

管桦

文集

诗歌散文卷



管桦文集

诗 歌 散 文 卷

中国青年出版社

(京)新登字083号

封面设计：沈云端

管桦文集——诗歌 散文卷

*

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四12条21号 邮政编码：100708

北京市华昌印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 20.25印张 2插页 420千字

1995年6月北京第1版 1995年6月北京第1次印刷

定价 26.60元

ISBN 7-5006-1874-3/I·391



作者 管桦

序

艾 青

我的耳边老在响着一种沉宏的声音，好像置身在海边，一阵阵海风吹刮着汹涌的海浪……

管桦每写好一首诗，总要朗诵给我们听，用他浓重的河北口音，来摇撼我们的心灵。

管桦爱选择巨大的事物来抒发自己的情怀，他歌颂大海、大地、长城、黄河……他本身就是个胸襟开阔的人。

在《海的礼赞》里，他以囊括万里的气势，描画出一个美人型的形象：

你无比美丽的大海，
当东方黎明女神睡醒，
打开你紫金色的寝宫，
你身上玫瑰色纱裙，
在晨风中微微抖动。
我看见你怎样亲吻着手上的红日，
又怎样把它托向高远的苍空。
一群群白云似的海鸥，
是你抛洒出去的一把把珍珠。

真是雄伟壮丽！大海竟“亲吻着手上的红日”，又“把它托向高远的苍空”！面对这极度夸张的描写，我们不能不惊讶于管桦心胸里那种向往光明和创造光明的激情。当然，这种激情的形象体现在更大的程度上是一种集体力量 and 智慧的象征，一种崇高的情操和美德的化身。它“把乳汁般海水哺育的一切，千百年辛勤创造的一切”连同“每一滴水凝结成的盐粒，都无私地奉献给人世了”，而另一方面，它又以“激荡不息的浪花，淹没了一个又一个暴虐的赫赫君王。”如是我们顺着形象的逻辑发展而看清了“巨人”的真相：

波涛——海洋上的人民，
人民——陆地上的海洋！

海就是指人民。高尔基说过：人是要大写的；而管桦索性把抽象的大写化为顶天立地的巨人形象，借以体现他对人民的潜在力的深刻感受。管桦是用自己全身心去赞颂大海的。

他对大地和竹的歌颂也一样。这些都是情操和美德的化身。

大地经受着雨雪风霜，忍受着寒冷，“把万木之根，连同小小的种子，都抱在你温暖的怀中”，“你把深沉的静默淹没在大自然的轰响里”。他诉说着大地的宽容与谦卑，纯洁与尊严，他还把诗思突入到踏在大地头上的神像。管桦的机智在“神像”身上捕捉到这么一个含意深刻的意象：“都是盗窃你大地的尘埃所捏造。”由此，管桦说出了真理：

而这世界上最伟大的人物，

都一刻也不曾离开过你的摇篮！

这使我想起了希腊神话中的力士安泰。我们谁也离不开大地母亲。这也就更具体地体现在“从大地深处生长出来的劲竹”身上。

管桦爱画竹，自成一家。他的竹子总是粗枝大叶，给人以壮阔的感觉。他借这些“未出土时便已有节，直到凌云高处依然虚心”的竹，抒发着一种坦直、忠诚和坚贞的情操，刚毅、不屈和献身的精神。而劲竹的这些性格——

.....

上有千仞高峰，下临百丈深渊，
经历着风云的变幻。
在命运的风暴中，
你轰响的翻卷碧波，
击打着汹涌的云海。

象征逻辑归根到底还是在于“从大地深处生长出来的”。

近年来的诗，同我们这个思考的时代一样，已在向哲理深化。上述管桦的几首诗，就是对人生哲理的思考。而在他的《望长城》一诗里，他更对我们民族的历史作了探索：

中华民族驾着时间的金车奔驰，
到处可以听见轰响的车轮声。
留在后面的车辙，便是历史长卷，
于是，在烟云飞舞的高远苍空，

我看见了绵延无尽的万里长城。

他的辽阔的诗境就是从这样的画面中起兴，通过望长城，以纵观历史的角度来叙述历代兴衰、忠奸相搏斗的历程。

管桦也写人。他笔下的人有着耀眼的刚性。《艄公》一诗里的老艄工训练他的儿子学会如何航行的描写是惊心动魄的。他不仅面对“滚滚而来的波涛，双手抱起儿子，扔进飞溅的浪花里”去，“让他鱼一般游荡”，而且又“把儿子双手背缚，扔进深渊的漩涡”，而“那个少年像合起翅膀的海鸥，自由地浮沉。”这两代搏风击浪的人，那种粗犷不羁，顽强不屈的精神跃然纸上。

而在《渔家女》里，他用简练的笔墨，刻画了一个健康的渔家女——这是一幅十分完美的肖像画：

.....

像石缝中，
长起的一棵枫树，
在浪涛中，
她一天天长大。
风用粗大的手，
抚摸她的黑发。

果子成熟时，
便有人来摘取了。
一个年轻的渔人，
接她到另一只船上。
五尺长的木板棚，

是她的新房。

.....

芦苇摇落天空的星，
她从苇荡里摇出渔船，
像只山鹰，
飞出绿色的峡谷。

紫红色上衣，
裹住他结实的腰身。
她俯视水面，
水中现出一朵红云。

这里的形象和色彩是调配得十分融合的——在绿色的背景里显出了生命的蓬勃成长——令人感到渔家女如火的热情和健康的美。

管桦是在进行着长篇巨著之余写诗的，写诗不多，但每有创作，都充满自己的激情，朗朗上口，发出金石之声，不只是含意深刻，而且总是给人以美的享受，在中国当代诗人中，让想象驰骋万物，俯仰天地，实在不可多得。真是——

大风高歌壮士曲，
浪花飞写英雄篇。

这是他写的长篇小说《将军河》的“卷头诗”中的最后两句，也可以用来比喻他自己写的诗。

目 次

序	艾 青
---------	-----

天 地 集

春 雨	3
海的礼赞	4
大 地	7
登庐山	10
望长城	11
黄 河	15
天 空	16
海和天空	24
竹 颂	25
我生命原野上的竹林	28
渔家女	30
艄 公	32

扬帆出海之前	34
艺术林中的劲竹——赞程砚秋	35
将军渡	37
长安街	39
中山公园	40
狂欢之夜	41
春到北海	42
钓鱼台	43
各人自扫门前雪	44
我看见了自己	45
还乡河上	46
好村长	47
林中待命	48
行 军	50
在飞旋着风雪的冬夜	51
我们是书的世界	55
风的传说	59
长江行	62
祭胡耀邦	63
灰烬里的威吓声	64
荒野上的竹林	67
松竹梅	69
使我想到的	70

悠远的回想	71
观沧海	72
无边的竹林	73
大 河	74
海 浪	75
海上日出	76
大 海	77
月下听海	78
沉睡的海	79
竹	80

云 水 集

云水小跋	83
云梦竹	84
听 竹	85
根扎大地	86
斑 竹	87
湘妃竹	88
思 恩	90
凌云直上	91
竹 梅	92
经风雨	93

醉 竹	94
思 乡	95
泼墨竹	96
山 水	97
山神之女	98
雨 荷	99
雄 鹰	100
天风海雨	101
中 秋	102
远 客	103
洞 庭	104
山 海	105
秋 雨	106
拜 竹	107
在仙境里	108
题墨竹诗三十一首	109
谒蓬莱仙岛	116
黑 龙	117
苍茫大地	118
竹林饮士	119
风 中	120
临巨浪	121
黄龙洞	122

题阮籍	123
哀寇准	124
题竹梅	125
中秋饮溧阳酒	126

放 歌 集

英雄令	129
一切为了胜利	130
尖刀子连	131
常家庄的故事	132
走进英雄的行列	137
参加生产	138
飞虎山故事大合唱	139
慰问志愿军小唱	146
歌唱人民的歌手——冼星海	149
红旗手进行曲	150
建设大西北	151
友谊和平进行曲	153
在和平的大道上前进	155
姑娘你跑向谁家	157
故 乡	158
马拉松之歌	159

援尼人之歌	160
-------------	-----

芳 馨 集

春	169
竹	170
奋	175
奔	177
龙	179
大自然的哀歌	182
美妙的乡音	185
大自然的歌	188
画 竹	192
北海赏画	194
我的政协委员朋友们	195
光荣归于智慧和祖国的热情	198
从童年谈起	203
我记忆里的一颗明亮的星	220
永远怀念他	226
我的母亲	232
妻子雨中栽竹篴	240
家庭的幸福是什么	242
永恒的青春	254

历 史	256
院 风	258
仙鹤降吉祥	260
春色原在风霜里	263
知 音	265
光荣的使命	267
草原上	270
人 生	275
潘国良	278
一套极有价值的丛书	289
竹之墨缘	291
酒	294
金钱和特权乃为艺术之死敌	305
诱惑不可抵抗	307
真正的朋友	308
顽石之歌	310
曹雪芹和女性	316
曹雪芹会哭泣吗	319
和周汝昌兄谈《红楼梦》	322
日本的文化教育一瞥	325
当我们被友情的太阳照耀的时候	328
在日本看到的几件小事	331
中国人民最尊敬的朋友	333

日本作家剪影	337
作家的朋友	341
胜利品	343
属 牛	347
尹瘦石艺术馆	355
火线上的伙伴	356
哀 歌	359
不要让汽灯灭了	364
伙 伴	369
在开会前	373

风 云 集

毛泽东回乡纪实	383
生命之旋律	389
——记音乐家郑律成生平片断	
挺然一倔竹	396
——记萧军	
师 友	403
——记周立波	
作家之死	423
——祭海默	