

城市规划 资料集

CHENGSHI
GUIHUA
ZILIAOJI

第 5 分册 城市设计 (上)

中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

城市规划资料集

第五分册 城市设计(上)

总 主 编 中国城市规划设计研究院
建设部城乡规划司

第五分册主编 上海市城市规划设计研究院

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市规划资料集(五)城市设计(上)/上海市城市规划设计研究院主编.

北京:中国建筑工业出版社,2004

ISBN 7-112-06812-6

I.城... II.上... III.①城市规划-资料-汇编-世界②城市规划-设计-资料-汇编-世界 IV.TU984

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第087190号

责任编辑:王伯扬 陆新之

特邀编辑:张 菁

封面设计:冯彝诤

责任设计:孙 梅

责任校对:刘 梅 张 虹 王 莉

城市规划资料集 第五分册 城市设计(上)

总 主 编 中国城市规划设计研究院
建设部城乡规划司
第五分册主编 上海市城市规划设计研究院

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
新华书店经销
北京嘉泰利德公司制版
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

开本:880×1230毫米 1/16
印张:28¹/₂ 字数:1000千字
版次:2005年1月第一版
印次:2005年1月第一次印刷
印数:1-4,000册
定价:187.00元(上、下)
ISBN 7-112-06812-6
TU·6059(12766)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换
(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

《城市规划资料集》总编辑委员会名单

顾问委员会 (以姓氏笔画为序)

仇保兴 叶如棠 齐康 陈为邦 吴良镛 李德华 邹德慈 郑一军
郑孝燮 周干峙 赵宝江 曹洪涛 储传亨

总编辑委员会

主任

王静霞 陈晓丽 唐凯

委员 (以姓氏笔画为序)

马林 王伯扬 邓述平 左川 石凤德 石楠 叶贵勋 白明华
李兵弟 李嘉辉 陈秉钊 邹时萌 余柏椿 杨保军 柯焕章 顾小平
贾建中 黄富厢

总编辑委员会办公室

张菁 谈绪祥 刘金声 陆新之 何冠杰 万裴

《城市规划资料集》各分册及主编单位名单

- 第一分册： 总论（主编单位：同济大学建筑城规学院）
- 第二分册： 城镇体系规划与城市总体规划（主编单位：广东省城乡规划设计研究院、中国城市规划设计研究院）
- 第三分册： 小城镇规划（主编单位：华中科技大学建筑与城市规划学院、四川省城乡规划设计研究院）
- 第四分册： 控制性详细规划（主编单位：江苏省城市规划设计研究院）
- 第五分册： 城市设计（主编单位：上海市城市规划设计研究院）
- 第六分册： 城市公共活动中心（主编单位：北京市城市规划设计研究院）
- 第七分册： 城市居住区规划（主编单位：同济大学建筑城规学院）
- 第八分册： 城市历史保护与城市更新（主编单位：清华大学建筑与城市规划研究所）
- 第九分册： 风景·园林·绿地·旅游（主编单位：中国城市规划设计研究院）
- 第十分册： 城市交通与城市道路（主编单位：建设部城市交通工程技术中心）
- 第十一分册： 工程规划（主编单位：沈阳市城市规划设计研究院、中国城市规划设计研究院）

城市规划资料集

第五分册《城市设计》编辑委员会名单

主编单位：上海市城市规划设计研究院

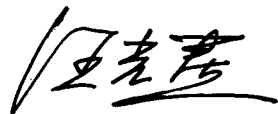
编辑委员会：

- | | | |
|------|-----|----------------|
| 主任： | 叶贵勋 | 上海市城市规划设计研究院 |
| 副主任： | 黄富厢 | 上海市城市规划设计研究院 |
| | 朱自燧 | 清华大学建筑与城市规划学院 |
| | 朱子瑜 | 中国城市规划设计研究院 |
| 编委： | 徐毅松 | 上海市城市规划管理局 |
| | 金忠民 | 上海市城市规划设计研究院 |
| | 苏功洲 | 上海市城市规划设计研究院 |
| | 梁国兴 | 上海市城市规划设计研究院 |
| | 熊鲁霞 | 上海市城市规划设计研究院 |
| | 卢济威 | 同济大学建筑与城市规划学院 |
| | 郭恩章 | 哈尔滨工业大学城市设计研究所 |
| | 朱嘉广 | 北京市城市规划设计研究院 |
| | 王富海 | 深圳市城市规划设计研究院 |
| | 周维钧 | 厦门市城市规划设计研究院 |
| | 史小子 | 广州市城市规划管理局 |
| | 咎龙亮 | 山东省建设厅 |
| | 钱艳芳 | 大连市城市规划设计院 |
| | 郑小明 | 成都市规划设计研究院 |
| | 刘正平 | 南京市城市规划设计研究院 |
| | 周日良 | 浙江省建设厅 |

写在出版之前

人类的文明，社会的进步，促进了城市和镇的发展；城市和镇的发展，又推动了人类的文明、社会的进步，日复一日，年复一年。百年以来，尤其是近二十年，人们意识到人类文明的同时，自然和环境的破坏，资源浪费和枯竭将威胁着人们的生存。人类开始反省，珍惜土地，节约资源，植树造林，防治污染，恢复生态，实施可持续发展。促使人们以科学的规划来构思未来，使得城市和镇的规划重视建筑形态，更注重功能和环境。

社会主义的中国，正在全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化，城镇化必然快速发展，包含着现代农业和现代服务业的工业化，面临着13亿人口的一半以上在城市和镇生活。如何发挥城市规划对未来发展的有效调控是一个十分重要的课题，这里涉及到经济体制、科技进步、文化和社会背景，面对的是以中国特色走自己富强的路。总结近一、二十年来城市规划学科的理论 and 实践的成果，提供给正在为未来做规划的人们借鉴，从成功的经验和不成功的教训中探索出一些新的思路和方法，描绘出人和自然和谐、文明和环境友好的蓝图，引导人们建设现代的城市和镇，这是编辑出版《城市规划资料集》同志们的意愿。让收录这些已实践的规划资料，对照发展的历史现实，启示城市规划工作者勇于探索，敢于创新，完善我国城市和镇的规划理论和体系，创作更多的范例，誉今人和后人赞美。



2002年国庆

(汪光焘：建设部部长)

前 言

—

我国已经步入加速城镇化的阶段，城镇化已经成为推动国民经济社会健康发展的主要动力之一，甚至被称作影响新世纪世界发展的一个重大因素。制定科学合理的城市规划，引导城镇化进程的健康发展，是摆在所有从事城市规划工作人们面前的历史使命，也得到了各级政府和社会各界前所未有的重视和关注。

城市规划是一项政府职能，又是一门科学，它有着强烈的技术特征。改革开放以来，我国的城市规划学科有了长足的进步，无论是理论建设还是方法手段都发生了很大的变化，城市规划的科学性日益加强。另一方面，大量的城市规划实践在为学科理论建设奠定基础的同时，也为城市规划的各项工作提供了宝贵的经验。

现在越来越多的人认识到，城市规划工作是由规划研究、规划编制和规划管理三大部分有机地结合在一起。规划研究是规划工作的基础，规划编制是体现规划目标的主要手段，而规划管理则是规划编制成果和目标得以实现的主要环节。在这三项工作中，都需要参考大量的国内外资料，包括标准、技术方法、实例、参数等，为了满足广大城市规划工作者的这一需求，中国城市规划设计研究院和建设部城乡规划司联合全国规划行业有关单位编著了这套《城市规划资料集》。

二

20世纪80年代，曾经由原国家城建总局主编、中国建筑工业出版社出版过一套《城市规划资料集》。这套丛书在我国恢复城市规划工作，促进城市规划学科的科学化进程中起到过重要的作用。

20多年来，我国的城市规划工作发生了很大的变化，这当中既有规划工作外部环境的巨大变迁，也有城市规划体制的不断改革；既有规划工作重点的转移，也有城市规划工作方法和科学技术的进步，城市规划工作者的队伍也日益壮大，所以，需要适时地对已有的经验、教训进行总结，吸收大量新的资料，重新编写一套《城市规划资料集》，以满足和促进学科建设和我国城市规

划工作新的发展需要。

另一方面，由于我们正处于一个迅速变革的年代，方方面面的城市问题不断涌现，各种探索仍须不断深化，有些问题一时无法得出一个准确的结论，有些技术性数据也会随着社会、经济、观念等的发展变化而变化。这对本资料集的编写带来一定的难度，特别是城市规划学科本身兼具政策科学与技术科学的特点，一部分数据或者由于学术研究的滞后，或者由于学科性质所决定，主要还是经验性的，强调因地制宜，注意与实际情况相结合，这些都注定这样一套资料集并不可能像《数学手册》那样缜密。同时，由于时间紧迫，本资料集仍难免有疏漏或不够严密之处，希望读者谅解，并恳请读者提出宝贵建议和意见，以便今后补充和修订。

尽管如此，这样一部集中展现国内外规划设计理论、优秀规划设计实例的著作，无疑是我国城市规划行业的一项具有战略意义的基础性工作，它具有一定的学术性、权威性，它的参考价值是无庸置疑的。

三

为了编好这部浩瀚的巨著，建设部领导曾多次关心编写工作的进程，主编单位调动了一切可以动员的资源，组成了阵容浩大的编委会，对全书的总体结构、编写体例等进行了多次深入的研究。国内11家规划设计研究院、高等院校担任各分册的主编单位，上百位专家学者承担了具体的资料收集和编写任务。前后历时三年，如今，这套资料集终于呈现在广大读者面前。

整套资料集以丛书形式出版，共分为11个分册，分别是：总论；城镇体系规划与城市总体规划；小城镇规划；控制性详细规划；城市设计；城市公共活动中心；城市居住区规划；城市历史保护与城市更新；风景、园林、绿地、旅游；城市交通与城市道路；工程规划。全书约600万字。

本书既可以作为规划设计人员的基本工具书，也是规划研究和规划管理人员重要的参考资料，还可以作为所有关心城市、支持城市规划工作的广大读者的科普性读物。

在本书问世之际，谨向所有关心、支持本书编写与出版工作的单位和个人表示诚挚的谢意！特别要衷心感谢各位作者和负责审稿的专家，没有他们的辛勤劳动，是不可能有这样一部兼具理论与应用价值的巨著问世的。

主编单位：中国城市规划设计研究院
建设部城乡规划司
2002年9月

目 录

上 册

1 总论	1
1.1 编写立意	3
1.2 城市设计简史与范畴、理论和原则	4
1.3 现代城市设计理念与渊源	8
1.4 我国当代城市设计进展	10
1.5 城市设计基本要素	11
2 区域发展战略及总体城市设计：区域、城市、中心城、分区	17
2.1 概述	19
2.2 秦皇岛西部滨海地带	21
2.3 深圳总体城市结构	24
2.4 广州城市发展战略概念	27
2.5 厦门本岛东南滨海地区	33
2.6 上海城市空间发展结构	42
2.7 澳大利亚堪培拉总体城市设计	44
2.8 美国旧金山城市设计研究	48
2.9 上海中心城总体城市设计研究	56
2.10 浙江金华总体城市设计	61
2.11 上海中心城分区城市设计结构	64
2.12 唐山市中心城区	66
2.13 宜昌中心城区	69
2.14 昆明主城核心区概念规划	80
2.15 山东蓬莱中心城区	83
3 城市局部范围的城市设计(一)：中心、商业街、大道	91
3.1 概述	93

3.2	上海虹桥新区	94
3.3	上海陆家嘴中心区	97
3.4	深圳中心区	102
3.5	北京商务中心区(CBD)	105
3.6	北京中关村西区	108
3.7	上海人民广场地区	113
3.8	上海南京东路商业步行街	117
3.9	北京王府井商业街	122
3.10	大连城市中轴——人民路、中山路	125
3.11	大连星海湾商务中心	129
3.12	江阴新中心	132
3.13	嘉兴中心区	136
3.14	哈尔滨中央大街步行街	141
3.15	厦门市府大道地区	143
3.16	厦门旧城保护与中山路商业步行街	148
3.17	中山孙文西路文化旅游步行街	153
3.18	澳大利亚布里斯班步行街	156
3.19	美国明尼阿波利斯尼可莱特步行街	159
3.20	香港中环、湾仔步行系统	163
3.21	北京长安街	165
3.22	青岛东海路	167
3.23	法国巴黎香榭丽舍大街	174
3.24	法国巴黎德方斯副中心区	178
3.25	美国华盛顿宾夕法尼亚大街	180
3.26	美国华盛顿中心区	184
3.27	德国柏林新行政中心	187

下 册

4	城市局部范围城市设计(二): 旧城保护、居住区	189
4.1	旧城保护城市设计概述	191
4.2	北京中轴线	192
4.3	北京什刹海历史文化保护区	202

4.4	黄山屯溪老街	207
4.5	西安钟鼓楼广场	212
4.6	广州沙面	218
4.7	广州骑楼街保护与开发规划设计研究	222
4.8	哈尔滨圣索菲亚教堂广场	227
4.9	上海历史文化风貌区保护(附: 外滩实例)	229
4.10	厦门鼓浪屿风景名胜区	232
4.11	上海“新天地”广场地块	235
4.12	居住区城市设计概述	240
4.13	上海新康花园	244
4.14	上海陕南邨	245
4.15	上海古北新区Ⅲ区	246
4.16	上海万里示范居住区	249
4.17	湖州东白鱼潭居住小区	251
4.18	湖州碧浪湖居住区	254
4.19	厦门瑞景新村	257
5	城市局部范围的城市设计(三): 滨水区	261
5.1	概述	263
5.2	四川都江堰景区	266
5.3	厦门员当湖滨水区	270
5.4	厦门莲前路	273
5.5	宁波核心滨水区	275
5.6	上海黄浦江两岸地区	279
5.7	杭州市江滨城市新中心	285
5.8	天津北运河治理工程	290
5.9	成都府南河滨水区	295
5.10	沈阳新开河滨水区	300
5.11	日本横浜 21 世纪滨水区(MM21)	305
5.12	日本东京幕张新都市	307
5.13	日本东京临海副都心—彩虹城	316
5.14	澳大利亚悉尼 2000 奥运会址	323
5.15	美国巴尔的摩内港	325
5.16	桂林环城水系	326

6 节点的城市设计：中外城市节点实例	331
6.1 概述	333
6.2 北京天安门广场	355
6.3 北京东皇城根遗址公园	357
6.4 铁路上海站地区环境整治	359
6.5 台北火车站特定专用区	361
6.6 上海豫园旅游商城	364
6.7 南京夫子庙	367
6.8 深圳中心区中心广场及南中轴	369
6.9 上海静安寺地区	372
6.10 浙江临海崇和门广场	376
6.11 重庆人民广场	379
6.12 上海 2010 年世界博览会人选方案(2001 年)	382
6.13 昆明世界园艺博览会	384
6.14 梵蒂冈圣彼得广场	387
6.15 意大利威尼斯圣马可广场	388
6.16 意大利罗马波波罗广场	390
6.17 澳大利亚悉尼达令港	391
6.18 美国费城市场东商业中心	393
6.19 日本大阪商务园区	396
6.20 日本东京新宿副中心	397
6.21 美国纽约洛克菲勒中心	400
6.22 纽约金融中心及帕特里公园城	404
6.23 德国柏林波茨坦广场	408
6.24 美国圣保罗旧城中心	410
6.25 日本名古屋久屋大道公园	426
6.26 大阪花与绿博览会	428
本分册有关项目组稿撰稿者名单	431
提供城市设计项目实例的机构	434
参考文献	435
后记	437



1 总 论

首先阐明了本分册编写的立意，以及城市设计定义、背景、学科发展阶段；对城市设计三类不同性质的空间和不同规模——宏观、中观和微观城市设计的范畴进行界定；阐述了城市设计的主流理论和基本原则，并结合当代城市设计名家的主要理论观点进行介绍；简述国内外城市设计的进展；最后对用地、建筑、空间、活动、环境特性等城市设计要素及其运用原则进行了较深入的阐述。

1.1 编写立意

现代城市设计是城市规划领域的一门新兴学科,其相关理论和实践正在不断的发展和充实过程中。本分册作为一部供广大读者参考的资料集,除了提供编者对城市设计相关理论的认识和一部分比较有代表性的实例以外,其编写立意主要有下述三个方面:

(1)倡导理论联系实际,以实践为主

城市设计是个理论问题,更是个实际建设问题。理论不联系实际将会是无的放矢的空论,但缺乏一定的理论指导,也将会是盲目的实践。因此本分册编写贯彻理论联系实际的观点,每一章都有一定篇幅的理论阐述,阐明其理念、范畴、设计原则,以使读者能更理解,起到举一反三的作用。

另外,城市设计又是一个三维空间的综合环境设计,本分册通过介绍大量优秀实例,使读者不仅能学到其

理论、方法,更能学习到不少具体城市设计处理手法和创作意境。

(2)推动国内外城市设计的比较研究

现代城市设计理论思潮,传入中国已有半个世纪,但真正引起社会关注并大量介入到城市建设中,是改革开放,特别是上世纪90年代以来的事。因此,大量引进国外城市设计理念,请国外城市设计专家学者参与我国城市设计实践,这是必然的趋势,对提高城市设计理论和设计水平会起很大作用。但城市设计又必须植根于社会,这里面有一个“源”与“流”的关系。“源”是本国国情、当地市情。不同民族、不同社会、不同经济状况、不同文化背景、不同地形地貌、不同历史传统,都会形成某一城市特色,这就是“源”。而“流”则是指流派,应该学习、借鉴各国优秀城市设计的流派。城市设计创作借鉴有高低之分、快慢之分与文野之分,但一定要解决好“源”与“流”的关系,不能把“流”当作“源”,否则,容易形成模仿、照搬的局面。目前,我国一些城市风貌、建筑风格趋同现象严重,昔日已形成的城市特色可能在新建与改建浪潮中逐渐丧失,如北京四合院及胡同、上海里弄等。如何继承传统和保持城市特色是一个亟

待解决的问题。

(3)妥善处理城市设计与城市规划关系

城市规划与城市设计关系有各种说法。目前规划界存在一定的共识是:城市规划内容十分广泛,而城市设计是其中一部分,是有关城市体形和空间环境方面的整体构思和设计,并贯穿城市规划的全过程;另外,从事城市规划方面的专业人员面也很广,而从事城市设计主要是建筑师、城市规划师和景观建筑师(包括园林绿化专业人员),这由城市设计专业特色所决定。

城市设计涉及的问题往往是全局性的,实现过程也比较长,这和建筑设计并不相同,而和城市规划比较相近。另一方面,城市设计工作要求又十分细致,涉及因素十分具体,必须对市民、社会、环境了解非常深入,这又和建筑设计颇为接近。城市设计师还必须具备城市经济、运作机制、城市管理 etc 知识。因此,对城市设计人才培养的要求是很高的。要处理好城市设计与城市规划的关系,既要考虑规划全局,又要有所创新,既要从小处着眼,又要从小处着手,精雕细刻,才能塑造好城市环境。

本资料分册编写对以上立意都力求有所体现。

1.2 城市设计 简史与范畴、 理论和原则

1.2.1 城市设计定义

城市设计定义众说纷纭,主要是因为城市设计内容极为丰富,就其不同方面和角度来论述,就有不同的定义。按国标《城市规划基本术语标准》(GB/T 50280—98)中城市设计(urban design)定义是:“对城市体型和空间环境所作的整体构思和安排,贯穿于城市规划的全过程”。

1.2.2 城市设计历史简括

1.2.2.1 背景

涉及城市设计的实践古已有之。人类在其发展的漫长岁月中,在经营其生产和生活环境活动中,在建设城市实践中,已自觉或不自觉地进行着城市设计,并留下大批宝贵的历史文化遗产。

从古希腊、罗马,经中世纪、文艺复兴到巴洛克时期,一直到工业革命前,各个时代均有其代表的城市和建筑,反映出不同时期、不同民族的城市文明,至今仍然是人类最宝贵的文化遗产。

长期封建社会和悠久中华文化以及多民族融合的历史背景造就了中国特有的儒家文化,“礼治”是其核心思想。“天人合一”、“象天法地”成为重

要规划设计原则,具体体现就是《周礼·考工记》中的“王城”模式。古都北京就是体现这一模式的范例。

19世纪中叶进入现代社会,工业化和城市化迅速改变了城乡社会乃至大地的面貌,给人类带来了巨大的发展和进步。但过度开发和不合理使用资源也带来20世纪普遍出现的“城市病”。因此,步入后工业化与信息时代,人类开始认识到“只有一个地球”,“可持续发展”理念已被各国所认同。“以人为本”思想逐渐成为城市规划与设计的主导思想。“保护与发展”已成为各国政府所关注的课题。

1.2.2.2 学科发展趋势

作为一门学科,城市设计也经历了一百多年的历史,大体上可以分为两大阶段,即:城市艺术设计阶段(civic design)*和城市设计阶段(urban design)。

(1)城市艺术设计阶段

该阶段大体上起始于19世纪末至20世纪中叶,源于美国“城市美化运动”(City Beautiful Movement)。早在1893年,美国芝加哥市举办哥伦比亚国际博览会,由丹尼尔·伯汉(Daniel Burham)担任总建筑师。他运用巴洛克时期古典手法进行城市设计。轴线、林阴道、水池和古典主义公共建筑成为视觉焦点,形成一种有着宏伟气派的城市风貌。在其影响下,1901年美国建筑学会AIA成立麦克米伦委员会(McMillan Commission)来进行美化华盛顿中心区的城市设计。城市美化运动一时不仅影响到全美,也影响到全世界。上世纪30年代上海江湾新市中心规划就是一个明显例子。至今,不少城市管理者心目中的城市形

象也多少留有一种追求宏伟气派的城市美化和包装的痕迹。

(2)城市设计阶段

20世纪中叶,特别是二次大战后,各国许多城市面临重建任务。由于工业化以来城市病的产生和城市规划先驱者们提出各式各样的治疗方案,城市设计已从单纯城市美化走向城市功能与市民生活,“以人为本”思想逐渐成为主导。E·沙里宁首先把社会学方面问题纳入城市设计范畴。他提出“在建设城市时,要把对人的关心放在首要位置上,应当按照这样的要求来协调物质上的安排”。国际现代建筑协会(CIAM)和以后的“十人小组”(Team 10)也都强调城市生活中的人文精神。K·林奇的“城市意象”理论更是从人的环境心理出发,运用社会调查方法,从而开拓了城市设计研究的新领域。

1.2.3 城市设计范畴、理论和原则

1.2.3.1 范畴

城市设计范畴,可以从两个方面来理解。

(1)从城市空间范畴,即从城市空间构成来进行分析

城市空间是由三类不同性质空间所构成,它们是:

①骨架空间(framework space),下分:

a.流动:主要是为人、车服务的各类道路、站场等空间。

b.服务:包括为能源、信息、消防等所提供的空间。

②活动空间(activity space)或称目的空间(objective space)

* 注: Civic design 曾被译成“市政设计”。