

复旦大学博士丛书

# 上海近代报刊史论

秦绍德 著



295

复旦大学出版社

责任编辑：顾 潜

封面装帧：孙 曙

ISBN7-309-00980-0/G·162

定价： 6.00 元

复旦大学博士丛书

# 上海近代报刊史论

秦绍德 著



复旦大学出版社

**(沪)新登字 202 号**

**内 容 提 要**

在中国报刊史上,近代上海的报刊占有十分重要的地位。本书以近代上海的政治、经济、文化发展为背景,系统阐述、分析了上海近代报刊的发轫、变革和盛衰的历程,对于探寻近代中国报刊产生、发展的轨迹,研究上海、中国的新闻史,具有一定的价值。此外,对于如何在扬弃中吸取近代上海报刊的一些有益成分,以利于今天的新闻事业,亦有一定的启迪意义。

**责任编辑 顾 潜**

**责任校对 陆宏光**

**上海近代报刊史论**

**秦绍德 著**

**复旦大学出版社出版**

(上海国权路 579 号)

新华书店上海发行所发行 复旦大学印刷厂印刷  
开本 850×1168 1/32 印张 6.5 插页 2 字数 169,000

1998 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—2,000

ISBN7-309-00980-0/G·162

定价: 6.00 元



秦绍德，1947年生，博士。现为复旦大学新闻学院副教授、中国新闻史学会理事、上海研究中心特约研究员。曾参加《中国新闻事业通史》、《中国大百科全书·新闻卷》、《简明中国新闻史》等书的撰稿。著有《我国近代新闻史探微》、《新闻事业和上海近代化》等几十篇论文。

# 序

宁树藩

近十多年来，中国新闻史的研究工作突飞猛进，气象万千，形势十分喜人，所取得的成果，无论从数量上还是从质量上看，都是空前的，而且发展的势头还方兴未艾。现在，出现了新的趋向，这就是一种研究地方新闻史的潮流正迅猛兴起，颇有席卷全国之势，其意义是至为深远的。我们的研究一当扎根在如此广阔而深厚的土壤上，就会勃发出无比强大的生命力，为中国新闻史园地带来无限繁荣的景象。秦绍德同志《上海近代报刊史论》一书的出版，正是这一潮流中的重要收获，它也预示着我们研究工作更为美好的春天来临。这是一件值得庆贺的事。

研究上海新闻史意义甚大。有人说写好上海新闻史就等于写好中国新闻史的一半。这固然是一种夸张之词，但是上海新闻史在中国新闻史研究中占有特殊重要的地位，是无可否认的。就粗略统计的数字看，在辛亥革命前全国所出版的中文报刊，有将近三分之一集中在上海；上海报刊在全国的影响，更非其他地区报刊可比。因此，对上海新闻事业的研究，向为中国新闻史学界所重视。我国第一部地方新闻史著作就是姚公鹤的《上海报纸小史》（1917年由商务印书馆出版）。著名学者胡道静先生对上海新闻史的研究也作了重大努力，硕果累累。至于其他有关的研究文章，那就不

胜枚举了。不过，上海新闻史的研究任务极其繁重，以往的工作只是很小一部分，有众多的基本情况尚待查明，有不少研究空白点未被触动。至于对上海新闻事业的深层探索，可以说还未真正开展。新的形势要求改变这种落后状况。秦绍德同志选择上海百年来的近代报刊作为自己的研究论题，这是非常切合需要的。

作为一篇博士论文，当然毋需写成通史型的巨著。本书的一个重要特点，就是它无意于陈述上海近代报刊的全部发展过程，而是以论史结合的方式，就上海报刊史上若干重点问题进行较深层次的探讨。这些问题当然不足以反映历史的全貌，但却可清楚地勾画出近代报刊在半殖民地半封建的上海的发展轨迹。这对于提高我们对上海报刊史的科学认识，是有较大帮助的。

这是一部史料丰实、分析精到、富有新意的著作。书中《上海近代报刊的诞生》、《十里洋场和小报》和《上海租界和报刊》等章内容，前人很少作过系统探讨。作者对有关史料进行广泛搜集、认真考订与整理，从对上海的政治、经济、文化诸条件的剖析中，揭示出上海近代报刊发展上的一些特色，这是对上海新闻史研究的重要开拓。另如《维新运动和报刊的勃兴》、《政党报刊活动的大舞台》和《资产阶级商业报纸的发展道路》等章节，其内容前人颇多陈述，可是作者却以新的材料、新的分析，给人以新的启迪。其中特别要提起的是商业报纸这一章。《申报》、《新闻报》等商业报纸的兴衰，是人们无数次讨论过的老问题了，近年来更成为中国新闻史学界一个研究的热点，写不好，很容易落入老套。而作者既注意从以往成果中吸取营养，却又不受其束缚。他所要做的就是从那些目迷五色、错综复杂的新闻现象中，竭力把握中国商业报纸的运行轨迹，使读者认识到，在半殖民地半封建的社会条件下，中国商业报纸所走的道路和西方国家是不一样的。在这思想指导下，有些新的材料被发掘，老的材料被作新的处理，夹叙夹议，有声有色，是写得较为精采的一章。

秦绍德同志在80年代初攻读硕士学位期间,就开始了<sup>对上海新闻史的研究</sup>。在进行本项研究课题以后,更为此付出巨大的劳动。假期成了他的忙期。夏日炎炎,在空寂的大楼里,他独处一室,挥汗查资料、做笔记和写稿的情景,给人留下难忘的印象。可以说,这本书是他的汗水凝成的。

本书也有不足之处。这主要是对上海报刊与30年代进步文化的关系未曾论及,而对中国共产党在上海报刊活动的论述,也嫌浮泛,未能深入开展。本书的体例,固然不求全面系统,面面俱到,但上述问题影响较大,对它们的疏漏,就有损于对新闻史上有些重要问题的充分阐明。

对上海新闻史的研究,本书只是迈开了可喜的一步。任重道远,未来的工作繁多。一个百花争艳、百鸟争鸣的新季节确是临近了。

1992年3月



# 目 录

序 .....	宁树藩	1
<b>第一章</b>	<b>导论</b> .....	1
<b>第二章</b>	<b>上海近代报刊的诞生</b> .....	7
	一、殖民者带来的传播媒介 .....	7
	二、新闻中心的形成 .....	14
	三、在上海的土地上扎根 .....	23
<b>第三章</b>	<b>维新运动和报刊的勃兴</b> .....	30
	一、上海报刊为维新运动所作的准备 .....	30
	二、维新运动的重要宣传阵地 .....	38
	三、维新运动给上海报刊带来的变革 .....	50
<b>第四章</b>	<b>政党报刊活动的大舞台</b> .....	59
	一、革命派反清宣传的国内中心 .....	59
	二、民初政党报刊的论坛 .....	70
	三、新型政党报刊的发源地 .....	82
	四、革命和反革命争夺的舆论阵地 .....	91
<b>第五章</b>	<b>资产阶级商业报纸的发展道路</b> .....	101
	一、资产阶级商业报纸的艰难起步 .....	101
	二、企业化大报的形成 .....	109
	三、报业托拉斯倾向的出现及被遏制 .....	125

<b>第六章</b>	<b>十里洋场和小报</b> .....	<b>133</b>
	一、小报的发端 .....	133
	二、小报的鼎盛 .....	143
	三、小报的衍变 .....	149
<b>第七章</b>	<b>上海租界和报刊</b> .....	<b>156</b>
	一、租界特权的掩护 .....	156
	二、租界的新闻自由 .....	164
	三、矛盾的缝隙 .....	172
<b>注 释</b>	.....	<b>182</b>

## 第一章 导 论

近代上海报刊,自1850年《北华捷报》诞生起,至1949年建国止,恰好有一百年的历史。

近代上海报刊的产生、发展,伴随着上海这个中国乃至远东大都市的形成发展过程。近代上海所具有的半殖民地半封建的特点,决定着上海报刊的生存,影响着它的面貌。近代上海报刊史,是上海近代史的一个组成部分。

作为一种新的传播媒介,近代上海报刊又揭开了自己的历史一页。政治、经济、文化对报刊的决定性作用,邮政、电讯、交通、印刷诸条件对报刊的制约,地理环境、都市规模、人文习俗等对报刊的影响,都在近代上海报刊的历史过程中得到充分的表现。弄清了上述诸因素和报刊的关系,也就明白了报刊发生、发展的若干规律。

近代上海报刊的发展,在我国报刊史上具有其他城市 and 地区无法取代的重要地位。

从上一世纪60年代起,上海就一直是全国的新闻中心。就时间而论,上海并不是最早诞生近代报刊的地方。在上海之前,澳门、广州、香港已出现了近代报刊,澳门早于上海28年,广州早于上海23年,香港早于上海8年<sup>①</sup>。广州和香港还是近代报刊首先繁荣的地方。报刊,作为外国殖民者带来的一种新的传播媒介,它总是出现在殖民者首先登陆的地方。然而,上海一旦诞生了近代报刊,就以飞快的速度向前发展,后来者居上,超过广州、香

港而成为全国的新闻中心。无论在创办报刊的数量上，还是在重要报刊的全国性影响方面，上海都是包括广州、香港在内的其他城市和地区不可企及的。究其原因，一是因为近代上海自开埠以后，迅速成长为全国最大的工商业都市。近代报刊的发展总是同工商业的繁荣联系在一起。工商业的发展提出了对报刊的需求，同时为创办报刊准备了资金和物质、设备条件。二是因为上海具备广州、香港无法比拟的优越的地理位置和交通条件。这种条件可以使上海报刊同全国各地取得最密切的联系，迅速广泛地扩大自己的影响。上述两条，是上海一直保持全国新闻中心地位的根本原因。辛亥革命以后，北京作为全国的政治中心，一度成为新闻中心，新创办的报刊数一时超过上海。1927年国民党执政，定都南京，南京也成了全国的新闻中心。但这些都未影响到上海的地位，上海仍然是全国的新闻中心之一。因为上海拥有一批在全国最有影响的报刊<sup>②</sup>；作为一个开放性商埠，上海仍是国内外联系最广泛、信息最灵通的城市。

上海又是两次思想启蒙运动的发源地。在我国近代史上，有两次重要的思想启蒙运动。一次是宣传维新变法思想的旧民主主义启蒙运动，一次是宣传民主和科学的“五四”新文化运动，后来发展成为传播马克思主义的新民主主义思想启蒙运动。报刊作为启蒙运动的号角，首先在上海吹响。两次启蒙运动的代表性报刊——《时务报》和《新青年》月刊，都在上海创刊发行。启蒙新思潮从这里向全国辐射，启蒙报刊随之在各地蓬勃兴办。一次重大的思想运动，总是在那些信息交流频繁、思潮活跃的地方首先萌发。上海正是这样的地方。<sup>③</sup>上海作为新闻中心，拥有大量报刊，成为近代中国观察世界的窗口。西方各种思潮通过这里，扩散到封闭或半封闭状态的内地。上海五方杂处，文人云集，而又远离封建统治中心，各种思潮在这里容易交汇、碰撞、发轫，以至酝酿成一场思想运动，报刊是其中不可缺少的媒介。上海报刊是两次思想启蒙运动的重

要力量，而思想启蒙运动又促进了上海报刊的繁荣。

上海还是各种政党报刊活动的重要阵地。由于上海的新闻中心的地位，我国近代史上的各种政党、派别，无一不将上海视作进行报刊宣传活动的必争之地。清末受到清朝政府迫害的资产阶级维新派和革命派，以上海为国内据点，创办许多报刊，和日本、香港以及南洋的宣传活动相呼应。辛亥革命之后，大大小小的政党、派别，都在上海办报，上海是政党报刊数量仅次于北京的地方。中国共产党在这里创办了初期的理论机关报刊、工运青年报刊以及日报。国民党也在这里长期出版着理论刊物和日报，国民党执政后党内各种派别，都涉足上海报界，分别掌握着一些报刊。同是政党报刊活动的重要城市，上海与北京有很大的区别。北京的政党报刊数量多，但处在政治中枢的旋涡中，其生存往往受政局变迁的影响，时生时灭，寿命很短；而且受直接的政治利益支配，相互攻讦，甚至根据津贴的来源翻手为云，覆手为雨，养成一种畸形的扭曲的形态。而上海的政党报刊藏身于租界，相对稳定，有较长的出版期；而在这平稳的出版过程中，注重于长期的理论的宣传，发育成正常的健全的政党报刊形态。一些有影响的政党报刊都在上海出版。

按照资本主义企业方式经营的现代化大报也在上海长成。上海是最早出现商业化报纸的城市。商业化报纸以赢利为宗旨，从满足广泛的社会需要出发，形成了若干符合新闻传播规律的办报特点，并在长期的出版中积累了一定的资本。随着上海资本主义商品经济的发展，少数商业化报纸走上了企业化的道路。仅经过十多年，这些报纸就发育成为经济独立、资本雄厚、设备先进、规模庞大的现代化大型报纸，在上海以至全国有着举足轻重的影响，企业化经营方式成了包括政党报刊在内的所有报刊的努力方向。在封建经济占主导地位的我国，只有在上海而不是别的地方才会出现这样的企业化大报。这不仅因为上海是我国民族资本力

量最集中的城市，而且因为上海是我国资本主义商品经济最活跃，同国际资本主义体系联系最密切的地方。这是最适合企业化大报发育的土壤，在这里容易得到资金周转、技术设备、商品市场等企业化经营所必须的诸种条件。）

最后，上海还是外国报刊集中的国际性城市。外国报刊最初是作为殖民者带来的传播媒介出现在上海这块滩头阵地上的，而后根据各国在华势力的政治、经济、文化的需要，长期在这里出版，按文种分有英文、法文、德文、日文、俄文、葡萄牙文、意大利文等，此外还有少量中文报刊。外国人在这些报刊上报道着中国乃至远东所发生的一切事件，评论着中国的时事政局，讨论着争议着对中国的态度。上海的外国报刊等于是各国新闻媒介伸到中国的触角。世界通过这个窗口了解中国。外国报刊的报道和评价，不仅可以影响到各国在华势力的决策、行动，而且还影响到母国的对华政策。毋庸讳言，外国报刊对上海报刊的影响也很大。外国报刊的新闻报道历来是上海报刊的新闻来源之一，外国报刊的评论意见多少也影响上海报刊的价值判断。

近代上海报刊的历史，大致可划分为四个时期。

第一个时期，从1850年至1895年左右，约45年，这是近代上海报刊的诞生和初步发展的时期。这个时期的头十年，可以说是筚路蓝缕，只有少数几种英文日报和中文宗教刊物问世。但毕竟这是一个重要的开端，上海没有报刊的历史从此结束了。从60年代起，随着近代上海都市的形成，上海报刊进入了初步发展的时期。各种外文报刊大量涌现，少数中文宗教刊物改变纯宗教的倾向，日益扩大着社会影响。有意义的是，上海历史上第一批中文报刊创刊，尤其是出现了按照资本主义新闻纸方式经营的商业性报刊。上述情况使得上海迅速崛起，取代广州、香港，成为我国的新闻中心。但须指出，这个时期的上海报刊，基本上都是外国人办的<sup>①</sup>。正如戈公振所说，这是一个“外报创始时期”。

第二个时期，从1895年至1915年左右，约20年，这是近代上海报刊具有突破性的发展时期。所突破的，是清政府对报刊的禁锢。突破禁锢所依赖的条件，一是旧民主主义政治运动的冲击，二是上海外国租界的庇荫。这个时期，上海报刊的发展有三次高潮。第一次，1895年以后二、三年间，借助于维新运动的浪潮，出版了一批以维新启蒙为内容的报刊，有的偏重于时事政论，有的偏重于普及教育。消遣性的兼有讽世喻事的晚清小报也在此时萌生。这是国人办报的一次高潮，外报占据优势的局面从此被打破了。第二次，1903年以后的六、七年间，利用上海租界的特殊条件，资产阶级革命派在这里办了一批报刊，反清革命宣传十分活跃，康梁一派也涉足上海，建立自己的报刊宣传阵地。这些活动推动了一批旧式报刊厉行改革，推动了辛亥革命前夕整个上海舆论界的转向。第三次，辛亥革命的爆发、清王朝的被推翻引起了上海报刊一、二年间的短暂繁荣，各种政党报刊大量涌现，资产阶级上层开始接办商业性大报，报刊上的报道、言论空前活跃。经过这三次高潮的发展，上海报刊发展的格局已基本奠定，报刊已成为市民日常生活所不可缺少的一部分。

第三个时期，从1915年至1937年，约22年，这是上海报刊的全面、稳定发展时期。这个时期，以1927年为界，又大致可划为前后两段。前一段，正当北方政局动荡，报界受到袁世凯及其北洋军阀压制、摧残的时候，上海报刊获得相对稳定的发展条件。少数商业报纸完成了向企业化大报的发展过程，成为旧中国资本最雄厚、销量最大、最有影响的民营报纸。新民主主义报刊以及中国共产党成立初期的报刊首先在这里萌芽、发展。国民党以及其他党派的报刊也在上海相对稳定地出版了若干年。与晚清小报一脉相承的消遣性小报这时进入了鼎盛时期。后一段，国民党执政，其新闻统制政策使上海报刊发展出现了复杂的情况。中国共产党的报刊遭到封禁，被迫转入“地下”，坚持出版了几年。企业化大报出现了兼

并产权、报业联营等朝报业托拉斯发展的倾向，但遭到了主要来自国民党当局的遏制。“九·一八”以后形势骤变，以及上海进步文化力量的聚集，使上海报刊面貌发生了变化。与读者联系密切的通俗刊物大量涌现，资产阶级报刊朝着进步的方向转变，消遣小报也发生衍变，整个报刊界在抗日救亡的旗帜下出现了空前团结的局面。

第四个时期，从1937年至1949年，约12年，这是上海报刊萎缩和停滞的时期。萎缩和停滞，是两次战争造成的。前八年，日本发动侵华战争，上海沦陷。虽然，1938年后的三年间，抗日进步报刊和其他报刊采用“挂洋旗”的方式，在租界“孤岛”上坚持出版，但在总体发展上是受到极大限制的。一批报刊西迁内地，一大批报人离开上海。太平洋战争爆发之后，情况更趋恶化。日军进入租界，上海主要有影响的报刊全部沦入敌手，成了敌伪宣传工具。后四年，日本投降后的一二年间，上海报刊有过短暂的复苏，一批进步报刊纷纷返沪复刊，报刊言论一度比较活跃。由于国民党蒋介石发动内战，推行独裁的反民主政策，进步报刊遭到封禁，民营大报被政府接收控制，上海报界出现空前的萧条。

一部近代上海报刊史，等于是近代中国报刊史的缩影。近代中国各种类型的报刊，几乎都能在上海找到它们的典型。循着近代上海报刊的历史，大体也能探得近代中国报刊产生、发展的轨迹。这就是研究近代上海报刊的意义所在。

系统地描述近代上海报刊的历史，不是本文的任务；本文无力概括近代上海报刊的全部历史。本文仅试图对近代上海报刊史上若干重要问题作初步的探索，对若干类型报刊的发展轨迹，作粗糙的描画。



## 第二章 上海近代报刊的诞生

### 一、殖民者带来的传播媒介

近代报刊是资本主义经济发展的产物。上海近代报刊的诞生，不是我国资本主义经济发展的直接产物，却是和西方资本主义入侵我国联系在一起。

鸦片战争之前，上海本来存在着产生近代报刊的若干经济和社会的条件。上海，位于我国海岸线的中点，长江的入海口，北扼长江，东濒大海，地理位置和自然条件非常优越。上海以及整个长江三角洲，是我国封建社会后期资本主义因素最活跃的地区。清嘉庆年间，上海已是一个商品经济非常活跃、具有一定规模的都市。“闽广辽沈之货，鳞萃羽集，远及西洋暹罗之舟岁亦间至”。每年进出于上海港口的船只不下几万艘，县城内街巷 63 条，钱庄几十家，商肆店铺鳞次栉比，居民人口达 53 万，人称“江海之通津，东南之都会”<sup>①</sup>。交通运输的发达，商品交流的频繁，人口的增殖，日益滋长着对信息交流和新的传播媒介的潜在需要。

产生近代报刊所必需的印刷条件和传递条件，此时也已大体具备。

我国的印刷业和造纸业本来就具有悠久的历史。雕板印刷在唐代已诞生，到宋代印刷业已非常发达，官方、民间印书、印经习以为常，甚至出现刻印十多万版的经史和十三万版的成都《大藏经》