

徐子芳 著

金瓶梅

施耐庵著

农村读物出版社

徐子芳 著

旋转的世界

农村读物出版社

责任编辑·潘启贤

封面设计·宋子龙

旋 转 的 世 界

徐 子 芳

农 村 读 物 出 版 社 出 版

巢 湖 地 区 印 刷 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 1/32 9,375印张 202千字

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数：1—3000

ISBN7—5048—0706—0/I·162

定 价：3.00元

原野的呼唤

目 次

凤还巢	(1)
凤鸣中都	(7)
龙兴寺联语	(23)
麒麟送子	(27)
皖东春讯	(32)
螃蟹岛	(49)
野渡生春潮	(54)
醉翁酒之兴	(60)
刁士英的路标	(66)
中国农民出国纪事	(88)
还是当年那颗心	(114)
福音	(159)
天堂茶香	(164)
故乡的年饭	(169)
沸腾的湖滨	(175)

橘颂	(182)
爱晚亭漫记	(185)
指点江山	(193)
《修养》的命运	(197)
光明行	(202)
天涯歌女游琅琊	(207)
佛塔断想	(212)
又见黄山，又见黄山	(217)
当代徐霞客	(230)
“酒魔”的追求	(240)

我的散文心	(262)
为开拓者立传	(269)
你的独白	(283)
园丁与花	(285)
探测生活的底蕴	(289)
后记	(294)

凤还巢

说凤阳，道凤阳，凤阳本是好地方，
自从出了朱皇帝，十年倒有九年荒。

大户人家卖儿女，小户人家卖儿郎，
奴家没有儿郎卖，身背花鼓走四方……

凤阳，是历史上闻名的叫化子县。它坐落在安徽省的东北部。据说，这里一年四季都有人外出讨饭，他们的足迹遍布全国，甚至还有流落异域南洋的。

流落四方的凤阳人，年复一年地唱着这首歌，乞讨得一杯残汤剩羹，苟延性命，断肠鼓声，闻者凄然。

因此，只要说到凤阳，使人马上想起一个字：穷！多少年来，贫穷象一个幽灵似的，紧紧缠附在凤阳人民的身上。

凤阳县城南郊有座凤凰山。有人说，那山原来有只金凤，打它飞走了，这凤阳就开始穷起来。如果想凤阳人家家富裕，除非把飞走的凤凰寻回来！

这是一个古老的传说。

600年前。朱元璋做起了皇帝。决定在他的家乡凤阳府城（原称临濠），营建一座中都城，规模要比南京、北京大

几倍哩。宰相刘基（伯温）反对朱元璋这一做法。他从朱家天下计，进谏道：“凤阳虽帝乡，然非天子建都之地。”

朱元璋不听，执意要在此建造皇城。后来，朱元璋忽然问起刘基“不宜建都”的原因，刘基说：“城北丘湖，芦苇遮天，能藏兵百万；城南马鞍山，居高临下，可架枪炮，万一这两个地方被敌兵占据，皇城安能守住？”

朱元璋这才大吃一惊，但紫禁城已经动工，只得忍痛下马。他问计于刘基，“那么，依卿之见，首都该建何处呢？”

刘基早有想法，忙道：“移一箭之地。”

朱元璋一听，正合心意。他暗暗高兴，这一箭之地，还能有多远？于是立即传令武士取箭，他弯弓就射。刘基未及阻挡，箭头嗖地一声已经朝凤凰山飞去。哪知这箭正好射中山上的那只金凤。它负痛腾空飞起，最后跌落在南京城头……

朱元璋这才下令罢建中都皇城，定都南京。但建中都城时，凤阳一带不分男女老少都充夫服役，土地大片抛荒，无人耕种。从此，凤阳人，包括建中都从江南迁来的200万“富户”，衣食无着，家贫如洗，不得不拖儿携女，打鼓卖唱，远投他乡……

后来，朱元璋却在南京城过着花天酒地的生活。有一次，他听到凤阳人在南京打花鼓卖唱，竟然高兴地对他的臣子们说：“我做了皇帝，我家乡的人也沾光，他们唱着过好日子哩。”

今年春天，我们来到古老的凤阳县，当县委副书记老吉同志讲这个“飞凤离巢”的故事时，我蓦然产生了一个奇怪

的想法：要是金凤有知，飞回来该有多好！

老吉同志听了我的话后，忍不住笑道：“有意思。你想寻它吗？好，今晚在招待所歇会儿。明天我带你们下去，说不准真的能把金凤寻回来哩。”我明知道老吉是在说笑话，但却逗乐了，巴不得这就出发。我的心仿佛飞遍了凤阳的山山水水，寻觅传说中的金凤，哪怕拾到它一片色彩斑斓的羽毛也好。

夜晚下了一场春雨，翌晨，蓝天滴翠，流云似雪，是个难得的好天气。老吉同志兴致勃勃地邀我们出发去寻找金凤凰。

汽车在宽阔的柏油马路上奔驰，公路两旁，是一望无际的、象春韭一样鲜嫩的麦苗；被一道道机耕路隔开，又象是方方正正的绿色棋盘。路旁的小河沟里潺潺流着碧玉似的春水，象一个顽皮的孩子嘻嘻哈哈跟着我们，唱着歌儿。泥土被春风薰过，象是褐色的软膏，袒露着体态，静静地躺着，等待着农民的锄锹接吻。迎春的鸟儿在湛蓝的天幕下低吟浅唱。

路南，在麦苗的尽处，有一道逶迤起伏的小山，与公路平行延伸，象是一个“=”号。老吉同志用手指着车窗外说：“那就是凤凰山。金凤就是从那里飞走的。”正说着，一抹流云飞过，遮住了视线上的山头。“瞧，凤凰山含羞不愿见客哩。”我的同伴打趣来。

这时吉普车已经停下。我们走向考城公社的姚北生产队。一进村口，就呈现一派安居乐业、喜气洋洋的升平气象。去年，这里和全县一样，搞起了粮食生产“大包干”（生产责任制的一种形式），农民的干劲调动起来了，生产

管理开始走向完善。生产队长姚登凤站在一片绿油油的麦苗边，喜孜孜地说着。

当我们进入姚北队村庄时，有一个新奇的发现：家家门前都有一座小山似的土堆。经过询问，才知道里面收藏的是来不及加工的鲜山芋。去秋，这里的粮食大丰收，很多人家是“万斤粮”。仅稻米和小麦在屋里就放不下，哪有地方储藏山芋呢？于是，把一部分切山芋片，晒干后当饲料或柴禾；再剩下的，把它放在门前干地里，盖上一层厚厚的稻草，再堆上干土，糊上稀泥。这样收藏起来就可以长时间不烂，从而解决了储藏问题。姚登凤还告诉我们，去年，大秋作物登场，全县粮食丰收。农民们三更半夜起来，肩挑车运，来到粮站抢先排队，出售余粮。国家粮仓破天荒第一次不够用了，于是也只好设置露天仓库。

姚队长的话，我们听呆了。要不是在这里耳闻目睹，我们怎么也不相信这样的奇迹竟会发生在穷得出了名的凤阳县！

说笑中来到了姚登凤的家。这是新盖的一幢三间朝阳的砖瓦结构的房屋。他三口之家，应当说房子够宽敞了，但却显得有些拥挤，仔细一看才发现其中奥妙，原来一间堂屋和另一间全都作了“粮仓”。哪能不拥挤呢？

“拜年来了，恭喜发财呀。”老吉同志站在屋里，朗声笑着。

“不敢当，不敢当。”女主人在卧室笑吟吟地答道。当她走出来，才发现都是些陌生的不速之客，她那双还没有失去笑意的双眼略带几分疑惑，打量着我们。

“还站着干什么？”听到丈夫姚登凤一声吩咐，她立即

转身进屋去了。

不久，从灶房飘出一股脆香。女主人又出来了，双手捧着一蔑萝炒得油黄焦脆的花生，一大把一大把递到我们面前。对女主人递过来的花生，我们推来推去，成了僵局。老吉同志看着着急了，忙打圆场道：“吃吧，吃吧，这不是大吃大喝，吃几把花生，不算加重社员负担，也不违犯制度，这说明凤阳丰收了。哈哈。”老吉笑了，主人夫妇笑了，我们也笑了。笑声溢满农村新屋，飘出门口，飘向初春的原野。

在这喜谈丰收的笑声中，农民们前些年在极左路线下惨遭破产的痛苦面容，重新浮现在我们的眼前。

讲起过去的事，姚登凤的心也揪紧了，声音颤抖起来。他说：

“那时上面来人，队里请吃请喝。走时，麻油、花生、母鸡、绿豆……一袋一袋地往车肚里塞。社员们一年忙到头，饭碗里米汤清得照见人，筷子头搅捞半天，只飘起几粒米花花，有熬不过这苦关的，就身背花鼓、儿女，怀里揣着盖有大队或者公社官印的证明，成群结队离开故土，去江南，去西北，重新过着‘查户口’、‘数门头’^①的生活。”

“红旗。朝霞。东风。鲜花。”

我忽然想起诗人们过去常常爱唱的诗句。谁能想到，那朝霞在一定时候也会变成乌云，那鲜花也会生出荆棘呢！

那别开生面的“拜年会”结束，我们跨出门来，发现大门的石壁上刻着一位无名的书法家写的“今非昔比”四个字。三中全会以来农村发生的巨大变化，寥寥四字，总结得何等好哇！

① “查户口”、“数门头”，意指讨饭。

下午，我们参观了梨园公社前王生产队和小岗生产队。这两个队，一直到前几年，还有大批人流浪在外。有句顺口溜说：“种20(斤)，收18(斤)，不用镰刀用手拔”。可见过去这里生产和生活水平的低下。前王队有王家兄弟俩，长期流浪在外，家无片瓦，更不要说讨老婆了。去年实行“大包干”，他俩闻风而归，一年收了7000多斤粮食，现金收入上千元，都谈上了对象。现在，他们说：“赶我们走也不走了！”

春风搔人，夜不能寐。半夜里，我翻身起床，一轮满月正照在窗口，象一张姑娘的笑脸，月光最能动人情思。此刻，天地空旷，玲珑剔透。逝去的往事又如轻烟飘过眼前……

“啊呀，夜这么深了，怎么还没有睡觉？”突然，我的耳边响起一个亲切的声音。原来是老吉同志从外面走进来。

我抑制不住兴奋说：“你怎么也不睡呢？”

“我？……”老吉同志大笑问道，“啊，那只金凤你寻回来了吧？”

“连根羽毛也没见呢。”我说。

“不。我寻到了，它飞回来啦！悄悄落在我今天参观的考城公社和梨园公社，落在凤阳的山山水水，还要向全省、全国飞去……”

“你说的是？”我仍然没有完全明白老吉同志的意思。

“生产责任制！”老吉同志大声说道，“它就是飞去又归来的金凤。”

“责任制——金凤凰！”我也发出了前所未有的笑声。

凤 鸣 中 都

陈庭元平稳地从大地飞上万仞高空，没有感觉到一点危险来。

坐在宽敞明亮舒适的“三叉戟”飞机的机舱里，陈庭元心境已渐趋于平静，谈笑如同平时出入农家一样自如、随便起来。他虽然从县委书记当到了地委副书记、行署专员，仍然拙于滔滔不绝的言辞，仍然没有那种矜持和严肃的所谓“领导风度”。

他此刻在想什么呢？

是濠水边那逍遥台吗？据说那里曾是庄子观鱼的地方。是衰微破败的皇陵吗？它只有使人想到那欲断肝肠的花鼓声……小小凤阳，有多少发思古幽情之地！

安徽凤阳为什么变得这样穷！有人说，打当小和尚出身的朱元璋做了皇帝起，凤凰便飞走了。“凤去山空频怅望，夕阳残树落归船。”千古兴衰之事，不堪回首。要想凤阳变得象凤凰的羽毛一样美丽，除非那不知何处去的凤凰又飞回来，在“中都城”上空鸣叫三声……

他到凤阳几年了？哦，再过几个月，就五年了呢。

“五年！时间象流水一样……”他的心头掠过一道淡淡的隐忧，喟然慨叹着。

四年前，陈庭元来到了这片瘦瘠的大地，走马上任，他还有点“情绪”呢。别人被打倒了，落实政策，又官复原位。偏偏他不行。说他妻子的家庭成份有问题，不让进党的县委班子。这会儿怎么又行了，还当了县委书记？！

是统领着凤阳大地上53万民众的县委书记了。这位憨厚敦实的庄稼汉，时年刚到50岁，不知在哪儿吃了豹子胆，在这片废墟地上，搞起了“大包干”——农业生产责任制来，一下出了名！报纸、电台宣传，作家、艺术家访问，国内、国外参观者络绎不绝……

“事情快过去了哩。好汉还不提当年勇，你是共产党员，还提这事干什么？没有党的支持，没有人民的拥护，你陈庭元再有能耐，就是三头六臂，又怎么样？功劳是人民群众的，要记，记在人民的头上。”

当然，说陈庭元一点也不兴奋和激动那也是假的，但那不是报纸上第一次出现赞扬他的永不褪色的铅印的名字，而是在他看到凤阳农民家里粮食一仓一仓的，堆得象奶头山似的，他们有了温饱，有了笑容的时候。那末，这一次呢，陈庭元被选为出席党的第十二次全国代表大会的代表……

从机舱的窗口朝外俯视，脚下是重重叠叠、漫天漫地的云雾，忽然，无涯无际的飞絮般的白云扑面遮盖过来，眼前只有白茫茫一片。那云、那雾、那气，仿佛是一场铺天盖地的大雪，严严地裹起陈庭元那颗跳动的心。他，在颤抖；心，在滴血！

那是哪一天？记不清了。不，记得，记得！是1977年夏历年边，腊月二十七日，再过两天，就是除夕——大年三十。

春节，这是多么诱人的富有色彩的隆重节日！人们杀猪

宰羊，鸣鞭放炮，一家家围在饭菜飘香的桌边，喝年酒，吃年饭，漫话丰年盛景，满堂满屋喜气盈盈，是多么欢乐呀！

“只要有饭吃，有衣穿，是个太平年景，就好啦。”——谁比我们的农民兄弟姐妹更容易满足呢。这样的话，陈庭元已听到了几十次！

可是就在这春节前夕，陈庭元陪同省委书记王光宇来到梨园公社前王生产队，眼前却是怎样一副凄凉的、目不忍睹的景象啊：

朔风怒号，雪花漫天，苍茫荒寂的大地上，散落着几座东倒西歪的低矮茅屋，不闻一声鸡鸣，不见一行人迹，没有一点生气。死寂本来就是恐惧的伴侣，再加寒气的凝固，如同走进另外一个世界。

“嚓嚓，”陈庭元敲着一扇用芦苇扎成的柴扉，半天无人答应。

“嚓嚓，”另外一家同样如此。

人，都外流出去逃荒要饭了。

留下的，要么就是老弱病残，要么是女人看家的。陈庭元和省委书记看了一家又一家，村叟老妪无一不是单衣蔽体，寒风中佝偻着腰，瞪着一双迷茫惊恐的眼睛——莫不是债主又上门来了？还是催收公粮的？解放初期农民那阵好日子怎么就象一阵烟似的散了？好吧，叫你们这些糊涂官睁开眼看看也好，要粮，一粒没有；要命，还有半条。

陈庭元的心酸酸的。

那是谁家？哦，是杨学芹家。七口人，没有一件棉衣，一间茅房顶上还露着天，免费的寒风一个劲儿往屋里灌注。门后边，土坯支着一口锅。已是中午，灶口还是冰凉冰凉

的，不见一粒火星。

在村口，好容易发现一位中年妇女在挖地。

“你家人呢？”陈庭元强抑着酸楚问。

“……”中年妇女木然地站在那里，没有说话。

这时，共产党的两级书记相对一视，不约而同地去拿来铁锹，傍着那位农村妇女挖起地来。

劳动被诗人赞颂为无声的诗行。在这天寒地冻的季节，两位共产党员的汗水落进地里。

中年妇女瞪着惊疑的目光，不时地瞅瞅这两个奇怪的陌生人，不知眼前又要发生什么预料不到的风云？

“你家里人呢……”陈庭元再次问道。

猜疑总算被打消，原来他们不是来揪人去批斗的，她说说话了，口气依旧木然而又凄凉：

“他，他，带孩子……出去……”

还需要她说出“讨饭”二字来吗？已经够了。陈庭元悔不该在她的伤口上再撒一把盐！

你了解我们的农民吗？他们并不象有些人说的那样自私无知；帮他们挖几锹泥土是不能从根本上给他们带来幸福的！共产党的省委书记和县委书记的根本价值，决不等同于一个普通的或者出色的劳动力！关键在于落实那一再被亵渎的政策！

对于这一点，陈庭元同样是很明白的。多少年来，一直盘旋在他脑海里的那个重大问题，答案是越来越清楚了：要叫农民富裕起来，绑在一起吃大锅饭肯定不行！

“老陈呀，是不是给他们一点粮食……”省委书记发话了。

“我也这样想。”陈庭元接过来说。

于是，问题就这样定下来了：发给全县所有困难户每人三斤大米，一斤半白面，半斤猪肉；前王庄家家有份。

猪肉一时无法落实，陈庭元又风雪迢迢赶到区食品站，要他们想尽办法解决前王的供应肉。

就这样东跑西颠，访村串户，陈庭元一直忙到大年三十晚上才回到远在滁县城的家。他是这年12月出任凤阳“县令”的，忙得连家也顾不得搬。

就这样任其一年一年地延续下去吗？过去怨怪朱元璋，现在呢？600多年过去了。朱家的王朝也早已覆灭了。那首流传至今的《凤阳花鼓》再那样唱下去，朱元璋地下有知，也会不买帐的……

“那么，下一步到底怎么走？”陈庭元苦苦地思索着，思索着……

大年初三凌晨三时，陈庭元再也躺不住了，连对妻子也没说一声，就起床悄悄地离开了家里。他要回到凤阳的“家”，那里有牵挂在心头的、冷暖不知的农民兄弟姐妹！

北风呼啸，雪花狂舞。陈庭元踏着积雪，朝火车站奔去。

节日的车厢里，还空荡荡的。这个时候，谁不在家过个团圆年呢。只有那些因某种特殊原因，没有按时归去的人，或者是“流浪”异乡的人，才在这万民欢欣的节日里南来北往，飘游不定。那末，陈庭元呢？

有几个拖儿带女的农民模样的人，见陈庭元这半百之人，两手空空、孤身一人进了车厢，既不象讨饭的，又不象

探亲的，觉得好生奇怪，“莫不是来检查‘外流’的吧？”心里慌乱不安地注视着他的动态。

此刻，陈庭元的心情又何曾平静和好受过？他是恨不得一脚踏上凤阳大地啊！

火车进了临淮关车站。陈庭元早已等候在车厢门口。他匆匆地下了车，那微有佝偻的身影倏忽间便消失在茫茫风雪之中。从临淮关到凤阳府城，沿途还有15里路，他没有坐小汽车，而是挨家挨户地去“拜年”，看望农民兄弟姐妹……

淮河，蚌埠，泰山……云雾什么时候渐渐散去的？陈庭元没有注意到。他是在挂念小岗，或是马湖？虽然机舱外是满眼阳光，虽然脚下就是泰山，人们说它是多么雄伟，从飞机上看去，只不过是个盆景儿，倒也玲珑可爱，可陈庭元都无心观赏这些。

去年春节，今又春节，岁岁春节。

1979年春节期间，陈庭元又来到梨园公社小岗生产队。他站在村口，放眼望去，立即被眼前的景象迷住了：春雪在滋滋融化，河水荡着清波，阳光暖暖地照着，土地吸足了水份，松软流油；一垄垄麦苗、油菜，绿茵茵、青翠翠的，满坡满畈；村口，柳树爆出叶尖，含着雾似的青烟，雄鸡抖着血红的冠儿，咯咯地追逐着母鸡，或者立在那里引颈长啼。风雪一过，春天的气息就流荡在这荒僻的小岗村。

在凤阳，陈庭元还没有看到这么好的夏熟作物的长势，除非那些“归来”不久的自留地例外。即使马湖公社那十个搞了“联产到组”的生产队，庄稼长得也没有这么好；不过，搞了“联产到组”的地方，在1978年所有的生产队都减产的情况下，他们增产了。经陈庭元建议，县委已经决定在