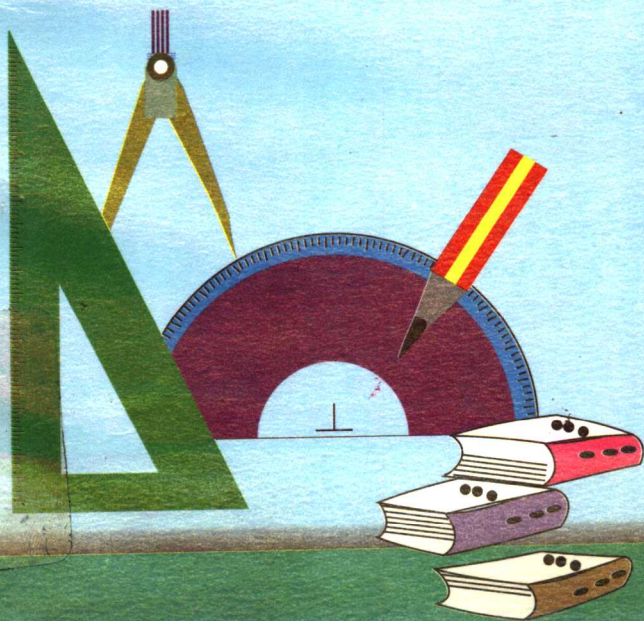


教师基本功实用丛书①

教师的教学方法与教学艺术

田晓娜 主编



教师基本功实用丛书 ①

教师的教学方法与教学艺术

田晓娜 主编

国际文化出版公司

《教师基本功实用丛书》编委会

主 编	田晓娜		
副主编	周德明		
编 委	田晓娜	王波波	王 昭
	于 明	杨邵豫	彭卫红
	周德明	崔雪松	韩敏敏

目 录

教学	(1)
教学的要素	(3)
教学方法的涵义	(5)
教学方法的作用	(5)
教学方法的意义	(6)
现代教学方法的特征	(8)
教学方法的多样性	(10)
教学方法的综合性	(13)
教学方法的发展性	(15)
教学方法的可补偿性	(16)
教学方法的分类	(16)
教学方法分类的改革	(21)
教学方法选择的标准	(30)
教学方法的选择程序	(35)
各种教学方法的有机结合	(37)
教学是一门艺术	(38)
教学艺术的四个特性	(41)
教学艺术的五种功能	(43)
教学启发艺术的涵义	(44)
教学启发艺术的基本要求	(48)
教学启发艺术的方法	(54)
暗示教学的艺术	(60)

教学的总体安排艺术	(69)
教学模式的选择艺术	(73)
复式班教学的组织艺术	(76)
教学的学法指导的十六种方法	(77)
听课方法指导的八种方法	(83)
记笔记方法指导的八种方法	(86)
自学读书方法指导的十八种方法	(89)
记忆方法指导的三十种方法	(94)
课堂教学的基本形式	(102)
教学应变的十六种方法	(104)
教学艺术风格	(111)
教学艺术风格的特点	(118)
教学艺术风格的形成过程与阶段	(128)
形成教学艺术风格的途径	(133)
教学艺术节奏	(140)
教学讲授艺术的意义	(146)
课堂教学讲授艺术的方法	(148)
教学情境的创设艺术	(151)

教 学

教师的教和学生的学的共同活动。学生在教师有目的、有计划的指导下，积极、主动地掌握系统的文化科学基础知识和基本技能，发展能力，增强体质，并形成一定的思想品德。

在中国古代，早就把教学看作是根据特定的教育目的培养人才的主要形式或途径，重视教学的作用。当时的教学主要是传授和学习儒家经典，是实施封建主义政治教育和道德教育的主要途径，自然科学和技术知识一般不受重视。

中国古代一些教育家在关于教与学的关系问题上，有不少深刻的见解。王夫之认为教与学是互有区别而又统一的过程，他说：“夫学以学夫所教，而学必非教，教以教人之学，而教必非学。”意思是说，学是学教师所教的东西，教是教人学习。又说：“推学者之见而广之，以引之于远大之域者，教者之事也。引教者之意而思之以反求于致此之由者，学者之事也。”教者要就学者原有基础不断扩大他的知识领域；学者要根据教者的引导积极思考，独立探索事物的由来。这些论述反映了中国古代学校丰富的教学经验。

资本主义兴起以后，自然科学和技术知识纳入学校教学内容，并要求提高培养人才的速度和效果，因而传授和学习知识、技能、技巧的过程和方法等逐渐成为教育家专门研究的对象。

教学的任务和内容，以及教学的性质和所起的作用，是受一定社会的政治、经济和科学文化发展状况制约的。辩证

唯物主义的认识论认为：教学是由教师的教与学生的学所构成的特殊的认识活动。这种认识活动以人类已有的知识为主要对象，力求在较短时间内传授大量的人类文化科学遗产，使个人认识达到当代社会的知识水平。同时，教学对促进学生德、智、体的全面发展起着重要的作用。

教学是师生双方的共同活动。教师是教学的领导者与组织者，他根据国家规定的教育目的和计划，选择合理的教学方法，使学生掌握系统的科学知识；教学是在可控制的过程中进行的，教师在教学中起主导作用。学生是教学的对象和接受教育的客体，同时又是学习和自我教育的主体。

社会主义学校教学的基本任务是：

①培养学生的求知欲，向他们传授系统的文化科学和技术的基础知识，培养一定的技能、技巧，给学生以认识世界改造世界的基本工具。

②在传授知识和培养技能、技巧的过程中发展学生的智力与培养独立学习的能力，使他们具有不断吸收新知识、探索新问题的能力，以适应科学技术发展的时代要求，并在发展智力的同时，促进体力的发展。

③培养辩证唯物主义世界观和共产主义道德品质。教学是有目的的认识活动，教学具有教育性，必然影响着人的心理和思想品质。社会主义学校的教学具有鲜明的共产主义方向性和思想性，教学的3项任务是紧密联系相互渗透的，掌握知识与发展智力和形成辩证唯物主义世界观的基础，是在同一过程中同时前进的。社会主义学校各项教育任务的完成主要通过教学。因此，教学是实施全面发展教育的基本途径，是教师与学生在学校的主要活动。

教学的要素

教学是非常复杂的系统。哪怕平日的一节课，也是从种种的条件和要求中选择和组合某些特定的条件和因素而发挥作用的。那么，在教学系统中存在哪些条件呢？日本教育学者若井邦夫作了如下的概括：

1. 教学目标

包括①基础知识，②概念、原理，③应用，④学习方法，⑤技能，⑥表象，⑦兴趣、需要，⑧情绪、情感，⑨社会性，⑩其它。

2. 学习方法

包括①程序学习一类的全面控制的学习，②有意义接受学习的讲述式学习，③假设实验教学之类使用“授业书”的选择式的解决学习，④狭义的发现学习、探究学习一类的“受导式解决学习”，⑤模数学习一类的“独立的解决学习”，⑥其它。

3. 学习活动的內容

包括①选择，②制作，③创作，④视听，⑤调查，⑥体育运动，⑦参观，⑧比赛，⑨发言讨论，⑩观察，⑪实验，⑫阅读欣赏，⑬操作，⑭练习，⑮其它。

4. 教学组织

①班主任制，②科任制，③教师小队，④其它。

5. 学习组织

①班级，②年级，③不分级别，④全校，⑤其它。

6. 学习方式

①个别方式，②小集体方式（按能力或要求或年龄或性别或地区及其它标准分组），③班级授课。

7. 教育媒体

①实物（包括模型），②印刷物，③投影设备，④广播设备，⑤反应测定机，⑥训练机，⑦信息处理机器（电脑辅助教学等），⑧其它。

8. 教学时间

①40~50分钟，②两节课连续，③模数系统（即基本单位时间以15或25分钟计，视各科特点，有的安排一个模数，有的安排二或三个模数的教学设计）。

9. 教学场所

①普通教室，②专用教室，③体育馆，④图书室，⑤运动场、校园，⑥开放教室，⑦校外设施，⑧球场，⑨其它。

由上可见，构成、制约教学的条件达70个之多。这些条件，都是在决定性的三个变量——教师、学生、教材的相互关系中被选择、被组合的。可以说，如何客观地把握“教学”这一教育现象，明晰这一现象中起作用的种种因素及其相互关系，藉以揭出存在于其间的关系和规律性，就是现代的教学研究的课题。在教学论研究中，围绕着教师、学生、教材这三大变量，研究它们是在怎样的条件和要求中处于怎样的相互关系，不同学者形成了不同的研究模式。有的学者着眼于学习因素的有机结构进行分析，有的学者着眼于师生关系进行分析，有的则着眼于制约教学过程的各种直接、间接的因素的相互作用进行分析。我们所谓的教学研究，主要是指以学校教育中的实际的教学为研究对象，旨在更有效地

创造和发展高质量的教学，阐明教学的结构、功能、形成条件，及其隐含的规律性，以便建立“教学的科学”的实证性、实验性研究。它也是提高教师教学水平的一种手段。

教学方法的涵义

教学方法是教师组织学生进行学习活动的动作体系。它具有以下几个基本特征：

1. 教学方法应包括教的方法和学的方法。教学是师生的共同活动，因此任何教学方法都具有两方面的意义：既有教师教的方面，也有学生学的方面。

2. 教法和学法是有联系的。这种联系的实质是：教师以自己教的动作控制学生的学习动作。没有学生的学习动作或者是没有教师的控制影响动作，都不是教学方法而只是教授方法或学习方法。

3. 这里的动作既包括外显的动作，如教具的演示，动作的示范，也包括内隐的动作，如智力技能。

教学方法的作用

可以从宏观和微观两个角度考察教学方法的作用。

(一) 宏观角度的考察

教学方法是教学过程最重要的组成部分之一，它在教学过程结构中的地位可描画如下：

教 学 过 程				
教学的目 的任务	教学 内容	教学 方法	教学组 织形式	教学 结果

如果没有运用适当的教学方法，也就不可能实现教学的目的和任务，进而也就影响整个数学系统功能的实现。

(二) 微观角度的考察

教学方法涉及有普遍性的课堂变量，即学生的准备状态、动机作用、呈现的步骤与设施，强化、智慧和情绪方面的功能，以及个人的满足。具体说，任何教学方法的目的都在于唤起学生做好学习准备，维持他们的注意与兴趣，以能为所有学生接受的方式呈现教材，运用强化来调节学生的行为，解决可能妨碍教与学的智慧问题和情绪问题，尽量扩大因学习成就带来的满足感。教学方法估计到课堂内出现的一切人和环境的力量。

教学方法的意义

教学方法对完成教学任务实现教学目的具有重大意义。当确定了教学目的，并有了相应的教学内容之后，就必须有富有成效的教学法。否则，完成教学任务、实现教学目的就要落空。由此可见，教学方法，就一定意义来说是关系着教学成败的重要问题。

方法名称是根据教师或学生的工作形式这样一种外部特征。根据教学方法的名称，可以判断教学过程参加者的活动方式。教学的成败在很大程度上取决于教师是否能妥善地选

择教学方法。知识的明确性、具体性、根据性、有效性、可信性有赖于对教学方法的有效利用。乌申斯基从教学方法能影响思维过程，影响学生求知主动性的观点出发对之作进行了详细的研究。教学方法对于教学学习技能和技巧，特别是学习实际应用知识的技能起着重要的作用。

洛克早就肯定地说过，任何东西都不能象良好的方法那样，给学生指明道路，帮助他前进。

当前科技的进步，生产的发展，社会主义祖国的富强，都要求各项工作，讲求效益，提高效率。教学工作，同样要求讲求效益，提高效率，但不能简单地依靠增大教师劳动强度和增加学生课业负担来提高教学质量。研究和改进教学方法，这对工作中少走弯路，用较少的时间、精力和物力取得最佳的教学效果，是具有重要意义的一环。

用什么样的教学方法教学生，对于把学生培养成为什么样的人，也具有重要作用。教师的教法制约着学生的学法，同时对学生智力的发展、人格的形成具有重要作用。教师的教学，经常采用注入式的教学方法，课上教师念笔记，学生记笔记，课后背笔记，考试考笔记，学生必然要采取死记硬背的学习方法。课上老师讲授，学生听受，不给学生以独立思考与独立活动的机会，学生就会缺乏主动性、独立性和创造性，就很难培养出一批勇于思考，勇于探索，勇于创新的人才。列宁在《青年团的任务》中谈到怎样学习时，就一再痛斥“死记硬背”书本，脱离实际的学习方式，认为这样只能造成“书呆子”。提出了共产主义者，就应“理论联系实际”，使学生所获得的知识要经过“深思熟虑，融会贯通”。可见是否用科学的教学方法，是关系到能否使学生成为具有聪明才智、科

学头脑的合格人才的重要问题之一。

怎样评估教学方法的作用,对国外的观点可以分为三种:

一是教学方法的虚无主义者,认为教学法毫无实践意义;

一种是教学方法的盲目崇拜主义者,认为教学方法可以完全决定教学效果;

一种是教学方法的客观主义者,认为没有适合教材本质的、适合于有生命、有思想、有感觉、正在发展中的人的本质的教学方法,一堂课就不可能获得成效。“但是教学方法本身并不是一种力量,它仅仅是表现师生双方之力量的潜在的可能性”。

目前国外普遍认为,教学方法的客观主义者的观点更客观些,更符合实际些。认为只有良好的教学方法,才能有好的课堂气氛,有了良好课堂气氛,才能使学生在认识活动中产生愉快感,才能激起和发展学生的智力。教学方法不好,学生的学习方法和思想方法就灵活不了,智力就发达不了。

现代教学方法的特征

1. 以发展学生的智能为出发点。这是本世纪五十年代后,把发展学生智能作为教学一项主要任务而引起教学方法相应改革。布鲁纳的发现法有利于提高学生智慧潜力,并可学习发现探索方法,有益于培养学生解决问题的能力,苏联的研究法也有类似的功效,这是将发展智能与知识获得紧密结合在一起的一些方法。西方不少国家还专门开设思维技能课,一系列传授与掌握智力操作、认知策略有关的教学方法

应运而生。

2. 加强了对学法的研究。这一变化是有一定思想背景的：“教学方法决定于学的方式和教的方式行动上的协调一致的效果，换言之，仅仅强调教授的方式，而无视学生学习活动的方式，是难以达到一定的教学效果的。这是因为“这种认识活动是由学生完成的，正是学生的这种认识活动才是他们掌握所学内容的主要条件，认识活动和实践活动无论是同时进行或是不同时进行，认识活动都是学习中最主要的。”这就是说，教法中要包括学法，教法要落实到学法，而不能用教法代替学法。

近年来，流行着一个教育口号：“教学生学会学习！”人们把这看成是教育面向未来的重要对策之一。加强主体的自控能力。为此，十分重要，是要使学生学会学习，形成独立获取知识信息和运用知识信息的兴趣、能力、意志和习惯，包括知道从哪里迅速而正确地找到所需要的知识信息并有能力加以检索、鉴别分析和利用。这种独立学习能力的培养和他在学校里所运用的教学方法有着十分密切的联系，学生在教学活动中所运用的方法，往往就是他独立学习的方法，“自学技能和学习技能是在不同情况下由于活动的变换而形成的”。学法的优劣直接与独立学习能力的强弱有关。

3. 重视学生的情绪生活。教学既要依靠和利用学生的情绪，又要培养和发展儿童的情绪生活。最具有情绪色彩的现代教学方法是洛扎洛夫的暗示教学法，在我国则有情境教学法等。

教学方法的多样性

教学方法，在教育学教科书中的论述，一般只论述六七种；然而在实际教学中所使用的教学法，却不限于几十种，几百种，没有一个固定数量。苏联教育学家休金娜说，教学方法是**以解决教学任务为目的的师生共同活动的方法**。美国教育学家拉斯卡说，教学方法就是教师发出和学生接受学习刺激的程序。他认为世界上只有四种基本教学方法。

(1) 呈现方法

把学习的内容呈现给学生，为其提供学习刺激。呈现方法具体包括：向学生讲授、谈话、演示图片、让学生阅读、示范和观察。学习刺激被学生接受后，学习就会发生，不要求学生作出任何特别的努力。教师的作用是正确选择合适的学习刺激，并以适当的次序呈现给学生，学生在其中是比较被动的。

(2) 实践方法

不是将知识信息直接传递给学生，而是以提问的方式提供学习刺激，提供可以模仿的模式并通过特定的活动来进行教学。通常由教师提出活动的目的，组织学生的实践活动，提供必要的物质条件和信息反馈。实践方法包括指导学生**学习某个确定的课题**，给学生布置作业，让学生准备考试，要求学生模仿某特定的模式，进行活动训练，让学生朗诵等等。

(3) 发现方法

提出要解决的问题，给学生提供活动的情境，让学生在

这个情境中发现预期的学习结果。在提问学生时运用苏格拉底法，组织学生参加有助于引导新的学习发现的讨论会，要求学生设计实验，引起学生进入对新的学习内容的发现。

(4) 强化方法

这种学习刺激是在学生作出预期反应之后，对学生的反应进行赞许、奖励的强化。

中小学到底有哪些教学方法，各个国家的提法是很不一致的。就是在一个国家里，各学派的提法也有很大的差异。比如，在苏联，休金娜在《中小教育学》中把教学方法分为两种：获得新知识的教学方法和巩固、完善知识技能技巧的教学方法。获得新知识的教学方法分为传递信息、发展性教学方法和启发性（探索性）教学方法。传递信息、发展性教学方法包括教师的口头讲述、讲话、阅读书籍的方法；启发性教学包括启发性谈话、辩论、实验室作业和研究法；巩固和完善知识、技能和技巧的教学法包括模仿范例练习法、评述性练习法、变式练习法、实际作业法和创造性作业法。

而斯卡特金在他的《中学教学论》中提到五种教学法：一是图例讲解法，二是复现法，三是问题叙述法，四是局部探求法，五是研究法。

就不同的学科来讲，有语文教学法、数学教学法、体育教学法、音乐教学法……等几十种以上的教学法。就一个学科来讲，在教不同的教学内容时，又有不同的教学法，如语文教学中就有记述文教学法、诗歌教学法、论说文教学法、古典文教学法、作文教学法……等。一个学科，在某一年龄阶段，又有不同的教学法，如低年级的看图识字教学法、写话教学法，高年级的自学辅导教学法等。就是同样一种教学任

务和教学内容，也还可以有不同的教学法，如低年级语文的识字教学，就有集中识字教学法、分散识字教学法、注音识字教学法、看图识字教学法。语文教学中有听、说、读、写能力培养的教学任务。就读的培养训练来说，就有朗读、默读、背诵、阅读等教法。阅读教学中，也还有略读、细读、精读、速读等不同的教学指导方法。其他各个学科也还有大量不同的教法，至于不同的学校更有其不同的教法，如函授教育、电视教育、幼儿教育、老年教育、技工教育、盲聋哑特殊教育等，更有其不同特点不同形式的教学法。

教学法之所以具有多样性，这是因为制约教学活动的因素是多方面的，它受不同的教学目的任务的制约，不同教学内容，不同教学对象，不同教学条件等诸多因素的制约，而这种因素的不同的有机结合，就构成了教学法的千差万别，多种多样。当然各种各样的教法，既受各个学科对象的年龄阶段等具体特点的制约具有其特殊的个别特点，然而种各样教法又有其共同性的属性，是个性与共性的统一。因此，研究教学法和实际运用教学法，既要掌握教学法的共同规律，又要切实掌握自己教学当时的具体情况的特点，在掌握教学方法共同规律（原理，原则等）的基础上，根据自己的教学实际，创造性的发展和运用多种多样的教学方法。不能死抱着自认为是很好的一种教学方法模式，一用到底。包治百病的万灵药是不存在的。