所决定，即通过不同英雄被逼上梁山的不同道路来展示武装聚义的广阔画面。小说结构完整，开端、高潮和结局的安排都是经过精心设计的。把高俅安排在全书开端，是为了突出“乱自上作”。从英雄们个人反抗到排座次，逐步形成高潮，再由受“招安”，逐步走向悲剧结局——“魂聚蓼儿洼”武装聚义的全过程，得到了完整的反映。

《水浒全传》的语言成就也很突出。它使用的是在老百姓口语基础上经过反复加工提炼的文学语言，它洗炼、单纯、明快、生动，色彩浓烈，造型力强。写人，则栩栩如生；写景，则形象逼真，如临其境。如“林教头风雪山神庙”一回中关于大风雪的描写，历来为人们称道。“那雪下得正紧”，短短六个字，读者便感到风雪扑面。《水浒全传》的人物语言也富有个性、十分精彩。如第三十八回写李逵初见宋江的一段：“李逵看着宋江问戴宗道：‘哥哥，这黑汉子是谁？’……戴宗道：‘这位仁兄，便是闲常你要去投奔他的义士哥哥。’李逵道：‘莫不是山东及时雨黑宋江？’……李逵拍手叫道：‘我那爷，你何不早说些个，也教铁牛欢喜’，扑翻身躯便拜。”着墨不多，却传神地勾勒出了李逵天真、莽撞、朴实、可爱的性格特色，读来如闻其声，如见其人。正如鲁迅所说的：“《水浒》和

《红楼梦》的有些地方，是能使读者由说话看出人来的。”（《花边文学·看书琐记》）

《水浒全传》是我国古代流传最广的小说之一。它对后世的影响是巨大的，多方面的。

《水浒全传》所塑造的英雄人物及其复仇精神、反抗精神，对后世影响很大。从李自成到太平天国、义和团，无不受其影响。正因为如此，明清两代，《水浒全传》一再遭到官方禁毁。

《水浒全传》对后来的文学创作，特别是对小说、戏剧、民间文艺的影响也是巨大的。我们在《说唐》、《杨家将》、《说岳》等小说中，可以明显地看出它的影响。戏剧方面，《宝剑记》、《义侠记》等都是有关水浒的剧目。民间文艺中吸取水浒故事为题材的更是屡见不鲜。《水浒全传》不仅为后来的文艺提供了丰富的素材，而且在艺术创作方面给后代作家提供了许多有益的启示。而对于一般读者而言，《水浒全传》是一部引人入胜的小说。

目 录

- 第 一 回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔…………… (2)
- 第 二 回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村…………… (9)
- 第 三 回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西…………… (25)
- 第 四 回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山…………… (34)
- 第 五 回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村…………… (47)
- 第 六 回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺…………… (56)
- 第 七 回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂…………… (64)
- 第 八 回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林…………… (72)
- 第 九 回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头…………… (78)
- 第 十 回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场…………… (87)
- 第 十 一 回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山…………… (94)
- 第 十 二 回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀…………… (102)
- 第 十 三 回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武…………… (108)
- 第 十 四 回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村…………… (115)
- 第 十 五 回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义…………… (122)
- 第 十 六 回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲…………… (132)
- 第 十 七 回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺…………… (140)
- 第 十 八 回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王…………… (150)
- 第 十 九 回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊…………… (159)
- 第 二 十 回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐…………… (169)
- 第 二 十 一 回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜…………… (179)
- 第 二 十 二 回 阎婆大闹郓城县 朱全义释宋公明…………… (189)
- 第 二 十 三 回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎…………… (197)
- 第 二 十 四 回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆…………… (205)

- 第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎…… (227)
- 第二十六回 偷骨殖何九叔送丧 供人头武二郎设祭…… (234)
- 第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青
…… (245)
- 第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林…… (251)
- 第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神…… (258)
- 第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦…… (264)
- 第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭…… (273)
- 第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江…… (282)
- 第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨…… (294)
- 第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场…… (303)
- 第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁…… (312)
- 第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊…… (322)
- 第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿大闹浔阳江…… (330)
- 第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳…… (340)
- 第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信…… (351)
- 第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义…… (363)
- 第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳…… (371)
- 第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女…… (382)
- 第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎…… (391)
- 第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀…… (403)
- 第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海…… (413)
- 第四十六回 病关索大闹翠屏山 拚命三火烧祝家店…… (426)
- 第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄…… (434)
- 第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄…… (444)
- 第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢…… (451)
- 第五十回 吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄…… (461)
- 第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内…… (469)
- 第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州…… (478)

第五十三回	戴宗智取公孙胜	李逵斧劈罗真人·····	(486)
第五十四回	入云龙斗法破高廉	黑旋风探穴救柴进·····	(497)
第五十五回	高太尉大兴三路兵	呼延灼摆布连环马·····	(505)
第五十六回	吴用使时迁盗甲	汤隆赚徐宁上山·····	(513)
第五十七回	徐宁教使钩镰枪	宋江大破连环马·····	(521)
第五十八回	三山聚义打青州	众虎同心归水泊·····	(531)
第五十九回	吴用赚金铃吴挂	宋江闹西岳华山·····	(539)
第六十回	公孙胜芒砀山降魔	晁天王曾头市中箭·····	(547)
第六十一回	吴用智赚玉麒麟	张顺夜闹金沙渡·····	(556)
第六十二回	放冷箭燕青救主	劫法场石秀跳楼·····	(567)
第六十三回	宋江兵打北京城	关胜议取梁山泊·····	(578)
第六十四回	呼延灼月夜赚关胜	宋公明雪天擒索超·····	(587)
第六十五回	托塔天王梦中显对	浪里白跳水上报冤·····	(594)
第六十六回	时迁火烧翠云楼	吴用智取大名府·····	(601)
第六十七回	宋江赏马步三军	关胜降水火二将·····	(608)
第六十八回	宋公明夜打曾头市	卢俊义活捉史文恭·····	(617)
第六十九回	东平府误陷九纹龙	宋公明义释双枪将·····	(626)
第七十回	没羽箭飞石打英雄	宋公明弃粮擒壮士·····	(633)
第七十一回	忠义堂石碣受天文	梁山泊英雄排坐次·····	(639)
第七十二回	柴进簪花入禁苑	李逵元夜闹东京·····	(647)
第七十三回	黑旋风乔捉鬼	梁山泊双献头·····	(655)
第七十四回	燕青智扑擎天柱	李逵寿张乔坐衙·····	(664)
第七十五回	活阎罗倒船偷御酒	黑旋风扯诏骂钦差·····	(672)
第七十六回	吴加亮布四斗五方旗	宋公明排九宫八卦阵	
	·····	·····	(678)
第七十七回	梁山泊十面埋伏	宋公明两赢童贯·····	(688)
第七十八回	十节度义取梁山泊	宋公明一败高太尉·····	(696)
第七十九回	刘唐放火烧战船	宋江两败高太尉·····	(702)
第八十回	张顺凿漏海鳅船	宋江三败高太尉·····	(709)

- | | | |
|-------|----------|--------------------|
| 第八十一回 | 燕青月夜遇道君 | 戴宗定计出乐和…………… (720) |
| 第八十二回 | 梁山泊分金大买市 | 宋公明全伙受诏安……… (729) |
| 第八十三回 | 宋公明奉诏破大辽 | 陈桥驿滴泪斩小卒……… (738) |
| 第八十四回 | 宋公明兵打蓟州城 | 卢俊义大战玉田县……… (747) |
| 第八十五回 | 宋公明夜渡益津关 | 吴学究智取文安县……… (755) |
| 第八十六回 | 宋公明大战独鹿山 | 卢俊义兵陷青石峪……… (764) |
| 第八十七回 | 宋公明大战幽州 | 呼延灼力擒番将…………… (771) |
| 第八十八回 | 颜统军阵列混天象 | 宋公明梦授玄女法……… (777) |
| 第八十九回 | 宋公明破阵成功 | 宿太尉颁恩降诏…………… (786) |
| 第九十回 | 五台山宋江参禅 | 双林镇燕青遇故…………… (794) |
| 第九十一回 | 宋公明兵渡黄河 | 卢俊义赚城黑夜…………… (800) |
| 第九十二回 | 振军威小李广神箭 | 打盖郡智多星密筹……… (807) |
| 第九十三回 | 李逵梦闹天池 | 宋江兵分两路…………… (813) |
| 第九十四回 | 关胜义降三将 | 李逵莽陷众人…………… (819) |
| 第九十五回 | 宋公明忠感后土 | 乔道青术败宋兵…………… (827) |
| 第九十六回 | 幻魔君术窘五龙山 | 入云龙兵围百谷岭……… (832) |
| 第九十七回 | 陈瑾谏官升安抚 | 琼英处女做先锋…………… (837) |
| 第九十八回 | 张清缘配琼英 | 吴用计鸠邬梨…………… (843) |
| 第九十九回 | 花和尚解脱缘缠井 | 混江龙水灌太原城……… (853) |
| 第一百回 | 张清琼英双建功 | 陈瑾宋江同奏捷…………… (860) |
| 第一百一回 | 谋坟地阴险产逆 | 蹈春阳妖艳生奸…………… (866) |
| 第一百二回 | 王庆因奸吃官司 | 龚端被打师军犯…………… (871) |
| 第一百三回 | 张管营因妾弟丧身 | 范节级为表兄医脸……… (877) |
| 第一百四回 | 段家庄重招新女婿 | 房山寨双并旧强人……… (884) |
| 第一百五回 | 宋公明避暑疗军兵 | 乔道清回风烧贼寇……… (890) |
| 第一百六回 | 书生谈笑却强敌 | 水军汨没破坚城…………… (895) |
| 第一百七回 | 宋江大胜纪山军 | 朱武打破六花阵…………… (901) |
| 第一百八回 | 乔道清兴雾取城 | 小旋风藏炮击贼…………… (906) |
| 第一百九回 | 王庆渡江被捉 | 宋江剿寇成功…………… (915) |

第一百十回	燕青秋林渡射雁	宋江东京城献俘·····	(924)
第一百十一回	张顺夜伏金山寺	宋江智取润州城·····	(934)
第一百十二回	卢俊义分兵宣州道	宋公明大战毗陵郡·····	(943)
第一百十三回	混江龙太湖小结义	宋公明苏州大会垓·····	(950)
第一百十四回	宁海军宋江吊孝	涌金门张顺归神·····	(960)
第一百十五回	张顺魂捉方天定	宋江智取宁海军·····	(969)
第一百十六回	卢俊义分兵歙州道	宋公明大战乌龙岭·····	(978)
第一百十七回	睦州城箭射邓元觉	乌龙岭神助宋公明·····	(986)
第一百十八回	卢俊义大战昱岭关	宋公明智取清溪洞·····	(995)
第一百十九回	鲁智深浙江坐化	宋公明衣锦还乡·····	(1006)
第一百二十回	宋公明神聚蓼儿洼	徽宗帝梦游梁山泊	(1019)

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。评议前王并后帝，分真伪，占据中州，七雄扰扰乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，江湖变桑田古路。讶求鱼缘木，拟穷猿择木，恐伤弓远之曲木。不如且复掌中杯，再听取新声曲度。

引 首

诗曰：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。草木百年新雨露，车书万里旧江山。

寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。人乐太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵讳尧夫，道号康节先生所作。为叹五代残唐天下干戈不息，那时朝属梁，暮属晋，正所谓是：朱、李、石、刘、郭、梁、唐、晋、汉、周，都来十五帝，播乱五十秋。后来感的天道循环，向甲马营中生下太祖武德皇帝来。这朝圣人出世，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降，英雄勇猛，智量宽洪。自古帝王，都不及这一朝天子。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁，九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上，邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。”正如教百姓再见天日之面一般。

那时西岳华山有个陈抟处士，是个道高有德之人，能辨风云气色。一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京柴世宗让位与赵检点登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，颠下驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣。正乃上合天心，下合地理，中合人和。”自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平，传位与御弟太宗。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗

皇帝。真宗又传位与仁宗。这仁宗皇帝，乃是上界赤脚大仙。降生之时，昼夜啼哭不止，朝廷出给黄榜，召人医治。感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，自言能止太子啼哭。看榜官员引至殿下，朝见真宗。天子圣旨，教进内苑看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。那老叟不言姓名，只见化一阵清风而去。

耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的是玉帝差遣紫微宫中两座星辰下来，辅佐这朝天子。文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。这两个贤臣，出来辅佐这朝皇帝，在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭，这九年谓之一登。自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登。自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。一连三九二十七年，号为三登之世。那时百姓受了些快乐。谁道乐极悲生，嘉祐三年春间，天下瘟疫盛行。自江南直至两京，无一处人民不染此疴。天下各州各府，雪片也似申奏将来。

且说东京城里城外军民死亡大半，开封府主包待制亲将惠民和济局方，自出俸资合药，救治万民。哪里医治得，瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝奏闻天子，专要祈祷，禳谢瘟疫。

不因此事，如何教三十六员天罡下临凡世，七十二座地煞降在人间，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。有诗为证，诗曰：

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。岂知礼乐笙箫治，变作兵戈剑戟丛。

水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。

第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫

宸殿，受百官朝贺。但见：

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露官花迎剑戟。天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤羽扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲，参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。”天子听奏，急救翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免。一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣，越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以愚臣意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院，修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道。天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从离了东京，取路径投信州贵溪县来。于路上但见：

遥山迭翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。

且说太尉洪信赍擎御诏，一行人从上了路途，不止一日，来到江西信州。大小官员，出郭迎接。随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛。幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参

隨着太乙真君；右勢下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披發仗劍，北方真武踏龜蛇；靱履頂冠，南極老人伏龍虎。前排二十八宿星君，後列三十二帝天子。階砌下流水潺湲，牆院後好山環繞。鶴生丹頂，龜長綠毛。樹梢頭獻果蒼猿，莎草內銜芝白鹿。三清殿上，击金鐘道士步虛；四聖堂前，敲玉罄真人禮斗。獻香台砌，彩霞光射碧琉璃；召將瑤壇，赤日影搖紅瑪瑙。早來門外祥雲現，疑是天師送老君。

當下上自住持真人，下及道童侍從，前迎後引，接至三清殿上，請將詔書居中供奉着。洪太尉便問監宮真人道：“天師今在何處？”住持真人向前稟道：“好教太尉得知，這代祖師，號曰虛靖天師，性好清高，倦於迎送，自向龍虎山頂，結一茅庵，修真養性，因此不住本宮。”太尉道：“目今天子宣詔，如何得見？”真人答道：“容稟：詔敕權供在殿上，貧道等亦不敢開讀。且請太尉到方丈獻茶，再煩計議。”當時將丹詔供奉在三清殿上，與眾官都到方丈。太尉居中坐下，執事人等獻茶，就進齋供，水陸俱備。齋罷，太尉再問真人道：“既然天師在山頂庵中，何不著人請將下來相見，開宣丹詔？”真人稟道：“這代祖師，雖在山頂，其實道行非常，能駕霧興雲，踪跡不定，貧道等如常亦難得見，怎生教人請得下來？”太尉道：“似此如何得見？目今京師瘟疫盛行，今上天子特遣下官齎捧御書丹詔，親奉龍香，來請天師，要做三千六百分羅天大醮，以禳天災，救濟萬民。似此怎生奈何？”真人稟道：“天子要救萬民，只除是太尉辦一點志誠心，齋戒沐浴，更換布衣，休帶從人，自背詔書，焚燒御香，步行上山禮拜，叩請天師，方許得見。如若心不志誠，空走一遭，亦難得見。”太尉聽說，便道：“俺從京師食素到此，如何心不志誠？既然恁地，依着你說，明日絕早上山。”當晚各自權歇。

次日五更時分，眾道士起來，備下香湯，請太尉起來沐浴。換了一身新鮮布衣，腳下穿上麻鞋草履，吃了素齋，取過丹詔，用黃羅包袱背在脊梁上，手里提着銀手爐，降降地燒着御香。許多道眾人等，送到後山，指與路徑。真人又稟道：“太尉要救萬民，休生退悔之心，只顧志誠上去。”

太尉別了眾人，口誦天尊寶號，縱步上山來。將至半山，望見大頂

直侵霄汉，果然好座大山。正是：

根盘地角，顶接天心，远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面平极谓之顶，头圆下壮谓之，藏虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖象小，崎峻似峭，悬空似险，削礧如平。千峰竞秀，万壑争流，瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

这洪太尉独自一个行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤。约莫走过了数个山头，三二里多路，看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官，在京师时，重茵而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾穿草鞋，走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇着肩气喘。只见山凹里起一阵风，风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来。洪太尉吃了一惊，叫声：“阿呀！”扑地望后便倒。偷眼看那大虫时，但见：

毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。山中狐兔尽潜藏，涧下獐狍皆敛迹。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。

又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限差俺来这里，教俺受这场惊恐。”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小雪花也似蛇来。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”往后便倒在盘陀石边。微闪开眼来看那蛇时，但见：

昂首惊飙起，掣目电光生。动荡则折峡倒冈，呼吸则吹云吐