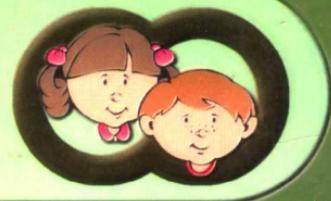


宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

# 童话故事大世界

中国和平出版社



# 奇人童话

成长系列



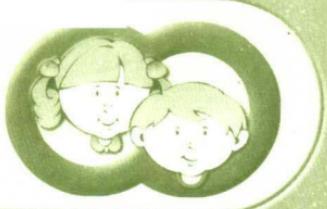
宋庆龄儿童文学

教育工程

# 童话故事大世界

中国和平出版社

王泉根 主编



成长系列

# 奇人童话



**图书在版编目(CIP)数据**

奇人童话 / 王泉根主编. --北京:中国和平出版社,2000.12

(童话故事大世界)

ISBN 7-80154-321-1

I. 奇… II. 王… III. 童话—作品集—世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74390 号

**奇人童话**

童话故事大世界(成长系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

电话:84252781

河北省邮电印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开本:787 × 1092 毫米 1/32 印张:8 插页:2

ISBN7-80154-321-1/G · 314 定价:10.00 元

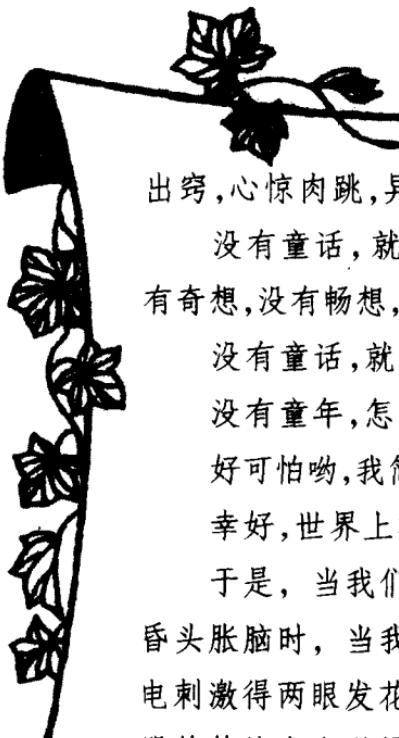
# 童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骛八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

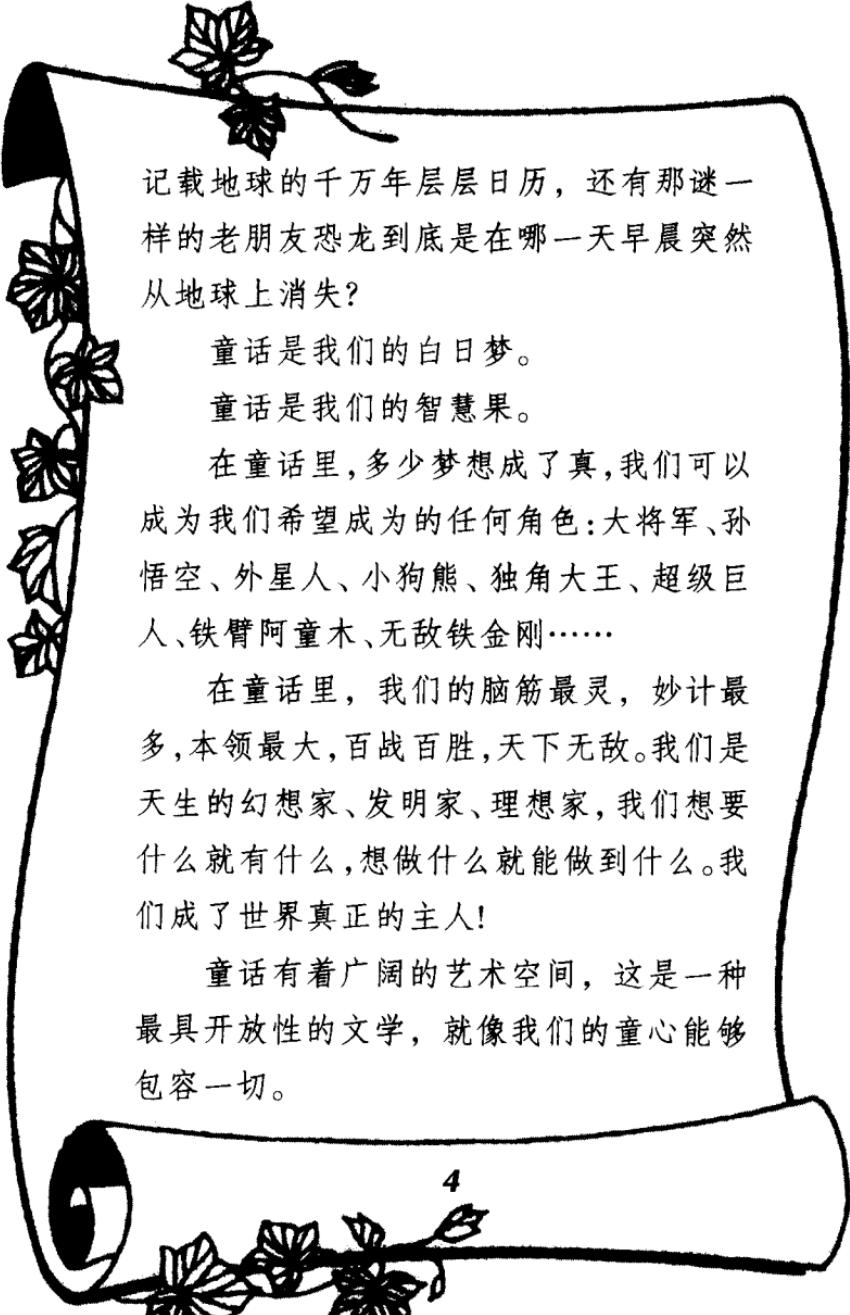
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

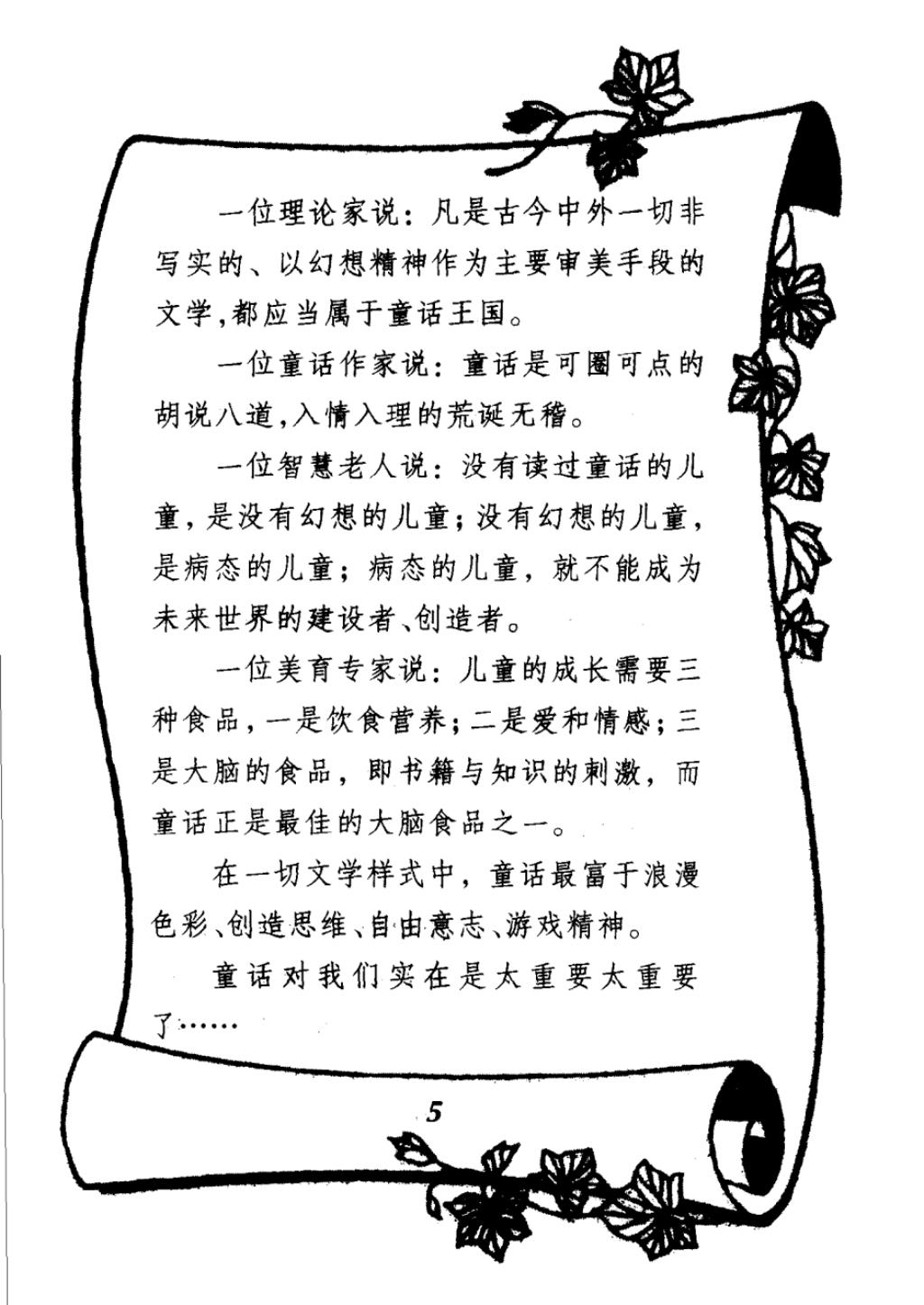
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



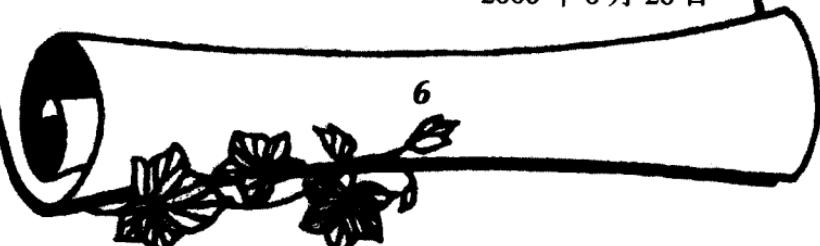
当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛宴、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇噻！



王泉根（北京师范大学  
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日

# 目 录

- 
- |     |           |         |
|-----|-----------|---------|
| 3   | 怪老头儿      | [中国]孙幼军 |
| 13  | 钓鱼奇遇      | [中国]孙幼军 |
| 41  | 怪人李克斯     | [中国]马及时 |
| 46  | 赤脚门下      | [中国]周锐  |
| 59  | 老木舅舅迷踪记   | [中国]班马  |
| 84  | 霹雳贝贝      | [中国]张之路 |
| 97  | 镜子里的脸     | [中国]郑允钦 |
| 113 | 小沙粒引出的大麻烦 | [中国]庄大伟 |
| 123 | 不死国       | [中国]张劲松 |
| 131 | 绿姑娘       | [中国]缪士  |

## 目 录

- 
- |     |            |           |
|-----|------------|-----------|
| 139 | 红螃蟹        | [中国]武玉桂   |
| 148 | 动物语言翻译机诞生记 | [中国]黄孝喜   |
| 162 | 茶壶和茶胡      | [中国]葛竞    |
| 167 | 吃星球的巨大人    | [中国台湾]杜荣琛 |
| 172 | 阿鲁伯的儿子     | [中国台湾]杜荣琛 |
| 176 | “排”先生      | [中国台湾]赖晓珍 |
| 182 | 白蛇         | [德国]格林    |
| 190 | 不会说谎的人     | [丹麦]民间童话  |
| 202 | 七个人        | [西西里]民间童话 |
| 215 | 永不衰老的孩子    | [美国]普劳格   |

# 引言

世界之大，无奇不有，打开《奇人童话》你将充分体会到这一点。

几乎在每一个有童话的国度，几乎在每一本童话尤其是民间童话故事里，都会出现千里眼、顺风耳等奇人的身影——尽管他们的面貌、经历不尽相同，但他们却无一不是身怀绝技，能上刀山下火海，一旦联合起来，斗争皇帝恶霸、妖魔鬼怪，总能攻无不克、战无不胜。这些由民间流传下来的奇人童话想象丰富、夸张奇特，富有国家与民族色彩，读起来自然相当过瘾。

到了现代，形形色色的奇人又以新的面貌、新的形式进入了童话世界，这些奇人形象使《奇人童话》推陈出新，更有新意。这里有“只穿一只袜子，买维生素喂香肠，在被窝里孵鸭子”的



《怪人李克斯》；职业身份复杂、行踪诡秘的老木舅舅（《老木舅舅迷踪记》）；生来带电，孤独寂寞的《霹雳贝贝》——这些奇人离我们是那么的近，你可别信以为真哦！



每个人都渴望有点奇遇，《奇人童话》有时候恰好就能满足你的这种愿望。赵新新不就是个普普通通的学生吗，却在公交车上碰上了奇人《怪老头儿》，怪老头儿的花招多多，于是赵新新的生活变得无比快乐，你瞧，貌不惊人的怪老头儿能“像叠一张旧报纸似的把桌子叠成小块儿揣进衣袋里”，“把房子叠巴叠巴”，“叠起来揣在怀里”；他还把两只小鸟塞进赵新新的肚子里去捉蛔虫止肚痛……有这样一个奇人在身边，你还能说生活是平淡无味的吗？所以，要改变生活，不妨翻开眼前这本《奇人童话》吧！



〔中国〕孙幼军

我叫赵新新，也叫铁头，念五年级，你们要是读过《铁头飞侠传》，准认识我。不过，那本书读不读都没关系。如果你肚子疼，你就是把那本书从头到尾念三遍，肚子照样儿疼。我现在讲的故事就不同啦，说不定你听了我的肚子疼是怎么治好的，也能学会治肚子疼。

那天下午我又肚子疼了，疼得直“哎哟”。吴老师说：

“赵新新你回家吧，让李明送送你！”

就凭大侠铁头，肚子疼还得让人家送？我自己上了无轨电车。

电车里很挤。一个很瘦、很矮的老爷爷站在



我身旁，使劲儿摇晃。他要扶上头的扶手，伸伸胳膊，够不着。他要扶椅背，椅背上已经有好几只手了。看老爷爷又咳嗽又喘，我对在椅子上坐着的大哥哥说：

“大哥哥，你让老爷爷坐坐，好吗？老爷爷年纪大……”

那个大哥哥斜了我一眼说：

“凭什么？我也买票了，瞧见了没有？一毛！想坐也成，让你爷爷给我一毛——我原本坐着，要是站着，就得付出力气，付出劳动。付出劳动就应该给报酬，对不对？”

我兜儿里正好有一毛钱，是打算给飞侠——就是我那只大猫买虾皮的。我一咬牙，把一毛钱掏出来，给了那个大哥哥。

老爷爷坐下了，喘着气，嗓子还噬儿噬儿直响。老爷爷扭过头来说：

“其实应该你坐，你肚子疼。”

上了车，我肚子疼好多了，既没“哎哟”，也没弯腰，他怎么知道我肚子疼？我挺奇怪：

“您怎么知道我肚子疼？”

“那你怎么知道我年纪大？”

两回事嘛！头发掉光了，一撮山羊胡子雪

白，脸跟核桃皮似的，怎么会看不出年纪大？

可是我没说话。也没准儿老头儿不乐意人家说他年纪大。

到站了，我下了车。车立刻开走了。我向坐在车里的老爷爷招招手说：

“再见！”

瘦老爷爷在窗口朝我点点头，好像也说了句“再见”。

我走了几步，一抬头，看见那个瘦老爷爷站在前头等我。我吓了一大跳，车明明开走了嘛！我口吃地说：

“您……您是怎么下来的？”

“一迈腿就下来了。”瘦老爷爷说，“你干嘛老是大惊小怪的？你下车的时候不迈腿呀？不迈腿下得来吗？”



跟他说不清楚。我只好说：“老爷爷有事吗？”

他说：“我不叫‘老爷爷’，我叫怪老头儿。你叫我‘怪老头儿’就成了。”

我说：“那多没礼貌啊！”

他说：“这跟礼貌没关系。好比你叫赵新新，我叫你赵新新，有什么不礼貌的？”



知道我肚子疼，还“一迈腿”就下来了，还知道我叫赵新新！够怪的了。“怪老头儿”这个名字对他挺合适。

“是这么着，”怪老头儿说，“除了脑袋长得大了点儿，小脖儿细了点儿，你这孩子还算不错！你跟我到家去，我满足你一个愿望。比方说，你想不想要一个带磁铁的新文具盒？再比方说，你至少应该要一包虾皮吧？不然，你回去拿什么给飞侠拌饭吃？”

他什么都知道，真是个怪老头儿！不过，这回我听明白他的话了。我说：“帮您找个座儿，这是我应该做的。我什么都不要！”

怪老头儿说：“不一定是要什么东西。我是说‘满足你一个愿望’。什么愿望都可以，比方说，你想不想长出一对翅膀来，满天飞？”

这一句话可把我吸引住了。真能长出一对翅膀来，该有多美！我一定飞得高高的，让城里那些大楼看上去像积木一样……

可是我的肚子又疼起来了，疼得我直想蹲下。正飞在半天空，肚子这么疼，那还不一下子掉下来，把我摔成肉饼？眼下要说有愿望，那就是让我的肚子别再疼。