



图像设计精彩解码系列

• TUXIANGSHEJIJINGCAIJIEMAXILIE



内附教学
光盘1张



Photoshop CS

中文版基础与实用案例

乘方工作室 朱仁成 孙爱芳 编著

西安电子科技大学出版社
<http://www.xduph.com>

图像设计精彩解码系列

Photoshop CS 中文版

基础与实用案例

乘方工作室

朱仁成

编著

孙爱芳

西安电子科技大学出版社

2004



内 容 简 介

Photoshop CS 是 Adobe 公司推出的一套专业化图形图像处理软件,是一款极具创意的平面设计软件。

本书全面、深入地介绍了 Photoshop CS 中文版的基础知识和使用技巧,并配合大量实用案例,讲解了 Photoshop 的实用技术。全书共 11 章,内容包括 Photoshop CS 入门、基本工具使用详解、高级图层技术、完全可编辑的文字、图像的管理与编辑、通道与蒙版、滤镜应用详解、形状工具与路径、校正图像的彩色、批处理与自动化、综合设计实例。

本书语言简练,内容全面,解析透彻,实例丰富,可以帮助读者在第一时间内掌握最流行、最实用的技术。本书特别适合于初、中级读者自学,同时也可作为社会培训班及高等专科学校的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 中文版基础与实用案例 / 朱仁成, 孙爱芳编著.

—西安: 西安电子科技大学出版社, 2004.11

(图像设计精彩解码系列)

ISBN 7-5606-1459-0

I. P… II. ①朱… ②孙… III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 103614 号

策 划 毛红兵

责任编辑 张 友 毛红兵

出版发行 西安电子科技大学出版社(西安市太白南路 2 号)

电 话 (029)88242885 88201467 邮 编 710071

http://www.xduph.com

E-mail: xdupfxb@pub.xaonline.com

经 销 新华书店

印刷单位 陕西画报社印刷厂

版 次 2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 24.25 彩页 4

字 数 572 千字

印 数 1~6 000 册

定 价 40.00 元(含光盘)

ISBN 7-5606-1459-0/TP·0775

XDUP 1730001-1

如有印装问题可调换

本社图书封面为激光防伪覆膜, 谨防盗版。

Photoshop CS 中文版基础与实用案例



主题: 文字版式设计

说明: Photoshop CS的文字功能得到了极大的增强, 可以完成象FreeHand、CorelDRAW一样的排版功能。



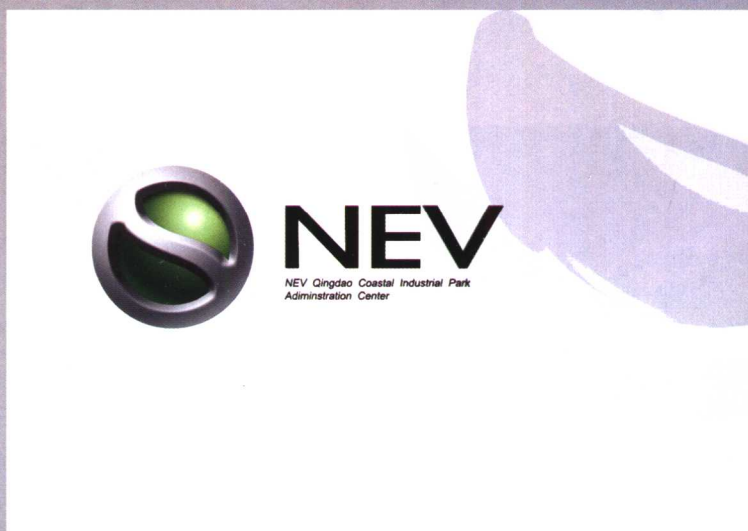
主题: 棋盘与球

说明: 这是一个视觉效果练习, 综合运用了图层、滤镜、选区变换等知识, 创建了一个极具美感的艺术画面。



主题: 药品包装设计

说明: Photoshop的自由变形功能非常强大, 可以完成各种透视角度的变形, 在实际工作中, 这也是一项非常实用的功能, 我们经常使用这一功能实现立体包装盒、手提袋的制作。



主题: 标志设计

说明: 标志分为企业标志和产品标志两种, 本例属于企业标志, 是一家工业园管理中心的标志。综合运用了图层样式、选区变换、渐变填充等知识。

Photoshop CS 中文版基础与实用案例



主题: 包装纸设计

说明: 本例主要运用了形状工具、描边路径和填充路径等操作, 完成了一幅包装纸图案设计作品。在制作过程中, 还运用了动态画笔功能。

主题: 个性化相片处理

说明: 这是一个非常艺术化的图像效果, 首先借助滤镜功能在通道中实现点状化效果, 然后再应用到图像中, 思路比较巧妙, 效果清新悦目。



菱形图像视觉艺术设计

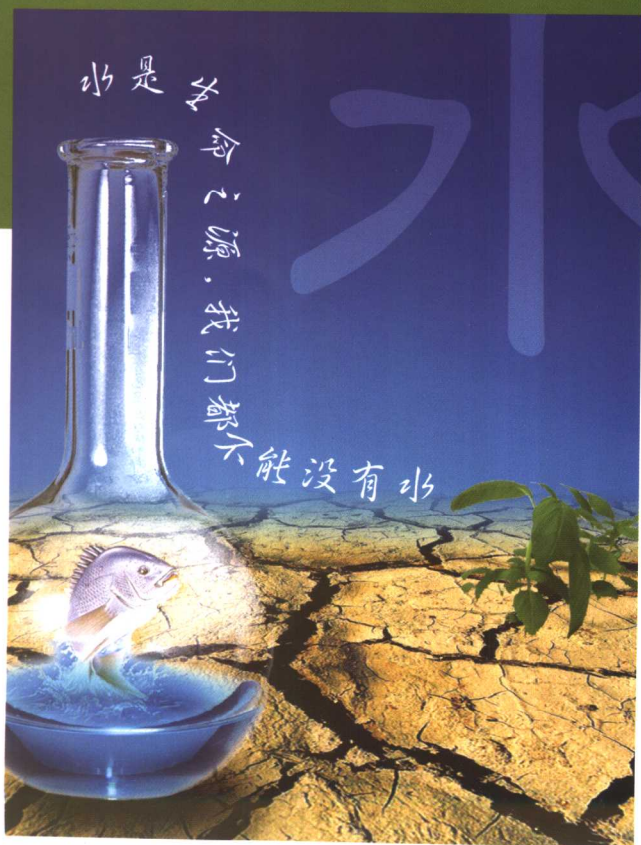


菱形图像视觉艺术设计有限公司

LingXing TuXiang ShiJue YiShu SheJi YouXian GongSi

主题: 企业手册封面设计

说明: 企业手册起着宣传企业文化、企业精神、代表企业良好形象的作用, 本例是一个图像设计公司的企业手册封面, 画面简洁明朗、一目了然。本例主要运用了重复变换技术。

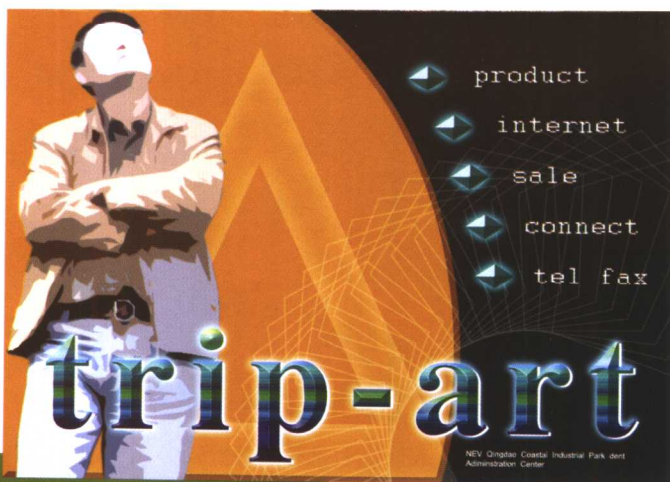


主题: 公益广告设计

说明: 本例是一幅呼吁人类珍视水资源的社会公益广告, 制作该例时, 选用了干涸的土地、动物、植物为主要构图元素, 以“我们都能没有水”为主题, 表达了水资源的重要性。在制作方法上, 主要学习通道抠图技术。

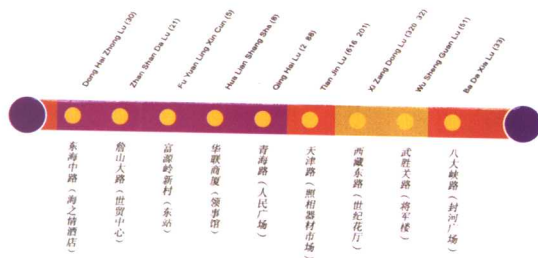
主题: 个性主页设计

说明: 在Photoshop中做网页是把网页规划排版转换成图像处理的过程, 这种方法非常适合做一些个人的个性化网站, 也可以用于小型网站的主页。当要突出主页的艺术性时, 使用Photoshop进行设计自然就成了顺理成章的事, 本例为个人网站的主页设计。



201 路营运站点

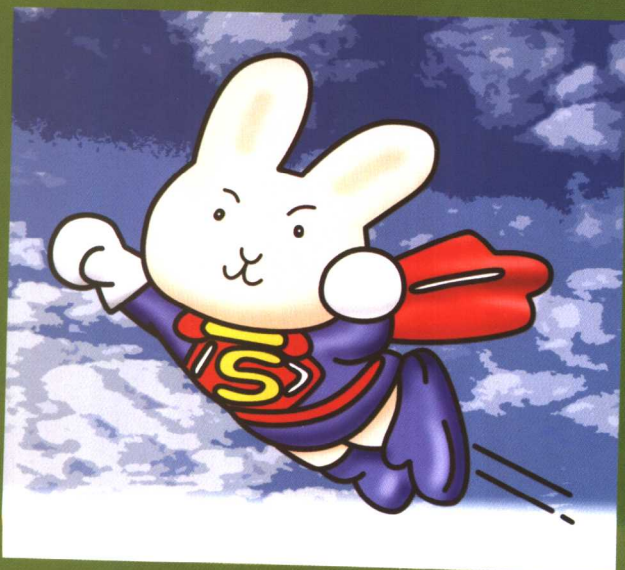
Service Route Map



← 运营线路 201 路 运营线路 201 路

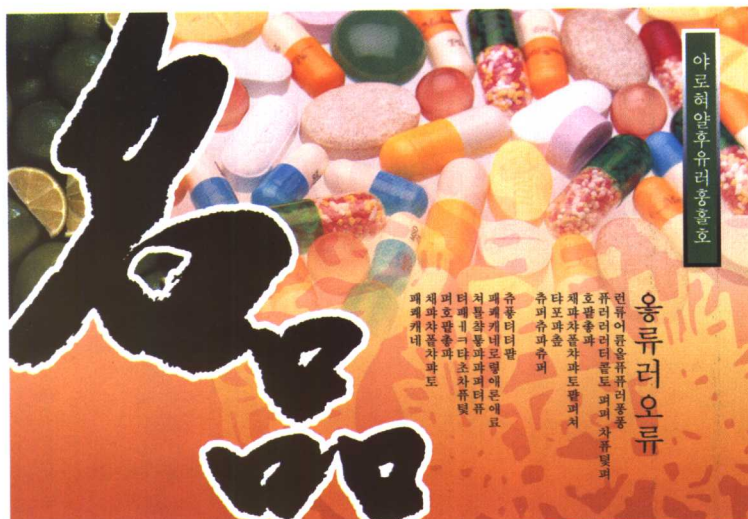
主题: 站点示意图

说明: 本例是一款公交站牌设计案例, 主要运用的Photoshop技术包括形状工具的使用、对齐操作、图层样式、色彩调整、文字的使用等。



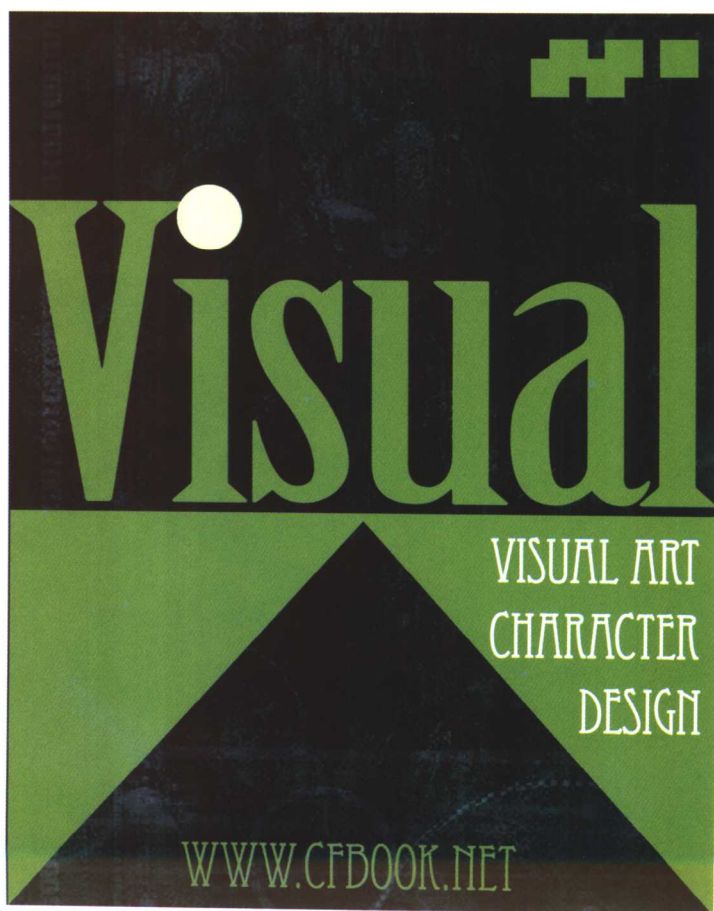
主题: 卡通画绘制

说明: 本例主要体现了Photoshop的绘图功能, 通过使用钢笔工具勾画轮廓、描边路径、填充路径、对色彩进行加深与减淡等操作, 完成了活灵活现的卡通形象。



主题: 促销海报

说明: 促销海报一般出现在商场、新产品推介会、展销会等场所, 其形式也不拘一格。本例是一款产品促销海报, 重点学习了图层技术的运用, 包括图层样式、图层蒙版等内容。



主题: 文字创意设计

说明: 文字在平面设计中是不可缺少的构成元素, 它除了传递信息外, 还给人以美的艺术感受。本例运用一幅背景图片合理地添加文字信息, 通过颜色与版式的对比, 形成了一幅视觉效果较强的平面作品。

Photoshop CS 中文版基础与实用案例

主题: 双层特效字

说明: Photoshop 的功能强大, 可以制作出各种效果的特效字, 无论是在材质表现上, 还是字体造型上都非常漂亮。本例就是使用 Photoshop 自带的图层样式完成的一款双层特效字。

chafer

分析: 以“样式”面板为基础, 对文字运用不同的样式, 然后随机删除上层文字的部分内容, 使文字形成层次感。



主题: 包装设计

说明: 这是一款食品包装设计, 各种设计元素明确而有序。制作时主要运用了路径、向选择区域内粘贴图像、图层样式、文字变形等知识。

主题: 包装设计

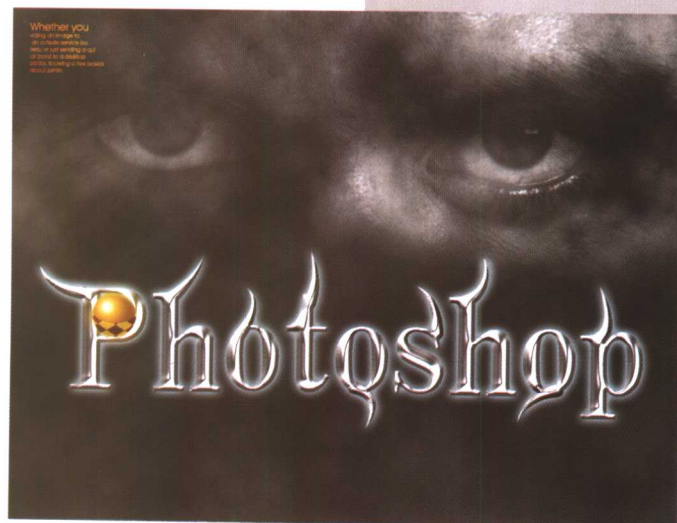
说明: 这是包装设计的立体表现效果。主要学习了自由变形、色彩调整、图层样式、路径等知识。





主题: 电影海报

说明: 电影海报是海报设计中最常见的形式, 本例主要运用滤镜命令, 制作了一个科幻电影巨片的公映式海报, 极具视觉冲击力。



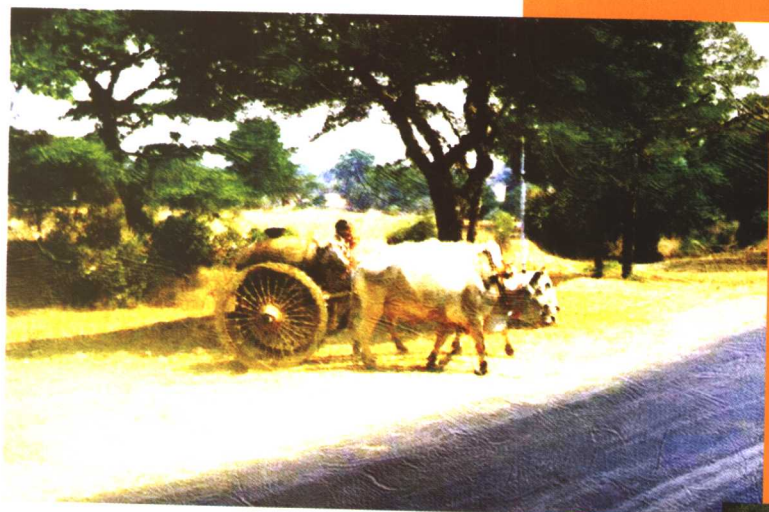
主题: 个性文字

说明: 特效字设计是Photoshop的强项, 它可以创造出各式各样的特效字。本例是一款个性很强的特效字, 综合运用了创建路径、描边路径、图层样式等知识。

Photoshop CS 中文版基础与实用案例

主题: 卷毛文字

说明: 这也是一款特效字设计, 重点学习了选择区域与路径的转换、描边路径、滤镜等知识。



主题: 水彩画效果

说明: 本例主要通过几个滤镜的综合运用, 同时结合图层的混合模式等功能, 将一幅普通的照片处理成水彩画效果。主要使用了晶格化滤镜、干画笔滤镜和纹理化滤镜等。



Photoshop CS 中文版基础与实用案例



校正前

校正后



主题: 消除镜头畸变

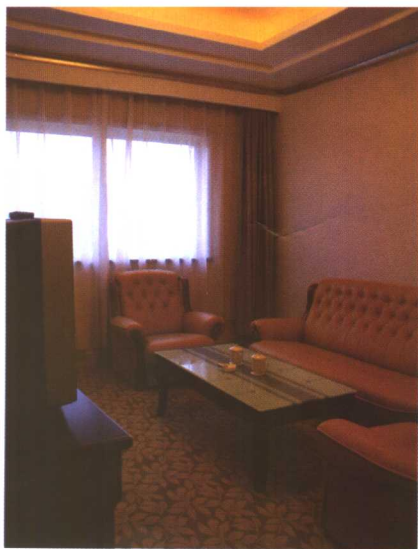
说明: 变焦镜头在使用广角拍摄时, 产生畸变现象是不可避免的。虽然定焦镜头可以很好地解决这个问题, 但定焦镜头往往价格昂贵。因此, 对于产生畸变的照片, 可以使用 Photoshop 进行校正。



主题: 图片合成

说明: 这是由两幅互不相干的图像合成后的效果。

Photoshop CS 中文版基础与实用案例



校正前



校正后

主题: 修正曝光不足的照片

说明: 在拍摄照片的时候, 由于条件、技术原因导致照片曝光不足的情况时有发生, 结果导致照片不理想, 看上去很暗淡。这时可以借助Photoshop的色彩校正命令将其修复为正常效果。



主题: 制作1寸照片

说明: 本例主要介绍如何录制自己的动作, 并将自己录制的动作应用到实际工作中去。这是一个很实用的案例。

Photoshop CS 中文版基础与实用案例



原图片



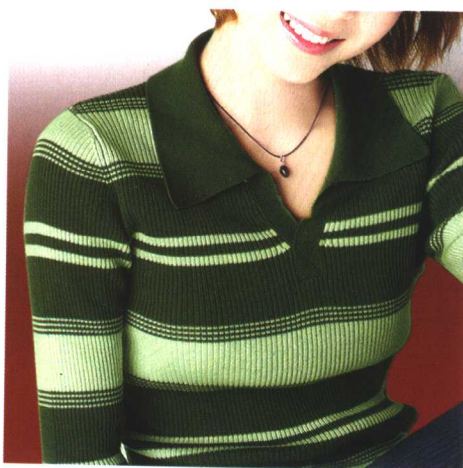
修改后

主题: 夕阳效果

说明: 我们将一幅晴天的日景照片通过色彩校正, 使其具有了绚丽的夕阳西下效果, 营造出了特殊的环境氛围, 操作方法简单实用。



原图片



修改后

主题: 为相片重新着色

说明: 这是一个为相片重新着色的练习, 主要学习了蒙版抠图技术、图像的着色技术。

前 言

Photoshop 确实是一款不同凡响的图像处理软件,它几乎能完成平面设计领域中的所有设计工作,让用户轻松地把自己的抽象思维图形化,从而传达出一种美妙的意境。正因为如此,越来越多的人想学习 Photoshop,而已经掌握了 Photoshop 的人更是乐此不疲,可见 Photoshop 的艺术魅力是无穷的。

Photoshop 是 Adobe 公司的产品,它功能强大,界面流畅,操作简单,因此,它在世界各地得到了迅速推广。目前,Adobe 公司已经推出了 Photoshop CS 版本,即 Photoshop 8.0。该版本主要增强了影像、视频方面的功能,同时也增加了一些对于设计者非常有益的新功能,如支持文字沿路径排列,可以创建多种设计版式,支持超大幅图像设计、颜色匹配等。Photoshop CS 的推出再一次为平面图像设计领域带来了一股巨大的冲击波,为用户充分发挥自己的想象力提供了一个理想的平台,使设计更加具有活力与生命力。

本书是一本入门教程,全书自始至终贯穿了“互动教学”的基本思想,在进行知识讲解的同时,穿插了大量的实用案例,可以让读者通过实际操作来理解知识点,调动其积极性,掌握一些实用的设计方法。本书在内容上注重由浅入深、由点到面;在风格上强调语言活泼、通俗易懂,是 Photoshop 爱好者的良师益友。

本书覆盖了 Photoshop CS 的常用技术,内容比较全面,讲解详细,凡是工作中经常用到的功能与技法,书中都有讲解与实例。全书共分 11 章,具体内容安排如下:

- 第 1 章:介绍了 Photoshop CS 中的基本概念、工作环境与基本操作。
- 第 2 章:详细介绍了各种工具的使用方法。
- 第 3 章:介绍了图层的概念、图层的操作、图层蒙版、图层样式等内容。
- 第 4 章:介绍了 Photoshop 中文字的处理技术。
- 第 5 章:介绍了图像的管理与基本编辑技术。
- 第 6 章:介绍了通道的概念、作用与基本操作以及蒙版的相关知识。
- 第 7 章:详细介绍了 Photoshop CS 各组滤镜的使用。
- 第 8 章:介绍了钢笔工具、形状工具以及路径的基本编辑技术。
- 第 9 章:介绍了色彩调整命令的使用以及如何校正图像的色彩。
- 第 10 章:介绍了 Photoshop CS 中高效工具的使用,包括动作、自动化任务等。
- 第 11 章:列举了 5 个典型实例的设计制作,供读者模仿学习。

本书由朱仁成、孙爱芳编写,参加编写的人员还有朱艺、张晓玮、刘继文、于进训、车明霞、莫培龙、王翔宇、时宝兰、孙为钊、夏洪涛、秦鸿燕、杨红云、吴海霞、陈维强等。最后,特别感谢您选择了本书,由于作者水平有限,如有不足之处,或者您对本书有什么意见或建议,请联系我们,电子邮件地址是 qdzrc@sina.com。

作 者

2004 年 5 月

目 录

第1章 Photoshop CS 入门.....1	1.7.2 参考线..... 19
1.1 图像编辑基础2	1.8 本章小结..... 20
1.1.1 位图与矢量图2	第2章 基本工具使用详解 21
1.1.2 分辨率.....3	2.1 选择工具..... 22
1.1.3 图像尺寸与图像文件大小3	2.1.1 选框工具..... 22
1.1.4 色彩模式简介4	2.1.2 套索工具..... 22
1.1.5 常见的图像文件格式5	2.1.3 魔棒工具..... 23
1.2 Photoshop CS 的启动和退出.....6	2.1.4 两个公共选项..... 24
1.2.1 启动 Photoshop CS.....6	2.2 填充工具..... 25
1.2.2 退出 Photoshop CS.....6	2.2.1 渐变工具..... 25
1.3 Photoshop CS 工作界面.....6	2.2.2 油漆桶工具..... 26
1.3.1 标题栏.....8	2.2.3 混合模式介绍..... 26
1.3.2 菜单栏.....8	2.3 绘图工具..... 28
1.3.3 工具箱.....8	2.3.1 使用方法..... 29
1.3.4 工具选项栏9	2.3.2 工具选项..... 29
1.3.5 控制面板9	2.3.3 自定义画笔..... 29
1.3.6 图像窗口10	2.4 编辑工具..... 30
1.3.7 状态栏.....10	2.4.1 色调编辑工具..... 30
1.4 文件的基本操作11	2.4.2 聚焦工具..... 31
1.4.1 新建文件11	2.4.3 图章工具..... 31
1.4.2 打开已有的图像文件12	2.4.4 修复工具..... 32
1.4.3 关闭、保存图像文件13	2.4.5 橡皮工具..... 32
1.5 图像的显示控制13	2.4.6 移动工具..... 33
1.5.1 图像的缩放13	2.4.7 裁切工具..... 33
1.5.2 图像的显示14	2.5 辅助工具..... 34
1.5.3 图像的查看15	2.5.1 注释工具..... 34
1.6 颜色的选取.....15	2.5.2 标记工具..... 35
1.6.1 利用工具箱15	2.5.3 抓手工具..... 36
1.6.2 利用【颜色】面板16	2.5.4 缩放工具..... 36
1.6.3 利用【色板】面板17	2.6 实用案例..... 36
1.6.4 利用吸管工具17	2.6.1 修复闭眼的照片..... 36
1.7 标尺与参考线17	2.6.2 修复照片的瑕疵..... 39
1.7.1 标尺.....18	2.6.3 消除镜头畸变..... 42