

李安纲批评西游记

下卷

无名氏 原著 李安纲 批评

中国社会科学出版社
中国社会科学出版社

欲修长生，须知所生之本。欲求不死，当明不死之人。故曰：「欲得不死，方才人不死。」那不死的人，道家呼为「铁汉」。释迦唤作「金刚」。即世人本来妙觉真心是也。此心灵灵不昧，了了常知，其体不生不灭，其相无去无来。究之乃是天地之先，来如其始，穷之于后天天地之后，莫知其终。高而无上，广不可及，深不可测。乾坤依此而覆载，日月依此而照临。虚空依此而宽广，万灵依此而变通。三教大圣救人，修造是修这个，成仙作佛也是这个。教有披毛也是这个，登凡二路，由此而分，出生死再无别途，登涅槃此一法，然世间万法，未有一物不戴无常所吞。独有这个无生天可继，无色相可窥，端端正正，替停当当，分分晓晓的，每个人自不惜其本来也。不悟者何？为有妄心。何谓「妄心」？盖为一切众生，从无始已来，迷却真心，不自觉知，故受轮转，枉入诸趣。原夫真心无妄，性智本明。妙性无碍，由妄而起，依然晦昧，则失去元精，粘滞发知，故转智为识。「形中妄心，名之曰「识」。心本无

知，由识故知；性本无生，由识故生。生身种子，萌蘖于兹。开有漏花，结生死果。令人妄认方寸中，有个昭昭灵灵之物，浑然与物同体，便以为元神在是。殊不知，此即死死生生之识神，教劫轮回之种子耳。故景岑云：「学道之人不悟真，只为从前认识神。无量劫来生死本，痴人唤作本来人！」嗟夫，世人以我为主而不知，以我为子而不自觉。是以世尊教人，先断无始轮回根本者，此也。此根既断，则诸识无依，我元初常明之体，然而大道茫茫，当从何处下手？是以齐襟必举领，禁脚要提纲。昔尹师指出修行正路一条，教人打从源头上做起，若露头沾草，天理时现眼前，识念自然污染不解。譬如落日当空，魑魅反迹，此一心地法门，是古今千圣不易之道。教老子曰：「若夫修道，先观其心。」观心之法，妙在「无念」一解。人自受生感死之初，禀天地一点元阳，化生此窍，以藏「元神」。其中空空洞洞，至虚至明，乃吾人生生主宰，真所谓「有之则生，无之则死。生死盛衰，皆由这个」。儒曰：「灵台」。道曰：「灵关」。释曰：「灵山」。

唐僧

来佛

沙僧

如来佛



孩兒

王母

蛛怪

李安纲解读经典系列

吴承恩绝对不是百回本《西游记》小说作者；
 上世纪前，《西游记》作者署名一直是丘处机；
 美猴王的出处在《易经·坤文言》"美在其中"四字；
 孙悟空不是造反英雄，而是人类心灵最完美的象征；
 《西游记》文化原型是道教全真道经典《性命圭旨》；
 唐僧八十一难文化原型是宋石杏林《还源篇》八十一章；
 《西游记》主题不是有趣好玩，而是表现全真道教义；
 《西游记》真正主人公是李世民所象征的每一位读者；
 《西游记》不是神魔小说、童话小说、滑稽小说、讽刺小说，
 而是世界文学史上惟一的一部自觉承载中华民族传统的文化载体！
 《西游记》应该是世界九大奇迹之首！光辉千古，饶益万世！

银子怪

截教公主



李安纲解读经典系列

李安纲批评西游记

(下 卷)

原著:无名氏

批评:李安纲

中国社会科学出版社
中国社会出版社

西游记的真谛	(1)
第一编 心猿出世	(1)
第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生	(3)
第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神	(20)
第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名	(39)
第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁	(54)
第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪	(66)
第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣	(78)
第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿	(90)
第二编 心猿归正	(100)
第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安	(102)
第九回 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本	(114)
第十回 老龙王拙计犯天条 魏丞相遗书托冥吏	(125)
第十一回 游地府太宗还魂 进瓜果刘全续配	(139)
第十二回 玄奘秉诚修大会 观音显象化金蝉	(151)
第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧	(167)
第十四回 心猿归正 六贼无踪	(177)
第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰	(191)
第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟	(202)
第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪	(214)
第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣降魔	(227)
第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经	(236)
第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先	(248)
第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔	(259)
第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净	(271)
第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心	(283)



- 第三编 心猿遭贬 (295)
- 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参 ... (297)
- 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观 ... (309)
- 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树 (321)
- 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王 (333)
- 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔 (344)
- 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林 (355)
- 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿 (365)
- 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪 (378)
- 第四编 心猿腾挪 (391)
- 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾 (393)
- 第三十三回 外道迷真性 元神助本心 (406)
- 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾挪骗宝贝 (419)
- 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔 (431)
- 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明 (442)
- 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿 (453)
- 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真 (465)
- 第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生 (476)
- 第五编 心猿显圣 (488)
- 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空 (490)
- 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒 (502)
- 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩 (516)
- 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回 (529)
- 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关 (542)
- 第四十五回 三济观大圣留名 车迟国猴王显法 (555)
- 第四十六回 外道欺强弄正法 心猿显圣灭诸邪 (566)
- 第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童 (579)
- 第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰 (591)
- 第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮 (601)



- 第六编 心猿放逸 (613)
- 第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头 (615)
- 第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔 (626)
- 第五十二回 悟空大闹金峽洞 如来暗示主人公 (637)
- 第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎 (650)
- 第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花 (663)
- 第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身 (674)
- 第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿 (686)
- 第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文 (698)
- 第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭 (708)
- 第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇 (719)
- 第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇 (732)
- 第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇 (744)
- 第七编 心猿修正 (757)
- 第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身 (759)
- 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝 (770)
- 第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗 (781)
- 第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难 (794)
- 第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔 (805)
- 第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清 (816)
- 第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱 (827)
- 第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪 (838)
- 第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃 (850)
- 第七十一回 行者假名降怪犭 观音现象伏妖王 (862)
- 第八编 心猿居舍 (875)
- 第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形 (877)
- 第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光 (890)
- 第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能 (903)
- 第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真 (916)
- 第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真 (929)
- 第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如 (941)

- 第七十八回 比丘怜子遭阴神 金殿识魔谈道漈 …… (954)
 第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿 …… (966)
 第八十回 姹女宵阳求配偶 心猿护主识妖邪 …… (976)
 第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师 …… (988)
 第八十二回 姹女求阳 元神护道 …… (1001)
 第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性 …… (1014)
 第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然 …… (1026)

第九编 心猿清净 …… (1038)

- 第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅 …… (1040)
 第八十六回 木母助威证怪物 金公施法灭妖邪 …… (1054)
 第八十七回 凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖 …… (1068)
 第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木土授门人 …… (1080)
 第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山 …… (1092)
 第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵 …… (1104)
 第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状 …… (1116)
 第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪 …… (1129)

第十编 心猿成佛 …… (1142)

- 第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶 …… (1144)
 第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜 …… (1157)
 第九十五回 假合形骸擒玉兔 真阴归正会灵元 …… (1169)
 第九十六回 寇员外喜诗高僧 唐长老不贪富贵 …… (1181)
 第九十七回 金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原 …… (1193)
 第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如 …… (1209)
 第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根 …… (1225)
 第一百回 径回东土 五圣成真 …… (1237)



第六编 心猿放逸

心猿所代表的是惟一正道，是真心主宰，所以要让他显圣来灭除妖魔外道，以便指出正道。

车迟国的三个国师外道，蛊惑君王，以图名利和享受，全仗着一身外道伎俩，口出狂言，作威作福。结果，悟空一片真心消灭了三个妖魔，比砍头杀了老大，原来是个黄毛虎；比剖腹杀了老二，原来是只鹿儿；比下油锅杀了老三，原来是只羝羊。邪魔外道都是些禽兽非人，不知在山中修行，枉费了千年功行，落得个原形毕露，遗臭万年。

这是外道害人终究害己，多行不义必自毙！正是邪不压正，善有善报，恶有恶报。时候到时，一切都报。

外道修行，本身就已经走上了邪道，还要诱惑更多的人跟随。因为法术能够轰动公卿和君王，所以外道的市场不小，似乎很热闹。

还有一个，就是人类的精神境界往往很贫乏，所以总需要不停地刺激，猎奇好异就成了人类头脑的一个特征。术士们往往借些神秘的东西来蒙蔽人们的精神世界，或者利用催眠，或者利用降神等手段，来恐吓人们，以达到控制和利用的目的。

这种方法就是所谓的“灵感”，或者“附体”。“附体”或者“感灵”者往往会说中某些事情，但却都是有代价的，比如陈家庄的那个“灵感大王”就是这样。鲤鱼精的目的是要吃童男童女，后来还要吃唐僧，风调雨顺换来的却是每年两个活生生的童男女，这肯定不是正道的神灵。当悟空打倒鲤鱼精，被观音收伏时，村里的人描写下来的鱼篮观音的金像，那个才是正道的行径。

悟空心猿显圣之后，邪魔粉碎，便难免有些放纵自己了，因为已经没有了对手。西天路上每次遭遇磨难，往往是在悟空去化斋的时候，也就是心动的当儿。修道修心，心不能动。此心若动，便有魔生，所以就有了《情乱性从因爱欲，神昏心动遇魔头》一回。

心猿先有了一个圈子，所以妖魔便有了一个大大的圈子，先套缚了八戒和沙僧，再捉了唐僧，最后又把天地万物皆套了进去。这个时候，心中越动，越是难以对付魔头。因为这个魔头便是自己的心，所以“心

猿用尽千般计，水火无功难炼魔”。正是炼魔炼心，等到心无其心的时候，便有如来智慧出现，指出这个青牛老怪的主人公，自然就有降伏之法了。

心动之后，人身便无主张，所以唐僧与八戒竟能吞水而怀上鬼孕。遇到西梁女国，又是心猿定计脱逃烟花。心计太多，便又落入琵琶洞中而遭受色魔的淫戏。这一切都由于心猿的放失和纵空，所以必须是重新约束的时候了，《紧箍儿咒》真该念念了。

果然，心猿放纵到心神狂妄的地步，一群草寇不见得非诛杀不可，唐僧的《紧箍儿咒》也不见得就不该念，但大家都已经“神狂”、“道昧”，于是再一次贬退心猿。

这一次的贬退，因为已经到了高层次，所以遭受的魔难将会更大。真心被贬，便有二心出现，真真假假，虚虚实实，难以辨别，从而搅乱了乾坤。可见，这一心之重要，真心不能去，二心不能有。

天地全包在这一心之中，所以这二心打到天堂地下，佛国人间。有心的都不能辨别，因为有心就有二心，有真就有假，有假就有真，还到不了真就是假、假即是真的境界。只有如来佛祖已经灭尽自心，无心也无无心，所以能以寂灭之心观察出真假二心来，因为要辨别真假之心，必须能够跳出真假之外。

凡是悟空能够见到如来佛祖的时候，都是他已经进入寂灭心的时候。可见，修道就是要修这个无心的境界，当然这心猿是不能片刻放纵的。

火焰山不是别的，也是悟空心猿所放。当时在天上被太上老君放在八卦炉中锻炼，开炉之时却被他蹬倒八卦炉，打了出去。其中有一块着火的砖头落在了下界，便成了现在的火焰山。这仍然是心猿放逸的结果，正是解铃还需系铃人，还必须由他自己来收拾这个局面。所以，他被唐僧再次收用后，便要来熄灭火焰山上的火，从而进入清凉世界。



第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头

【总评】

人之心田，神为主宰，中含情、性，有魔有佛。性本虚静，情则牵缠，神则昏明不定。八戒为情，情即情欲，包括爱憎食色。因贪婪食色，则使情欲放纵，沙僧本性污染。而其契机，则是悟空心机发动，遂使唐僧神灵不明而昏聩。昏聩的结果，就是遭遇魔头。因此，要不遇魔头，其根本在于扫净心田，祛除情欲，而归于清净本体。

人人本体清净，佛与众生不二。只是心地受到污染，便有违背良心之举。违背良心的结果，即是被情欲所束缚。因此，欲摆脱束缚，就必须遵循良心，才能不入圈套。



心地频频扫，尘情细细除，莫教坑塹陷毗卢。
本体常清净，方可论元初。

性烛须挑剔，曹溪任吸呼，勿令猿马气声粗。
昼夜绵绵息，方显是功夫。^①

这一首词，牌名《南柯子》，单道着唐僧脱却通天河寒冰之灾，踏白鼋负登彼岸。

① 心要净，情要除，无心无情才无坑无塹。人人皆毗卢遮那佛，只因心有牵挂，尘情扰扰，遂使佛子落坑，沦陷难拔。根本清净，才能讨论原初境界。性烛本明，但被污染，故须挑剔，才能明亮。曹溪即“虚危穴”，又名“尾闾”，阴阳变化处，上通“天谷”，下达“涌泉”。此乃“生死窟”、“呼吸地”，呼吸快慢即文、武火，关键在曹溪一路。猿即“心猿”，马即“意马”，不能气声粗，要真息绵绵，才是功夫。词是全真七子马丹阳的《赠众道友》，见《渐悟集》卷下。

四众奔西，正遇严冬之景，但见那林光漠漠烟中淡，山骨棱棱水外清。

师徒们正当行处，忽然又遇一山阻住去道。路窄崖高，石多岭峻，人马难行。三藏在马上兜住缰绳，叫声：“徒弟！”

时有孙行者，引八戒、沙僧近前侍立道：“师父有何吩咐？”

三藏道：“你看那前面山高，只恐有虎狼作怪，妖兽伤人。今番是必仔细！”

行者道：“师父放心莫虑。我等兄弟三人，性和意合，归正求真，使出荡怪降妖之法，怕甚么虎狼妖兽！”^①

三藏闻言，只得放怀前进。到于谷口，促马登崖，抬头观看，好山：

嵯峨矗矗，峦削巍巍。

嵯峨矗矗冲霄汉，峦削巍巍碍碧空。

怪石乱堆如坐虎，苍松斜挂似飞龙。

岭上鸟啼娇韵美，崖前梅放异香浓。

涧水潺湲流出冷，巅云黯淡过来凶。

又见那飘飘雪、凛凛风，咆哮饿虎吼山中。

寒鸦拣树无栖处，野鹿寻窝没定踪。

可叹行人难进步，皱眉愁脸把头蒙。^②

师徒四众，冒雪冲寒，战渐渐，行过那巅峰峻岭，远望见山凹中，有楼台高耸，房舍清幽，唐僧马上欣然道：“徒弟啊，这一日又饥又寒，幸得那山凹里有楼台房舍。断乎是庄户人家，庵观寺院，且去化些斋饭，吃了再走。”

行者闻言，急睁睛看，只见那壁厢凶云隐隐，恶气纷纷，回首对唐僧道：“师父，那厢不是好处。”

三藏道：“见有楼台亭宇，如何不是好处？”

行者笑道：“师父啊，你那里知道？西方路上，多有妖怪邪魔，善能点化庄宅。不拘甚么楼台房舍，馆阁亭宇，俱能指化了哄人。你知道‘龙生九种’，内有一种名‘蜃’。蜃气放出，就如楼阁浅池。若遇大江昏迷，蜃现此势。倘有鸟鹊飞腾，定来歇翅。那怕你上万论千，尽被他一气吞之。此意害人最重。那壁厢气色凶恶，断不可入。”^③

三藏道：“既不可入，我却着实饿了。”

行者道：“师父果饥，且请下马。就在这平处坐下，待我别处化些斋来你吃。”

① 见山又心惊，恐又生妖怪。大圣要三人性 and 意和合，不惧妖邪，其实也是生心。

② 心中有惊有虑，眼中岂有好景！

③ 大圣心眼俱灵，善识妖魔。说不可入，他定要去入。



三藏依言下马，八戒采定缰绳。沙僧放下行李，即去解开包裹，取出钵盂，递与行者。

行者接钵盂在手，吩咐沙僧道：“贤弟，却不可前进。好生保护师父，稳坐于此。待我化斋回来，再往西去。”

沙僧领诺，行者又向三藏道：“师父，这去处，少吉多凶，切莫要动身别往。老孙化斋去也。”

唐僧道：“不必多言，但要你快去快来。我在这里等你。”

行者转身欲行，却又回来道：“师父，我知你没甚坐性，我与你个安身法儿。”即取金箍棒，幌了一幌，将那平地下，周围画了一道圈子。请唐僧坐在中间，着八戒、沙僧侍立左右，把马与行李都放在近身。对唐僧合掌道：“老孙画的这圈，强似那铜墙铁壁。凭他甚么虎豹狼虫、妖魔鬼怪，俱莫敢近。但只不许你们走出圈外，只在中间稳坐，保你无虞。但若出了圈儿，定遭毒手。千万！千万！至嘱！至嘱！”

三藏依言，师徒俱端然坐下。^①

行者才起云头，寻庄化斋，一直南行。忽见那古树参天，乃一村庄舍。按下云头，仔细观看，但只见：

雪欺衰柳，冰结方塘。

疏疏修竹摇青，郁郁乔松凝翠。

几间茅屋半装银，一座小桥斜砌粉。

篱边微吐水仙花，檐下长垂冰冻箸。

飒飒寒风送异香，雪漫不见梅开处。

行者随步观看庄景，只听得“呀”的一声，柴扉响处，走出一个老者。手拖藜杖，头顶羊裘，身穿破衲，足踏蒲鞋，拄着杖，仰身朝天道：“西北风起，明日晴了。”

说不了，后边跑出一个哈巴狗儿来，望着行者“汪汪”的乱吠。老者却才转过头来，看见行者捧着钵盂，打个问讯道：“老施主，我和尚是东土大唐钦差上西天拜佛求经者。适路过宝方，我师父腹中饥饿，特造尊府，募化一斋。”

老者闻言，点头顿杖道：“长老，你且休化斋，你走错路了。”

行者道：“不错。”

老者道：“往西天大路，在那直北下。此间到那里，有千里之遥。还不去找大路而行？”

行者笑道：“正是直北下。我师父现在大路上端坐，等我化斋哩。”

那老者道：“这和尚胡说了。你师父在大路上，等你化斋，似这千里之

^① 行者心中先有了一个圈子，难免招来另一个圈子。心中先有了出圈的概念，怎能不去出圈呢！心神驰动，便有魔生。



遥，就会走路，也须得六七日。走回去又要六七日，却不饿坏他也？”

行者笑道：“不瞒老施主说。我才然离了师父，还不一盏热茶之时，却就走到此处。如今化了斋，还要趁去作午斋哩。”

老者见说，心中害怕道：“这和尚是鬼！是鬼！”急抽身，往里就走。

行者一把扯住道：“施主那里去？有斋，快化些儿！”

老者道：“不方便！不方便！别转一家儿罢！”

行者道：“你这施主，好不会事！你说我离此有千里之遥，若再转一家，却不又有千里？真是饿杀我师父也！”

那老者道：“实不瞒你说。我家老小六七口，才淘了三升米下锅，还未曾煮熟。你且到别处去，转转再来。”

行者道：“古人云：‘走三家，不如坐一家。’我贫僧在此等一等罢。”

那老者见缠得紧，恼了，举藜杖就打。行者公然不惧，被他照光头上打了七八下，只当与他拂痒。

那老者道：“这是个撞头的和尚！”

行者笑道：“老官儿，凭你怎么打，只要记得杖数明白。一杖一升米，慢慢量来。”

那老者闻言，急丢了藜杖，跑进去，把门关了，只嚷：“有鬼！有鬼！”慌得那一家儿战战兢兢，把前后门俱关上。

行者见他关了门，心中暗想：“这老贼，才说淘米下锅，不知是虚是实。常言道：‘道化贤良释化愚。’且等老孙进去看看。”好大圣，捻着诀，使个隐身遁法，径走入厨中看处，果然那锅里气腾腾的煮了半锅干饭。就把钵盂往里一掬，满满的掬了一钵盂，即驾云回转不题。^①

却说唐僧坐在圈子里，等待多时，不见行者回来，欠身怅望道：“这猴子，往那里化斋去了！”

八戒在旁笑道：“知他往那里耍子去来！化甚么斋，却教我们在此坐牢！”

三藏道：“怎么谓之坐牢？”

八戒道：“师父，你原来不知古人‘划地为牢’。他将棍子划个圈儿，强似铁壁铜墙。假如有虎狼妖兽来时，如何挡得他住？只好白白送与他吃罢了。”

三藏道：“悟能，凭你怎么处治。”

八戒道：“此间又不藏风，又不避冷。若依老猪，只该顺着路，往西且

^① 心猿啰嗦，便有祸事。老者、老官儿、老贼、老施主等名称，即是老子、老君的化身。“撞头和尚”即是冲破顶门的光头，这是要“弃壳飞升”。炼神到此地步，脱胎换骨，出神入化，乃是一大事，故多牵缠。悟空与老者纠缠一节，决不可轻作滑稽来读。



行。师兄化了斋，驾了云，必然来快，让他赶来。如有斋，吃了再走。如今坐了这一会，老大脚冷！”^①

三藏闻此言，就是晦气星进宫，遂依呆子，一齐出了圈外。

沙僧牵了马，八戒担了担，那长老顺路步行前进。不一时，到了那楼阁之所，原来是坐北向南之家。门外八字粉墙，有一座倒垂莲升斗门楼，都是五色装的。那门儿半开半掩。

八戒就把马拴在门枕石鼓上，沙僧歇了担子。三藏畏风，坐于门限之上。

八戒道：“师父，这所在想是公侯之宅、相辅之家。前门外无人，想必都在里面烘火。你们坐着，让我进去看看。”

唐僧道：“仔细耶！莫要冲撞了人家！”

呆子道：“我晓得，自从归正禅门，这一向也学了礼数，不比那村莽之夫也。”^②

那呆子把钉钯撒在腰里，整一整青锦直裰，斯斯文文，走入门里。只见是三间大厅，帘栊高控，静悄悄全无人迹，也无桌椅家火。转过屏门，往里又走，乃是一座穿堂。堂后有一座大楼，楼上窗格半开，隐隐见一顶黄绫帐幔。

呆子道：“想是有人怕冷，还睡哩。”他也不分内外，拽步走上楼来。用手掀开看时，把呆子唬了一个躡踵。

原来那帐里象牙床上，白螻蛄的一堆骸骨，骷髅有巴斗大，腿挺骨有四五尺长。

呆子定了性，止不住腮边泪落，对骷髅点头叹云：“你不知是：

那代那朝元帅体，何邦何国大将军。

当时豪杰争强胜，今日凄凉露骨筋。

不见妻儿来侍奉，那逢士卒把香焚？

谩观这等真堪叹，可惜兴王霸业人。”^③

八戒这才感叹，只见那帐幔后，有火光一幌。呆子道：“想是有侍奉香火之人在后面哩。”急转步过帐观看，却是穿楼的窗扇透光。那壁厢有一张彩漆的桌子，桌子上乱搭着几件锦绣绵衣。呆子提起来看时，却是三件纳

① 要躲冷，要藏风，是要行“温养胎仙”之功。

② 呆子是个晦气星，只会倒灶，总是贪闲爱懒，败事有余。虽然学了礼数，心眼却更歪了。只想着烘火，还是有心温养。

③ 自己怕冷，想着别人也怕冷。“黄绫帐”即是“黄庭”，乃温养金丹之妙处。然而出现一堆白骨，说明这是有作有为之温养，终是一堆白骨。无论元帅、将军、豪杰等，到头无非一堆骨。连八戒也在叹惜，世人岂可不悟！



锦背心儿。^①

他也不管好歹，拿下楼来，出厅房，径到门外道：“师父，这里全没人烟，是一所亡灵之宅。老猪走进里面，直至高楼之上，黄绫帐内，有一堆骸骨。串楼旁，有三件纳锦的背心，被我拿来了，也是我们一程儿造化。此时天气寒冷，正当用处。师父，且脱了褊衫，把他且穿在底下，受用受用，免得吃冷。”

三藏道：“不可！不可！律云：‘公取窃取皆为盗。’倘或有人知觉，赶上我们，到了当官，断然是一个窃盗之罪。还不送进去，与他搭在原处！我们在此避风坐一坐，等悟空来时走路。出家人，不要这等爱小！”

八戒道：“四顾无人，虽鸡犬，亦不知之。但只我们知道，谁人告我？有何证见？就如拾到的一般，那里论甚么公取窃取也！”

三藏道：“你胡做啊！虽是人不知之，天何盖焉！玄帝垂训云：‘暗室亏心，神目如电。’趁早送去还他，莫爱非礼之物！”^②

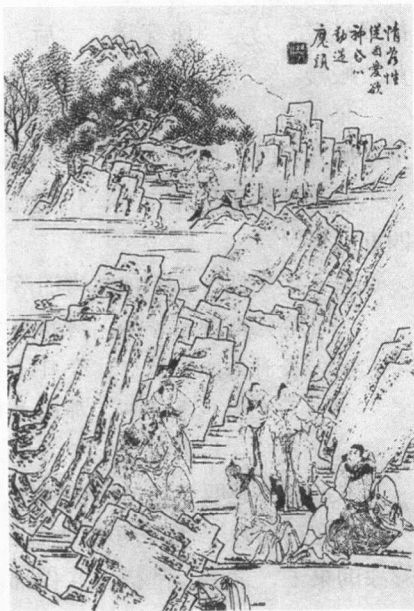
那呆子莫想肯听，对唐僧笑道：“师父啊，我自为人，也穿了几件背心，不曾见这等纳锦的。你不穿，且待老猪穿一穿，试试新，唔唔脊背。等师兄来，脱了还他走路。”

沙僧道：“既如此说，我也穿一件儿。”

两个齐脱了上盖直裰，将背心套上。才紧带子，不知怎么立站不稳，“扑”的一跌。原来这背心儿赛过绑缚手，霎时间把他两个背剪手贴心捆了。慌得个三藏跌足报怨，急忙上前来解，那里便解得开？三个人在那里，吆喝之声不绝，却早惊动了魔头也。^③

话说那座楼房，果是妖精点化的，终日在此拿人。他在洞里正坐，忽闻得怨恨之声，急出门来看，果见捆住几个人了。

妖魔即唤小妖，同到那厢，收了



① “背心”即背本心。呆子不听心猿命，只图藏风暖和，走出心圈即“背心”。

② 呆子贪心，情欲迷心，便是“情乱”。

③ 八戒情欲一乱，沙和尚本性相从，全因心中有爱欲贪婪。唐僧神昏而悟空心动未归，果然遇到魔头。正是回目所讲“情乱性从因爱欲，神昏心动遇魔头”。可见心不可背，欲不可纵。八戒在“四圣试禅心”时，已经挨过一绑了，到此仍然不记教训，可见情欲难断啊！



楼台房屋之形，把唐僧搀住，牵了白马，挑了行李，将八戒、沙僧一齐捉到洞里。

老妖魔登台高坐，众小妖把唐僧推近台边，跪伏于地。

妖魔问道：“你是那方和尚？怎么这般胆大，白日里偷盗我的衣服？”

三藏滴泪告曰：“贫僧是东土大唐钦差往西天取经的。因腹中饥饿，着大徒弟去化斋未回。不曾依得他的言语，误撞仙庭避风。不期我这两个徒弟爱小，拿出这衣物。贫僧决不敢坏心，当教送还本处。他不听吾言，要穿此唔唔脊背。不料中了大王机会，把贫僧拿来。万望慈悯，留我残生，求取真经。永注大王恩情，回东土千古传扬也！”

那妖魔笑道：“我这里常听得人言：有人吃了唐僧一块肉，发白还黑，齿落更生。幸今日不请自来，还指望饶你哩！你那大徒弟叫做甚么名字？往何方化斋？”

八戒闻言，即开口称扬道：“我师兄，乃五百年前大闹天宫齐天大圣孙悟空也。”①

那妖魔听说是齐天大圣孙悟空，老大有些悚惧，口内不言，心中暗想道：“久闻那厮神通广大，如今不期而会。”教：“小的们，把唐僧捆了，将那两个解下宝贝，换两条绳子也捆了。且抬在后边，待我拿住他大徒弟，一发刷洗，却好凑笼蒸吃。”

众小妖答应一声，把三人一齐捆了，抬在后边。将白马拴在槽头，行李挑在屋里。众妖都磨兵器，准备擒拿行者不题。

却说孙行者自南庄人家摄了一钵盂斋饭，驾云回返旧路。径至山坡平处，按下云头，早已不见唐僧，不知何往。棍划的圈子还在，只是人马都不见了。回看那楼台处所，亦俱无矣，惟见山根怪石。

行者心惊道：“不消说了！他们定是遭那毒手也！”急依路看着马蹄，向西而赶。② 行有五六里，正是凄惶之际，只听得北坡外有人言语。

看时，乃一个老翁，毡衣苦体，暖帽蒙头，足下踏一双半新半旧的油靴，手持着一根龙头拐棒，后边跟一个年幼的僮仆，折一枝腊梅花，自坡前念歌而走。

行者放下钵盂，觑面道个问讯，叫：“老公公，贫僧问讯了。”

那老翁即便回礼道：“长老那里来的？”

行者道：“我们东土来的，往西天拜佛求经，一行师徒四众。我因师父饿了，特去化斋，教他三众坐在那山坡平处相候。及回来不见，不知往那条路上去了。动问公公，可曾看见？”

① 到此地步，才知不听他言之害，悔之晚矣。求魔怜悯，岂非傻瓜！八戒也晓得师兄的名头了。

② 好心总无好报！贪欲常能得逞。然而天网恢恢，终究欲望害人。

