

楊德惠編

中國著名土產

新業書局印行



一九四九年十一月初版

中國著名土產

每冊基價五角

版權所有
翻印必究

編著者 楊德惠
審訂者 鄭世賢

發行人 鄭世賢
新書書局代表人

印刷者 藝文印刷廠
上海嘉善路一一三號

電話七二二二〇

發行所 新業書局

上海(13)中正東路慈慶街十號

電話：八〇二七九・八二五七〇
電報掛號：五四〇〇二八



狗頭老牌

柔軟舒適 經穿耐洗



- ☆ 蘇紗舞襪
- ☆ 蘇紗襪
- ☆ 4-4花襪
- ☆ 線襪
- ☆ 套襪

品出營發廠造織興鴻

二七一〇九話電 號一三樓大洲藝海上

AWT910/02

冠生園食品公司

糖 陳 各 中 奶 壽 喜 各 罐 各
 果 皮 式 西 油 喜 慶 種 頭
 餅 製 麵 名 蛋 蛋 喜 果 食
 乾 梅 包 點 糕 糕 果 醬 物
 產

點茶慶喜
部
設附
食
店總
飲
席筵菜粵

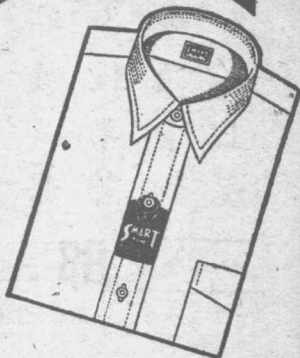
四一〇七九·話電 號七五四至五四四路東京南·店總

金 爵 牌

衫 汗 · 衫 生 衛

品 出 廠 襪 衫 綸 景

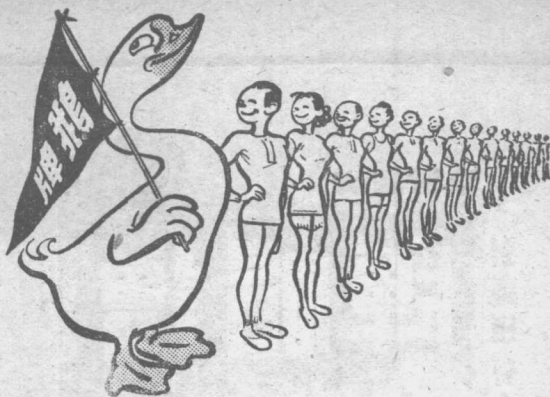
★BEST QUALITY★
SMART
Shirt



人滿 個個
 人 意 好

司麥脫觀衫

新標光準內衣染織整理廠股份有限公司
 總管處理... 上海重慶南路廿七號



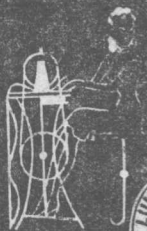
衫汗紗麻 衫毛棉 衫生衛

潔細爽涼 適舒軟柔 熱暖厚絨

• 品出廠造織和五 •

四一二四八話電	號〇二一路中興復(12)處理管總
六六四〇二話電	號九一一一路定康(27)廠工
九四二一五話電	號三一〇一路昌許(19)

團紗木 牌輪飛



飛鴨牌

婦主庭家



品出司公限有份股廠絲絮輪飛國中

四四四二九·三二五三九：話電 號一七一號東市南海上：店經客總

出類拔萃

到處風行

僧帽牌

棉毛衫衛生衫



本店
均有
出售

公和棉織廠

上海湖北路二〇七號 總發行所

香檳牌
木紗



足準碼尺 造製動機 牢堅力拉 染漂學料
路馬四明行發總 品出廠線豐榮海上
號六協和太

自序

我國土產，多是農村的副產物和手工藝品，各省市縣，都有其著名的出產，對於農村經濟，裨益非淺。但因任其自然消長，墨守舊法，以致迄今仍逗留在原始生產狀態，未加改良發展，實在是很可惜。

當今全國上下一致趨向發展生產繁榮經濟之際，土產的值得重視，必須羣策羣力去加推進，已是不容或緩的事實。而土產的生產情形，我們自應首先明瞭。可是關於這一類的專籍，坊間尚未有出版。德惠有鑒於此，平時對於土產資料，以志趣所好，搜集頗多，現在重加整理，先就大家所熟知的五十種，編為本書。凡土產的種類、產地、產植方法、品質、用途、均作有系統的記述，使讀者對於我國重要土產，能一目瞭然，知其大概。

29.379
684

2581

雖然有幾種手工藝品，就當前生產觀點上說，是不值得重視的。因為它是舊時代裏幫閒之徒，利用着它作為討好宮廷的供奉，到後來又專做了有閒者玩物喪志的工具。不過它原來創造的目的，也是為了實際的需要，而製作上的精巧，尤多藝術的價值。我們只要把它加以改造，變換它的用途，使與環境需要相適合，似不應對它抱着一筆抹煞的態度，這是我所以要把它編入本書的一些微意。

總之，本書的主旨，在使國人對土產的重視，而加以研究，進一步提倡改良，這是我所更企望的。惟是編著之際，內容不免錯誤遺漏，還盼讀者教正，不勝感幸！

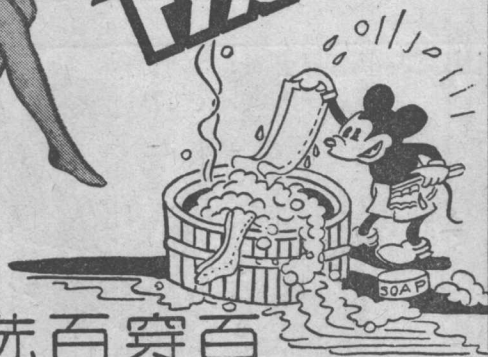
楊德惠序於滬稅居寓次

一九四九·十一·十七·



牌鼠米

線襪



洗百穿百
毛不縮不

廠衫襪織紡興勤

品出

號四六二路口漢處理管總

商
標



註
冊

味 精

天 廚 味 精 廠 出 品

地 址：上 海 順 昌 路 三 三 號 電 話：八 〇 〇 九

全 國 各 埠 均 有 售 出

RAINCOAT
雨衣

外埠郵購樣
本函索即寄

FAST COLOUR
晒日雨風
色退不永

總發行所 = 上海成都路四六四號南京西路口
支 店 = 林森中路九〇三號國泰戲院西
南京發行所 = 太平路二〇二號楊公井口

中國著名土產目錄

一	山東阿膠	一	十五	青田印石	一八
二	天竺簍子	一	十六	金華火腿	二〇
三	天津地毯	二	十七	杭州絲線	一二
四	天津栗子	四	十八	杭州摺扇	二三
五	四川大麵	五	十九	杭州剪刀	二四
六	四川白蠟	六	二十	松門白養	二四
七	四川榨菜	七	廿一	宜興陶器	二五
八	四川銀耳	九	廿二	長沙湘繡	二七
九	四川鹿茸	一〇	廿三	洋河白酒	二九
十	平陽明礬	一一	廿四	烟台髮網	三〇
十一	台灣樟腦	一三	廿五	烟台葡萄	三一
十二	北京景泰藍	一四	廿六	桐城秋石	三二
十三	西康麝香	一六	廿七	紹興黃酒	三三
十四	奉化竹刺	一八	廿八	紹興錫箔	三五

廿九	寧波草席	三七
三十	溫州紙傘	三八
卅一	黃岩蜜橘	四〇
卅二	湖南湘蓮	四一
卅三	景德瓷器	四二
卅四	塘棲枇杷	四三
卅五	新會葵扇	四四
卅六	福建香菰	四五
卅七	福建皮絲	四六
卅八	福州漆器	四七
卅九	潮汕抽繡	四八

四十	增城荔枝	四九
四一	餘杭扁尖	五〇
四二	應城石膏	五一
四三	徽州烟墨	五二
四四	興化桂圓	五三
四五	歙縣蜜棗	五四
四六	龍井茶葉	五五
四七	龍口線粉	五七
四八	瀏陽夏布	五八
四九	瀏陽邊爆	五九
五十	蘭州水菸	六〇

中國著名土產

楊德惠編著

一 山東阿膠

山東阿膠，就是東阿縣所產的驢皮膠。其所以負名全國，原因在於煮膠的用水，優於他處。因為東阿縣西有阿井，水色綠而體重，含有硫磺性；又有狼溪河在縣城內，水性甘溫，當地煮膠，就用此兩水所煮成。所以品質倍佳，成為名產。

阿膠除東阿縣所產外，濟南、陽穀等縣，亦有製產。阿膠的原料，主要為驢皮，次為藥料，計有紅花、厚朴、肉桂、丹桂、茯苓、甘草等。阿膠的優劣，視驢皮轉移。驢皮以毛色為準別；純黑者上等，灰色次之，什色最劣。若以驢皮的部份來說，背皮最佳，肚皮次之。阿膠的煮製方法：先將驢皮浸漬後，刮去皮垢，用狼溪河水洗淨，置大鍋中，注以阿井水，用桑柴火煎熬七晝夜，驢皮盡化溶液，濾去渣滓，成為極淨的溶液。復置鍋中，並加藥料熬兩晝夜，縮收成膠，倒入木製模型中冷卻，用刀切成塊，待堅硬後，印以煮製者牌號，裝盒出售。

二 天竺筷子

到杭州遊西湖去的人，在回來時候，多帶些杭州的土產，天竺筷子亦為其中之一，天竺

篾的引人垂愛，乃是精緻輕巧。天竺本為山名，在西湖之西，產有小竹，幹身細小，節少，經年不大。當遜清光緒初年，滬人潘珊史，將這種小竹，鋸去竹節，用碗屑之鋒，刮去其外衣，以代篾子，取名天竺篾。自是以後，天竺篾經逐步改良，至今已成為特產了。

天竺篾製法：先將竹身鋸去竹節，約留六七寸長，再用刀刮去竹青，再以燙花。其法用泥爐加煤，上置鐵鉗，將印花板擱置鉗上，燒紅後，將篾放在花板上，用手推壓，花紋即反印篾上。於是將篾浸入硝酸內約一分鐘，即變成紅色。再以消毒法消毒，使無毒遺留，由女工釘頭於篾的上端，並在篾身上塗抹茶油，以增光澤。

天竺篾種類，以頂頭式樣來分，有珠頭、平頭、線頭、銀鑲高牙等四種。若以大小花樣分，則有銅釘白珠頭、花白平頭、花白線銅釘、花白高牙等。以十雙或十二雙，用紅線紮成一束，稱為一把。

三 天津地毯

地毯除鋪地、鋪梯用途外，並可懸掛壁間，作為一種裝飾品。我國地毯起源西北各省，最初是用作家庭鋪炕，用作騎士鞍布。入後佛教東遷，僧人拿它作寺院掛帳和鋪地。遜清中葉，地毯傳入北京，當時清廷朝野看到，異常喜愛，就在北京設廠製造。至民國初年，天津地毯業始告興盛。這因為天津為華北主要港口，出口便利；又因原料羊毛，來自西北，以天津為集中地。在興盛時期，天津地毯工廠及作坊，有三百餘家之多，每年織產地毯二百五十萬方呎。因歐美人士青睞蒐購，遂成為我國的出口特產。

天津地毯成為出口要品，這是有歷史性的。在十九世紀末年，西洋對我國地毯，頗為欣賞。最初有一德國人，住在北京，從當地購了兩條小地毯，寄回柏林。德國人見了如獲至寶，般傳為奇物。光緒二十九年，中國地毯，曾參加聖路易國際展覽會，並獲得第一獎的榮譽。近年天津地毯工廠及作坊，約有一百餘家，較大的工廠，設在六區下瓦房一帶，有地毯區之稱。小規模的工廠，則多在西廣開，實際上多是家庭工業性質。

天津地毯分男工毯及女工毯兩種。男工毯又稱美術毯(Attug)；女工毯則通稱挑線地毯(Hooked Rug)。女工毯自民二十六年以後，始見流行，而出口亦以女工毯為主要。原因男工毯價格高於女工毯，且外銷市場，女工毯花紋代表中國文化形式，很迎合購買者心理。

天津地毯的花樣，有數千種之多。各種花樣，都由專門畫師繪畫，如花卉：以桃、水仙、梅、蘭、牡丹、菊花等較多，此外也有鳥、獸圖畫。出口商將繪圖寄給外國商人，外商再按圖樣的號數，指定工廠織造某種地毯。也有外商自繪圖樣寄給工廠訂織，但很少有。

地毯織造原料，以羊毛為主，餘如駝毛或牛毛等，亦可供織粗毯之用。織造地毯，以毛質粗細為等差，次則以道數為等差。所謂道數，就是每呎織入緯紗數目，如六十道、七十道、八十道、九十道、一百道及一百一十道等是。道數愈多，毛質須愈細軟，花紋愈可精良。織造機器，與織提花的機器相彷彿，上有木樑穿線下垂，經過杆緯線，用手將木刀往裏邊織，先織成一幅底片，再織上一層花紋。織成後面上凸凹不齊，平剪整理。男工地毯和女工地毯，原料和織造上有很大不同。男工地毯用精細羊毛，女工地毯用粗羊毛。男工地毯織造程序分八項：上經、畫經、打底、拴頭、過緯、平活、剪花、整理。女工地毯織造分六

項：訂底布、描藍、扎織、平剪、縫邊、整理。女工毯每日可織十餘方呎，男工毯因織造較繁，每日祇能織一方呎左右。

四 天津栗子

栗子，本草稱「腎果」，有補腎氣厚腸胃的功效。產於北方各省，而以河北省最盛。其產區分東山、北山兩路。天津迤東盧龍、遷安、灤縣、遵化、薊縣、昌黎等縣所產的為東山貨，以盧龍沙河驛所產者為最優良，但產量較少。遷安以灤河橋產者最多，然果實較劣。灤縣以唐山產最多。遵化、薊縣兩地，到處皆有。昌黎產量不多。

北京迤東昌平、密雲、懷柔等地所產為北山貨，昌平以上下莊、九渡河、西溝一帶所產最多，品質尚好。懷柔以黃坎、沙河峪產者最多。密雲產的果實極小。

栗子的種植，在每年秋末冬初之際，將生栗埋於約尺許深的土中。至翌年二、三月間，發出嫩芽。經三四年後，栗樹粗若手指，移植他處，復將樹身全部鋸去，使之另長新樹。五年後，栗樹長成，初夏開了似洋槐花的花。迨七月中旬結實，栗子外層為刺殼所包裹，殼大如茶杯口，內藏栗子二、三枚。在熟透時，刺殼自會裂開栗遂自落。倘未完全成熟時採取，須用木棒來錘出殼。栗樹結實最多時期，在十二年至十五年之間，每株可結實三百斤左右。過此時期，則逐漸減少，而實亦不大了。

上海市場糖炒栗子，多冠「良鄉」字樣。實則良鄉並無大量栗子出產。所以用「良鄉」號召，乃指良鄉炒栗子功夫最好而說。而栗子則多為河北涿縣所產，個圓粒小，滋味頗佳。