

呼聲

李劍萍 編

呼 聲

新
詞
集

李
劍
萍
編

世界文藝研究社出版

小 引

我在東京住了五年，一九三一年才回國，在東京的時候，我也曾寫了不少短篇文字：當時日本文壇上都目我爲中國怪傑！可是我冠上了這個頭銜，實在有些受寵若驚！直到回國後，就將這筆墨債暫告結束。

陳露茜女士，是我在東京讀書的時候，一位健美而愛好文藝的同學，後來；大家都卒業了，她回到南國的香港，我也回到上海暫住。這二年中，我

受了衣食的鞭笞！跋涉了數千萬里！到如今還是找不到一處噉飯的地方。仍舊過我一天兩頓麵包的生活！

在今年的五月八號；我偶然接到陳女士由香港寄來一封信：說她在最近一個月內，到上海來看我，同住的朋友聽見這消息，都來向我祝賀，說「小李又要過甜蜜的生活了！」話是說得很透澈，並不是打玩笑的，在局外人看來，一個孤獨的青年。有女性從遠道來看他，實在是極好的徵象！可是說到我自己呢？反增加了許多悵憂！本來生活是窘迫的，這一來我的麵包問題，更要恐慌了！所以我躊躇了一會，馬上就覆她一封信，信裏的意思，說我不久就要離滬他去，一方面我日夜祈禱上帝！阻止她的南下。

光陰如箭一般的飛奔！日月像流星一般的不拘！陳女士果然在六月五號來滬了。當我們會面的時候，我首先問她我的信妳該收到了吧？她對我嫣然

一笑！說信是收到了；我料你不會插翅高飛的！我聽了她這幾句話，非常奇怪！難道她真的知道了我的底蘊嗎！？

事實是這樣的；她在第二天的晚上，啓着小提箱，拿出了一本稿子，叫我代她整理一下，並且限我在二十四小時內，就送去付印！我處在無可奈何的環境下，就接受了她的要求，橫豎天氣很熱，便趁着月亮稀星的深夜，將這稿子整理了清楚！次晨就送到印刷所去付排。

這小冊子的內容都是雜七夾八的，雖然不是陳女士的精心傑作！然而她却費盡九牛二虎之力！警語選譯各報及雜誌，都是很不容易的事，不過在下有一層須向讀者報告的，就是這裏面的詞，完全充滿着發奮與警惕的字句！在這國破山河碎！外侮嚴重的時期，決不敢涉及「戀愛」一途，因基於上述一點，名之曰「呼聲」。

最後：我倆將這本小冊子，獻給愛護我倆的親

友，留一個永久的痕跡。

一九三三，六，十，李劍萍陳露茜誌於香港

目 次

桃花
雨後的春
綠柳
春思
初夏的早晨
曼妹
毀滅
深夜
寄給青
晨色

一縷心絲
黃昏
雪夜的少婦
出征
孤獨之夜
她的流落
孤舟
弔死難將士
姑娘
給鳳妹

去罷女人
獻給愛之神
女性們起來
秋蟲
哭漣
落花
困人的午後
渺茫的人世
雨後的湖光
少女的心
妻
寒村薄暮
黑夜
午夜的哭聲
月
雁塔的悲哀
花
我愛
在病中
離歌

歸去吧
徬徨
夢
給我離別的妻
憔悴的玫瑰
秋妹妳願意吧
勞動
你的眼睛
故鄉
雲
夢痕
天空
昨夜
失戀
月明之下
驪歌
歧路
丁香殘了
凝思
情變

桃 花

她是芳園裏的麗人，
她是春光中的嬌客；
試看她；
穿的是嫣紅，
住的是胭脂國，
她那一副可掬的笑容，
真教那——

蜂蝶顛狂，
羣花削色，
試問她；
當年事也曾記得？
五陵源迷了漁夫路，
多少歡娛。
都是陳迹。
聊堪慰。
玄都觀返了劉郎轍，
還有那重逢的一切；
相對忘言，
含情默默。
却憐她，
天生麗質，
弱不禁風，
一別故園，
頓傷漂泊。

不忍回首，
芳草溪邊，
夕陽影裏，
綠陰冉冉，
子已離離，
尚留下了幾分成績。

雨 後

清風噬盡了蒼穹灰色的雲團，
柔光更拭乾它額角上的淚斑；
初出的太陽又這樣美麗新豔，
它又給春點綴了不少的容顏，

春是這般貞素和輕淡地裝扮，
她將愛的種子在我心頭深坎；
我已無形中受她愉快的溫存，
這溫存真有麻醉心魂般密甜，

我曾受她愛撫和柔情的纏綿，
我曾被她的俏眼將我心迷戀；
我曾啊我曾在她懷抱裏呼息，
一些甜蜜裏蘊含着無限心酸，

綠 柳

堤畔的綠柳，壟上的野草；
牆頭的紅杏，門外的天桃；
花間的鳥語，枝邊的鶯噪；
這一切的一切；
都表露宇宙青春在勃發着，
——尤其那呢喃的雙雙飛燕，追逐的陣陣舞蝶；
在這青春情緒勃發的萌動中，
愈顯出牠底生命火燄偉大，具有不可思議的魔力

魔力雖是這般不可思議，

生命火焰雖是這般偉大；

可是，——

可是終沒有能顫動着我底——有着創傷的心弦！

震出些快樂的歡鳴，

這創傷的心弦，

只是沈着，沈着！

沈着了的我底——有着創傷的心弦，

有時却也抵抗不過這樣的引牽；

被迫送出些斷斷續續的聲音。

聽呀！

請聽這斷斷續續的聲音，——

是快樂的歡鳴？

是苦悶，悲憤，消沈的哀吟！

春

思

春風飄飄，
春色嬌嬌；
孤零的遊子啊，
空向那渺無涯際的雲天遠眺！

樹梢的小鳥，唱着幽婉的歡歌，
草叢的蟲兒，低聲應和，
贊美這春光燦爛的柔和，
令我長念而求憶的遠地的愛人兒！
你是否還像以前對一般的健康活潑？

初夏的早晨

我應該起床了！——
不，在這破曉的時候，更覺得醉眼昏朦。頭腦昏眩。
這是初夏的威力吧？
『不要睡了！懶惰的東西，

要曉得國破家亡；……

流離失所是臨了！

青年呀！振刷你俠的心；

熱的血；堅強剛毅的精神；

去！去挽救垂危的祖國！

快去打倒那破壞世界和平的日寇！

快去殲滅那橫暴殘酷的獸敵！

快去拯援那被鐵蹄蹂躪的同胞！

快去收回關外豐沃富饒土地嚟！』

鳳 妹

■ 伶仃的星辰伴着一輪殘月。

黑暗的墓邊只有在苦念着妹，

大地的一切都已休息，只有那孤魂的鬼號，

鳳妹！

妹爲何不開墓門來迎我呢？

妹拋棄一切來在這樣黑暗的墓上，

唉！鳳妹！

我爲妳來到這黑暗的墓邊來尋你，

爲妳，我在這寂寞的墓道上徘徊，

爲妳，我將眼淚洒盡，

鳳妹！

妳我已分離，

妳我不能再相見，

只有妳的靈魂在這世上漂泊。

毀 滅

我是被人嫌惡者，

可是眼光被感到世上的好人少；

什麼慈悲，什麼忠義，什麼……都是假的，唉！萬惡金錢——是造成那般……！？

現在；假如有人能親近我，體貼我……，我只有赴之一笑吧。

有人打我的左頰時，

連右頰也轉過來任他打吧；
有人強搶我的內衣去，
連外衣也給他拿去吧。
唉！我是被人嫌惡者，
萬事皆灰心了！
什麼都是致人的深陷阱！？
什麼都是騙人的假面具！？
什麼……………！？
我祇相信叢林梵宇是人生的超脫呢。！

深 夜

愿有一位歌曲的女神，
把我的煩惱訴給愛人；
屋內是怎樣的清冷，
窗外是怎樣的陰沉。
這無邊際的星辰，
今宵好似睡在荒墳；