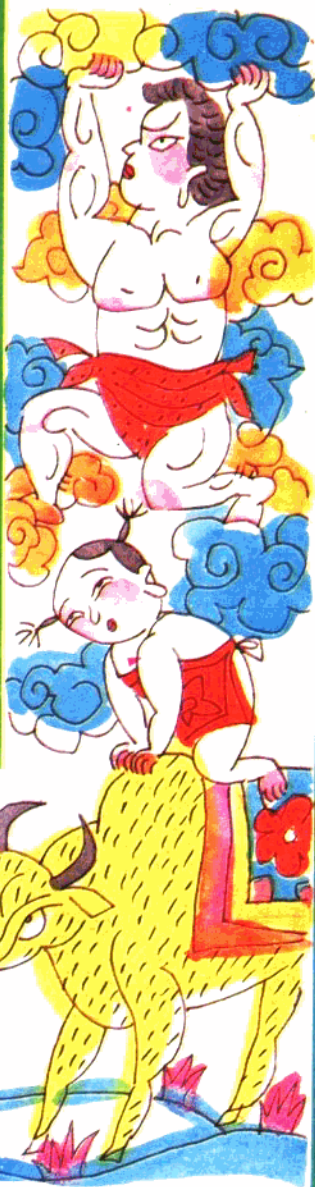


中国民间奇趣故事集

吴越聊斋故事



唐宗龙 搜集整理

甘肃人民出版社

编者的话

中华民族文化以其历史悠久、博大精深、辉煌灿烂著称于世。纯真朴素、生动有趣、奇诡多变的民间文学是中华民族文化鲜活的血肉。数千年来它一直是我国劳动人民生活的真实写照和智慧结晶。自古以来,无论是政府、集团还是文人学者都十分重视“采风”,特别注意收集民间歌谣、故事、传说、谚语等,像《诗经》、《乐府》就是官方的民间文学集和对民歌整理加工的机构。而伟大的文学家屈原、李白、杜甫、施耐庵、罗贯中、曹雪芹、蒲松龄等都虚心向民间艺人请教,从民间文学中吸取营养,构铸自己的传世巨作。而民间文学更是人民大众自创自编的良师益友,与老百姓自己是你中有我、我中有你不分彼此,向来为人们所喜爱。我们编选的这部《中国民间奇趣故事集》是一部优秀的民间故事精选集,它收集整理了人们所熟悉的历史人物、民间故事、风俗佚闻,以“奇”惊人,以“趣”娱人,使人可充分领略到民间文学瑰丽的色彩。这部《中国民间奇趣故事集》分为8册,计有:《包青天的故事》、《三国名人故事》、《孔子弟子故事》、《婚恋奇俗故事》、《燕赵命案故事》、《江

俗故事》、《燕赵命案故事》、《江南奇案故事》、《民间闲话故事》、《傻女婿、傻媳妇的故事》、《吴越聊斋故事》等。其中大多数是由民间文艺工作者深入民间挨村挨户采访收集整理加工而成的，因而语言活泼率真，生活气息浓厚，读来亲切感人。还有的是文人学者的笔记，弥足珍贵。相信广大读者及青少年，一定会喜欢这些脍炙人口的民间文学作品。

目 录

吴越神话

远古和盘古·····	1
盘古造化天地·····	2
兄妹造人·····	3
女祸以身补天·····	5
日神和月神的传说（畚族）·····	6
魔宫夺火（畚族）·····	10
取魔盒（畚族）·····	16
丝带弯弯成彩虹（畚族）·····	21
大禹王和巨灵神·····	28
天梯和地阶·····	30
黄帝和炎帝·····	32
“百山祖”与“黄矛尖”·····	33

盘瓠渊话

三公主的凤冠(畲族)	35
阿郎与龙女(畲族)	54
盘瓠杖(畲族)	60
桐油火与天洪(畲族)	65
盘蓝雷钟又添李(畲族)	73
盘松与蓝鸩(畲族)	80

帝王轶闻

仪狄造酒醉舜帝	84
秦始皇造“围墙”	87
唐太宗选美女	88
唐明皇演小丑	92
朱元璋装狗破城	95
光绪骑脚踏车	99
董羽画龙	103
龙袍的来历	104
金鸡龙床	106

太监秘闻

秦始皇的爹是太监	110
太监能指鹿为马	115
高力士与杨贵妃	120
魏忠贤炒权	124
刘瑾诱帝狎妓	129

汪太监曲线弄权·····	134
慈禧的姘头安德海·····	139
李莲英梳头得宠·····	145

丑女佳话

嫫母与黄帝·····	151
丑女闹殿·····	158
孟光择夫·····	166
阮女招婿·····	173
诸葛亮招亲·····	179
丑因寻妹（畲族）·····	190
丑因嫁山魃（畲族）·····	196
好婆丑媳岩·····	200

处州仙话

玉柱峰·····	204
金童玉女造莲城·····	207
白鹤室（畲族）·····	216
紫金土和白瓷土·····	220
神钟仙鼓成奇岩·····	222
吕洞宾泼棋成山·····	226
铁拐李担山堵江·····	230
张果老和神石磨·····	234
雷爱勤扇雨（畲族）·····	237
山姑石（畲族）·····	244

智人故事

蓝七妹选婿·····	249
“赤郎”的故事·····	252
秋 妹·····	256
雷土选亲·····	259
芝麻经·····	262
诬告受罚·····	264
神童咏对·····	266
赵拙改联·····	268
“魁星”点“状元”·····	271
快活的雷三惰·····	276
后 记·····	286

吴越神话

远古和盘古

盘古开天辟地的故事，世代流传，家喻户晓。可是，远古开天辟地的事，却很少有人知道，因为他没有成功，没有成功的人和事，是不会有人颂扬的。

那是很古很古的年代，天地还像大卵一样圆鼓咙咚合成一体，到处混混沌沌的，说气不像气，说液不是液，说岩又非岩。就在这样的境况里，说奇怪也真奇怪，竟然生出了个大巨人远古。远古没有眼睛也没有鼻子，他虽然看不见闻不着四周混混沌沌的景象和气味，但也有心有肺，他感到很是难受，他一心想开辟天地，理顺阴阳，消除混沌，创拓世界。可是，在圆鼓鼓黑咚咚的天地里，哪是上下？哪是左右？怎么也没法弄清。远古只能瞎摸瞎弄，蛮力蛮干。他用手击，用脚蹬，用头碰，用身撞，用嘴咬。日复日，月复月，年复年，不知化了多少精力，头碰破了，身撞伤了，手击残了，腿蹬折了，满口牙齿也尽咬得掉落了。可是，天地还是照旧混沌一团，没有一点点被开辟的痕迹，远古叹了口气，自知无

力硬支撑，于是就运用丹田气血，凝聚成一团血块。不久就从体内排出一只大卵。远古排出大卵后，他就把大卵紧捂在胸腹，三日三，九日九，那大卵里竟孵化出一个巨人，这巨人就是盘古。

盘古和远古一样长得身强力壮巨大无比，可他有眼有鼻五官齐全。盘古一出世，远古的身子就消失了，他的手臂化成大斧，他的脚膊化成大锤，后来，盘古就是依靠大锤和大斧这两件工具，不辞艰苦，终于开劈了天地。

盘古造化天地

开天辟地的盘古，原来是个五大三粗的大力士，他把混沌的天地开辟出来后，天没东西支撑，还是要坍压下来的，他没法子想，就拍打头盖，让头盖上长出一对各有四个枝叉的长角，用两只八叉长角支撑着四面八方。天总算被支撑住，坍压不下来了。可是，新开辟出来的天地是不稳定的，天会晃动，地会震动，使盘古的头呀，身腰呀，肢腿呀，都要适应天地的晃动不断地扭来曲去，慢慢，慢慢，盘古的模样就走形改相了，不仅是他的头变成了长有两角八叉的“龙头”，连那五大三粗的身躯，也改样成了能盘绕旋转的“蛇身”了，就这样，盘古成了“龙头蛇身”的长相。

日复日，月复月，年复年，龙头蛇身的盘古把会晃动的天地支撑了几百几千几万年后，慢慢，慢慢，天地稳定了，盘

古也劳累了，疲倦了，就盘着长角顶天的身子，端坐在大地上，不吃不喝不动，这样又是过了几百几千几万年，慢慢，慢慢，有形的开天辟地的盘古大力士，就变化成了无形的盘古神。不过，说盘古神无形，他仍是有形的，那天上的日头和月亮，就是他的两只眼睛变化的。而两只眼睛溅出的无数泪水球儿，就变化成为千万颗星辰；刮风和打雷，是盘古神在喘气和打鼾；他滴滴的唾液，就成了雨雪冰雹；他的大小骨头，变化成为众多的大山和小丘；他的筋络血液，变化成为长长短短的大小江河；他的肌肉，变化成为大地上的五色土；而他全身成千百万的汗毛，就变化成了各种各样的树木花草了。

就这样，盘古神不但开辟了天地，他又稳定了天地，还繁荣了天地，使天上有了日月星辰和风雨雷电，使地间有了山川土壤和花草树木，这一来，世界才真正像个世界的样子了。

兄妹造人

盘古开天辟地，虽然混沌的天地已分清爽，可是没有人，世界仍是死沉沉冷清清的。

后来，有两个大神看见世界太冷清了，就来到大地上造人。这两个大神是两兄妹，兄妹大神约定，各人按照自己身体的样子造，也就是说，大哥造男人，妹子造女人，一天造

一个，造一百天，这样，就有一百个男人和一百个女人，这样，就可配合成一百对夫妻，让一百对夫妻繁衍子孙，世界就热闹了。

大哥搅和好泥土，十分认真细心地照他自身的样子捏造人，一天捏造一个，造了一百天，没多没少恰好一百个男人。

妹子也搅和泥土造人，起先，她也十分认真细心地照她自身的样子捏造着人，一天捏造一个，造了三十来天，腻了，就把绳子对着泥浆，猛揪乱揪起来，揪揪了一阵，又腻了，把绳子一甩，就躺下睡觉了。

一百天后，大哥带着他造的一百个男人来找妹子。大哥叫醒了还在懒睡的妹子，问道：“你造的人呢？”妹子打着呵欠说：“那厢一大群不是么！”随着她一声叫唤，涌来高高矮矮胖瘦不一的大群女人，这些女人叽叽喳喳拥来挤去，数也数不清。大哥蹙着眉头说：“你怎么不按照自身样子认真造的呀？”妹子说：“那样又麻烦又腻死人，这样省力些！”大哥为难地说：“你造的女人这么多，我造的男人只有一百个，这怎么配对呢？”妹子笑着说：“没关系，随多随少让他们自个去配吧！”

大哥想想也没法子，只好如此了。

就这样，世界上的男人和女人就没法子一配一了，有钱有势的男人可以娶三妻四妾，当皇帝的还有三宫六院七十二妃，而有的男人却连一个原先可分配到的名份也没有。这个乱了套的根子，就是那妹子大神在造人时，因为贪懒马虎而捅出来的漏子呀！

女娲以身补天

谈天说地，就先从天地讲起。天地是什么样子的？谁都知道天是圆的，地是方的，圆的天像个大锅盖，盖在方的地上，把地捂得严严实实的。天以外呢？是洪水，天地就像只珠球，泡浸在洪水里，因为天盖捂得紧密，生活在地上的人从来没觉察到是生活在洪水中。

有一年，洪水里有只大鳌鱼突然翻身一个折腾，那尾巴用力一扫，击在严实的天盖上，把天盖捅了个洞洞。这天盖一有了漏洞，真个不得了，洪水就从这漏洞处哗哗涌进来，大地顿时洪水成灾，千家万户遭劫受害，田地庄稼都被冲个精打光，一部分劫后余生的人，逃上了高山大岭去避洪水，可是洪水还是从破裂的天洞里哗哗地漏涌进来，水还在猛涨猛涨，眼见一小部分高山大岭也将被洪水淹没，世界将遭绝灭之灾，逃避在高山大岭上的人耐不住嚶嚶痛哭起来。

哭声传到造人的大神女娲耳里，女娲感到她既然辛辛苦苦造了人，就不能眼望人类灭绝，她决意要修补天洞，堵住洪水，拯救人类。于是，她从大地的东南西北中采来了五色土，熔炼成一块五彩石，然后抱着五彩石去堵洞补天。谁知那块五彩石炼得太大太长，塞不进天洞，女娲没法子，只得弃下这块五彩石，重新又在大地东南西北中采来五色土，再行熔炼五彩石。五彩石炼好后，女娲又抱着去堵洞补天，谁

知这块五彩石又炼得太小了点儿，一塞进天洞，还留个小洞口没堵住，洪水还是从这小洞口里涌漏进来。女娲想再去采土炼石补洞，已是来不及了，洪水再涨一涨，就会造成万物淹尽人类灭绝，仅存的人已在绝望中号啕大哭，听到惨痛的哭声，女娲也流泪了。她想再用手托住五彩石也无用，心一横，就把身子去塞住那个小洞口。这一下，破漏的天洞被堵得严严实实的了，天洞被堵紧不漏了，大地的洪水劫难也就消了，从此，世界又有了安宁的生活，人们过的日子才慢慢地一年年美好了起来。

日神和月神的传说

(畲族)

很久很久以前，白天，人们在一起打猎，晚上，人们在一起围着火堆唱山歌，过着安宁快活的日子。

一天，突然黑了半边天。

不是天黑了，是一只大水鹰飞来了。大水鹰落到地上，张开嘴一吸，把地面上的水吸干，拍拍翅膀向西面飞走了。

又一天，突然又黑了半边天。

不是天黑了，是一条大火龙游来了。大火龙落到地上，张开嘴一吸，把地面上的火吸光，摇摇尾巴向东面游走了。

从此，人们便没水没火地住在黑暗的大地上过日子啦。

凄凉的哭声到处飘荡，一飘飘到凤凰山上，给凤凰山上的一对年轻夫妻听到了。这对夫妻听了很难过，两人便商量分

头去把水和火找回来。

丈夫名叫钟郎，钟郎去找火，找火的往东方去了。

妻子名叫蓝娘，蓝娘去找水，找水的往西方去了。

钟郎一路上，用手摸着周围的东西，朝物件温暖的方向走，也不晓得走了多么久。

一天，路上他遇见了一个老爷爷病倒在路旁。钟郎扶起老爷爷，拿了些东西给老爷爷吃。

老爷爷问：“孩子呀，天这么冷，路这么黑，你到哪儿去呀？”

钟郎说：“我去找火龙，把火夺回来。”

老爷爷连忙摆手说：“哎呀哎呀，那是去不得的呀！”

老爷爷告诉钟郎：火龙就在前面第三座大山岙里面。火龙会吐火团，谁碰上它，它一吐火团，那火准把谁烧成灰。

钟郎听了说：“天冷，我不怕；路黑，我也不怕。”

老爷爷见钟郎很坚决，说道：“贵过金，贵过银，难得你有这样一颗心呵！好孩子，你既要去，就去吧。可你得先到金水湖里面去炼炼身子。那湖里面的金水是滚烫滚烫的呀，如果你能在金水湖里面浸上一日一夜，你便炼成个金身子，成了金身子就能降服火龙啦！”

钟郎谢过老爷爷，摸索到金火湖边。一看，哟，红红的湖岸，黄灿灿的水呵。那水上去冒着阵阵热气，水面上闪闪烁烁地泛起一圈圈的红光。好个热气冲人的金水湖呀！钟郎看看，在岸边转了一转，返过身子，又转了一转，便挺身一跃，跳进湖里去了。

金水浸着钟郎的身子，钟郎感到像被火烧一般难受。

钟郎在金水湖里浸了一日一夜后，忽然听到“轰”地一

声响，金水湖底裂开了一条缝，金水向地缝里流光啦。钟郎站了起来。

钟郎站了起来，浑身发出黄灿灿的亮光，力气也大了。后来就又有人叫他金郎了。

钟郎又翻过三座大山来到山岙里，看见火龙正在山岙里睡觉。睡觉时，鼻孔一张一合，喷出一阵一阵火团哩！

钟郎绕到火龙头后面的山上往下一跳，抱住火龙的脖子就打，火龙惊醒啦。

火龙惊醒了，头一摆，就把钟郎摔到地上，一声吼叫，飞腾而起，浑身冒出火焰来，嘴里吐着烈火，围住钟郎烧。

烈火围住钟郎烧，怎么也烧不坏钟郎。火龙气极了，一口把钟郎吸到嘴边。咬咬，就是咬不动。钟郎趁势抓住龙须，一攀，攀上火龙角，骑到龙颈上。这样，随便火龙怎么翻腾，再也翻不落钟郎啦。

火龙再也翻不落钟郎，钟郎便在火龙背上揭鳞甲把揭下来的鳞甲向天上抛，一片片的鳞甲抛到了天上，一下子就变成一颗颗的亮星星。

钟郎用力地揭鳞甲，揭得火龙也求饶啦。

火龙求饶了，只好听从钟郎，把所有的火都吐还给人们。火吐完了，钟郎骑着火龙，往西方去找他的妻子。

再讲蓝娘一路上，用手摸着周围的东西，朝物件阴凉的方向走，也不晓得走了多少天。

一天，路上她遇见了一个老婆婆病倒在路旁。蓝娘连忙扶起老婆婆，拿出了一些东西给老婆婆吃。

老婆婆问：“孩子呀，天这么冷，路这么黑，你到哪儿去呀？”

蓝娘说：“我去找水鹰，把水夺回来。”

老婆婆连忙摆手说：“哎呀哎呀，那是去不得的呀！”

老婆婆告诉蓝娘：水鹰就在前面第三个大山谷里面。可是水鹰会吐冰雹呀，谁碰上它，它就准把谁砸成糊糊。

蓝娘听了说：“天冷，我不怕，路黑，我也不怕。”

老婆婆见蓝娘很坚决，就说：“贵过金，贵过银，难得你有这样一颗心呵！好孩子，既要去你就去吧，可你得先到银水湖里面去炼炼身子。那湖面的银水是很冷很冷的呀，如果你能在银水湖里面浸上一日一夜，你便炼成个银身子，成了银身子就能降服水鹰啦！”

蓝娘谢过老婆婆，摸索到银水湖边。一看，哟，绿绿的湖岸，白花花的水呵。那水面却发出阵阵寒气，水面上闪闪烁烁地泛起一圈圈的白光。蓝娘在岸边转了一转，返过身子，又转了一转，便挺身一跃，跳进湖里去了。

银水浸着蓝娘的身子，蓝娘感到像呆在冰窟窿里一样难受。

蓝娘在银水湖里浸了一日一夜后，忽然听到“轰”地一声响，银水湖底裂开了一条缝，银水向地缝里流光啦。蓝娘站了起来。

蓝娘站了起来，全身发出白花花的亮光，力气也壮大了。后来人们就叫她银娘。

蓝娘又翻过三座大山来到山谷里，看见水鹰正在山谷里面睡觉。睡觉时，嘴巴一张一合，吐着一股一股寒气！

蓝娘绕到水鹰后面的山上往下一跳，抱住水鹰的脖子就打，水鹰惊醒啦。水鹰头一摇，就把蓝娘摔到地上，蓝娘趁势抱住水鹰的长嘴，一翻，翻上水鹰颈，骑在鹰背上。蓝娘

乘机在水鹰背上拔羽毛，把拔下来的羽毛往地上抛。一根根的羽毛落到地上，就变成一片片的雪花。蓝娘用力地拔着羽毛，拔得水鹰也求饶啦。

水鹰求饶了，只好听从蓝娘，把所有的水都吐还给人们。水吐完了，蓝娘骑着水鹰，往东方去找她的丈夫。

钟郎骑着火龙由东方往西方走的时候，也正是蓝娘骑着水鹰由西方往东方走的时候，钟郎到西方没看到蓝娘，又往东方去寻找，蓝娘到东方没见着钟郎，又往西方去寻找，他们两人永远环绕着相反的方向寻找，因此始终见不到面。

三公主知道这件事，就叫钟郎当日神，叫蓝娘当月神。叫两人在天上巡逻。这样，世上的人们永远都过着有光亮的日子了。三公主见了多喜欢呀，还安排了日神、月神也有个会面的日子。

日神是钟郎，钟郎身上放射出的是金灿灿的亮光，人们就叫它太阳。

月神是蓝娘，蓝娘身上放射出的是白花花的亮光，人们就叫它月亮。

从此世上有了太阳和月亮。

魔 宫 夺 火

（畚族）

在很早很早以前，北方天尽头的角边住着一个魔王。这魔王真怪呢，他一见着火就直打喷嚏，一见着火就流出眼泪。