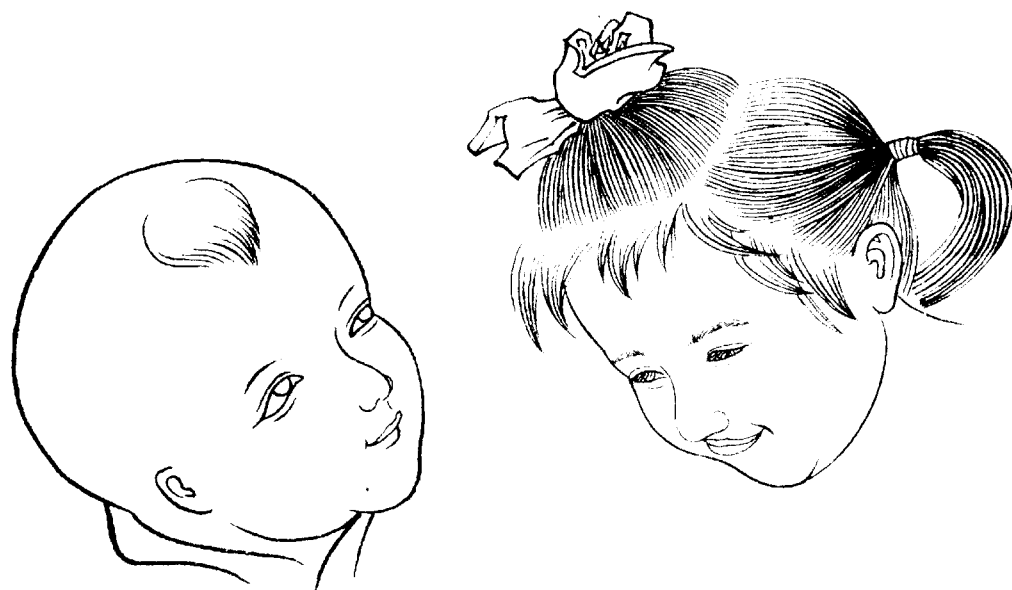
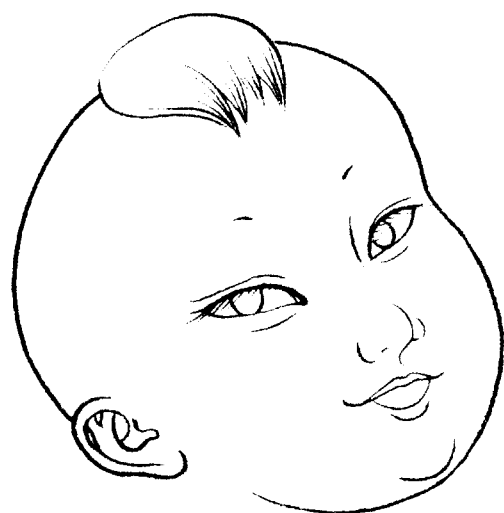


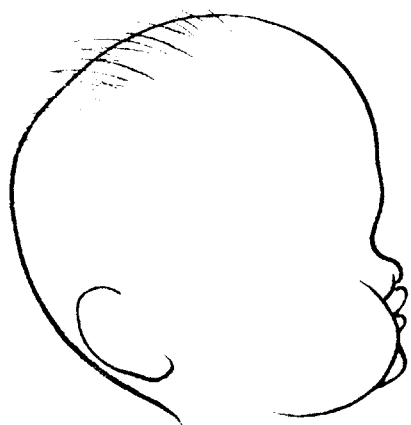
从起步到入门三



白描五官图像

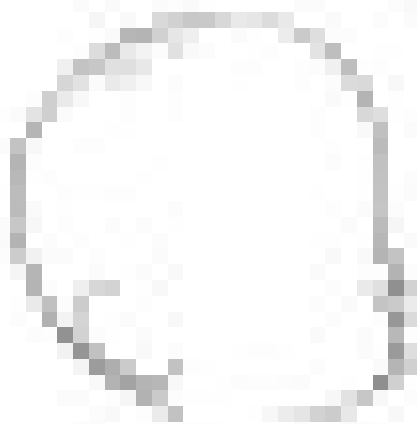


魏建军 编绘



陕西人民美术出版社

白梅五首



序

人物头像五官是描绘体形结构动态的感觉器官。历史上人物画对五官赋予了最生动的描绘，对表情动态和性格的变化溶入于绘画中，表达人物思想情感的艺术效果。五官即眉、眼、鼻、嘴、耳再加上脸形和发型，就是表达情感的感物。

历史上人物画家层出不穷，他们生动描绘出人物情感、性格并流露到绘画中。在敦煌莫高窟、榆林窟中给我们留下了不同阶段不同风格的绘画手法，丰富了历史绘画资料。我们应当借鉴前辈艺术家的手法、技巧，再加上自己的绘画能力，去描绘美好的艺术韵律。而且我们还要经常深入生活，加强素描的规范练习，养成良好的观察习惯，对人物的形象、特点、性格和精神面貌，有本质上的感受 and 了解。加深对人物特点的表达，去主动刻画、掌握技巧，表现人物的形象，这样人物画才有吸引力和感染力，才能达到完美的境界。

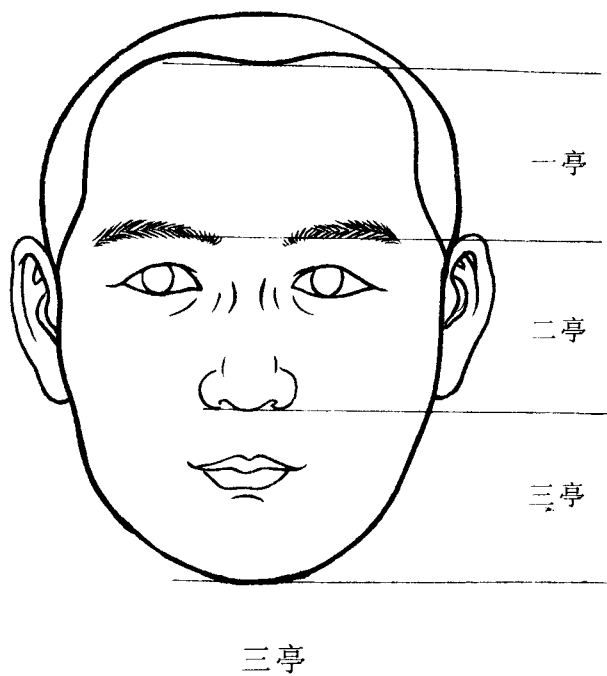
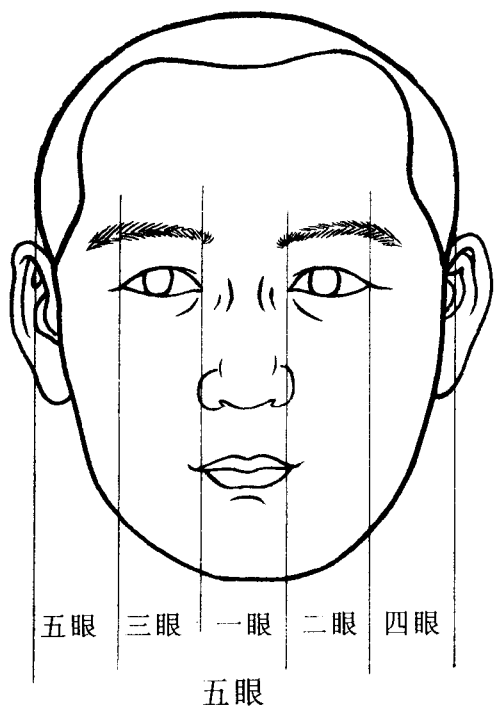
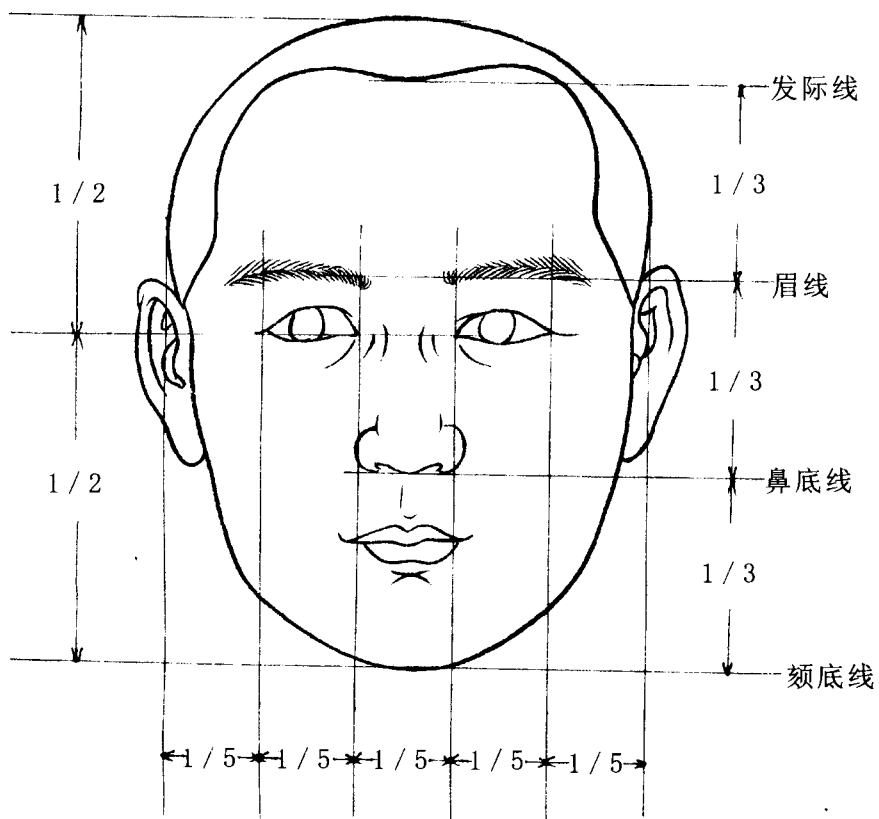
魏建军

西安北郊青门小区

目 录

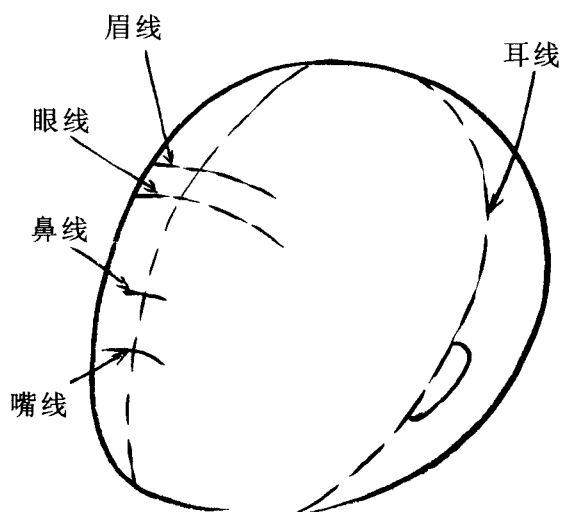
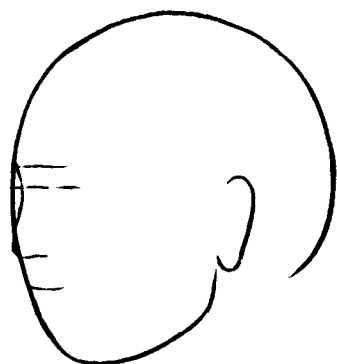
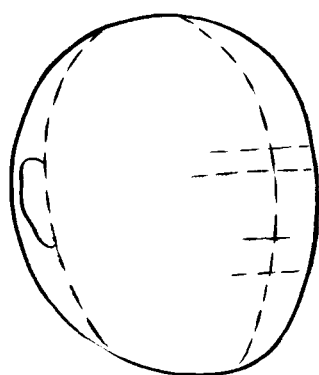
三停五眼详图	1
天三地四	2
眉毛的画法	3
武士壁画传统眉的画法	4
女士眼睛的画法	5
老年人眼睛的动态	6
武士眼睛的画法	7
壁画眼睛的画法	8
鼻子的画法	9
耳朵的画法步骤	12
嘴的画法步骤	14
女士嘴的画法	15
男士嘴的画法	16
武士壁画嘴的画法	17
胡须的画法	18
脸形的轮廓	22
发型	26
五官组合	32

【三停五眼详图】

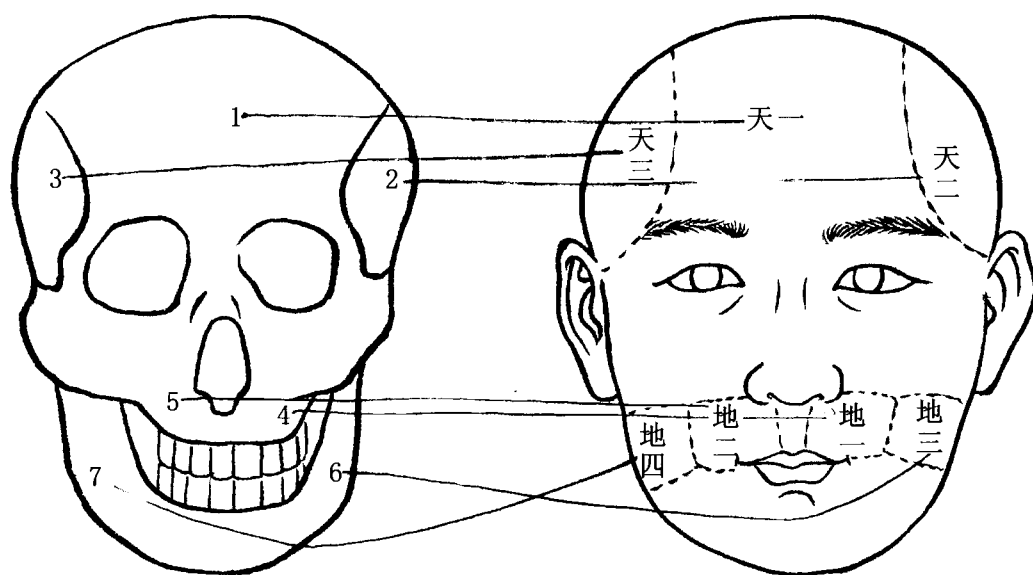


三停五眼是我国传统人物画计算比例方法

【天三地四】



我们在写生时为观察方便，
可以将头部的透视关系，用简
单的线把五官大小和它们之间的
距离画出来。



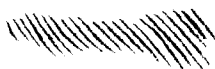
【眉毛的画法】



女士眉的画法

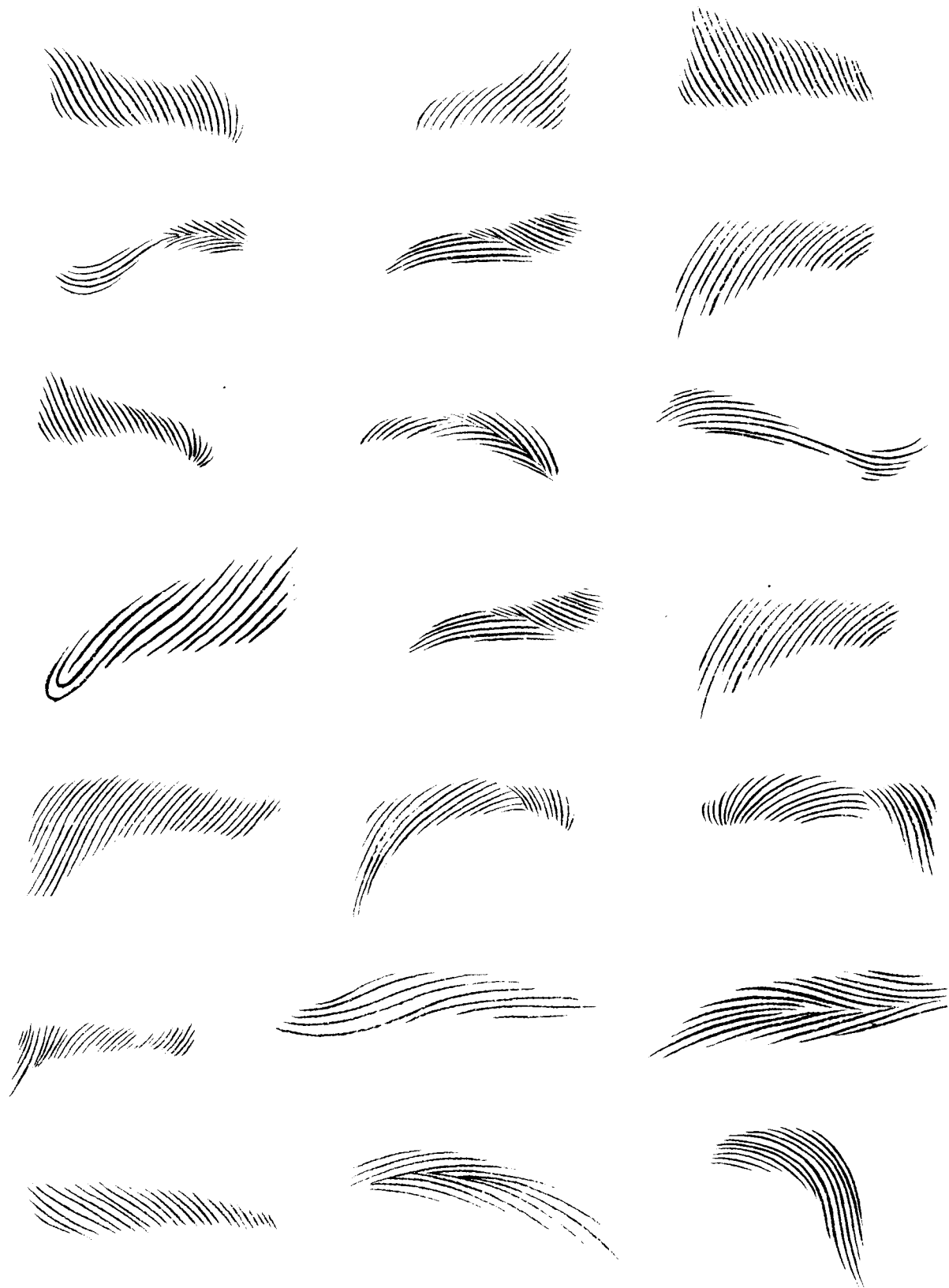


男士眉的画法

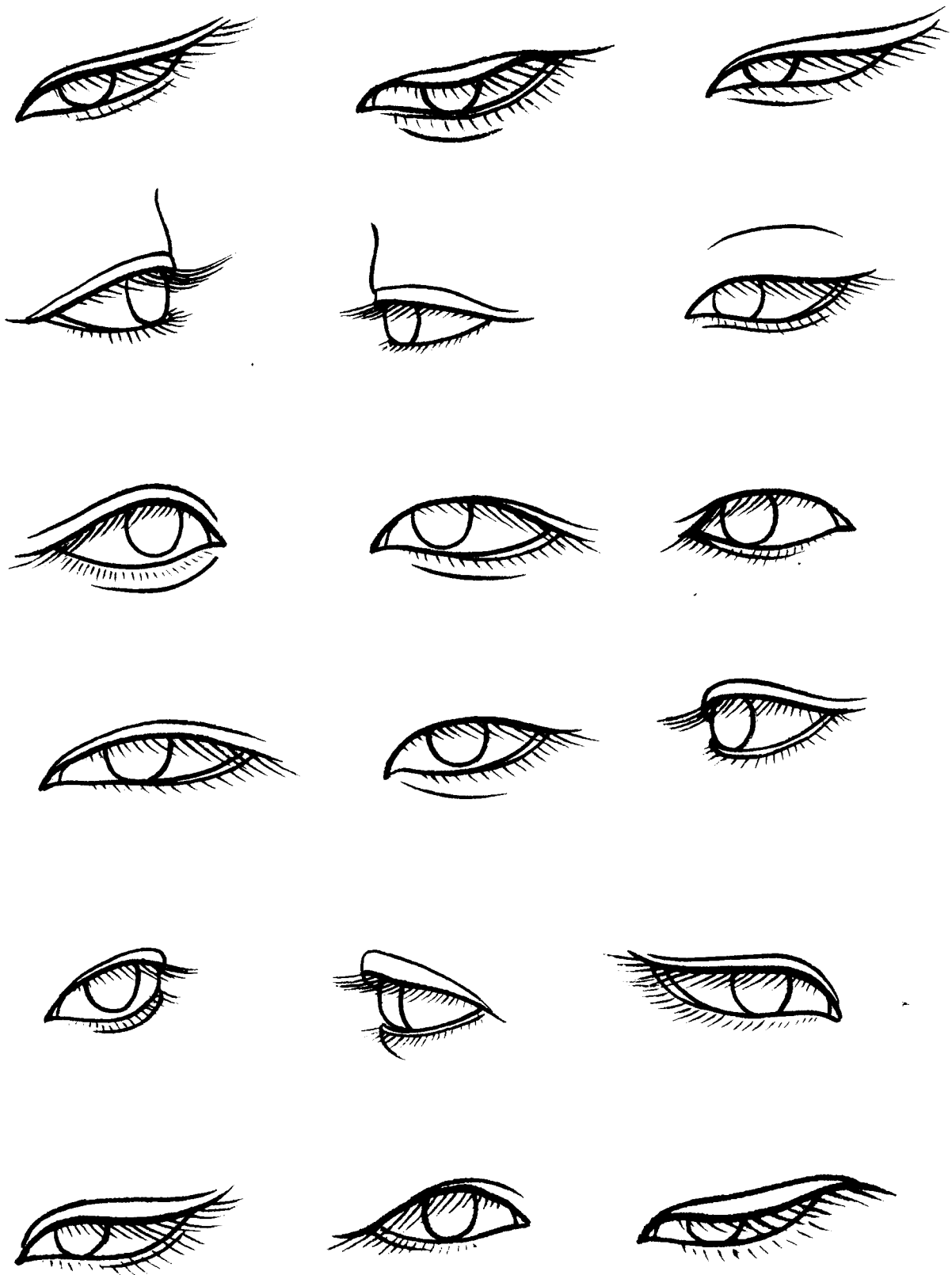


【武士壁画传统眉的画法】

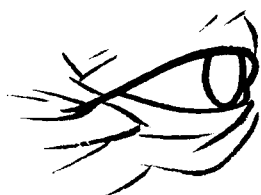
白描五官图像



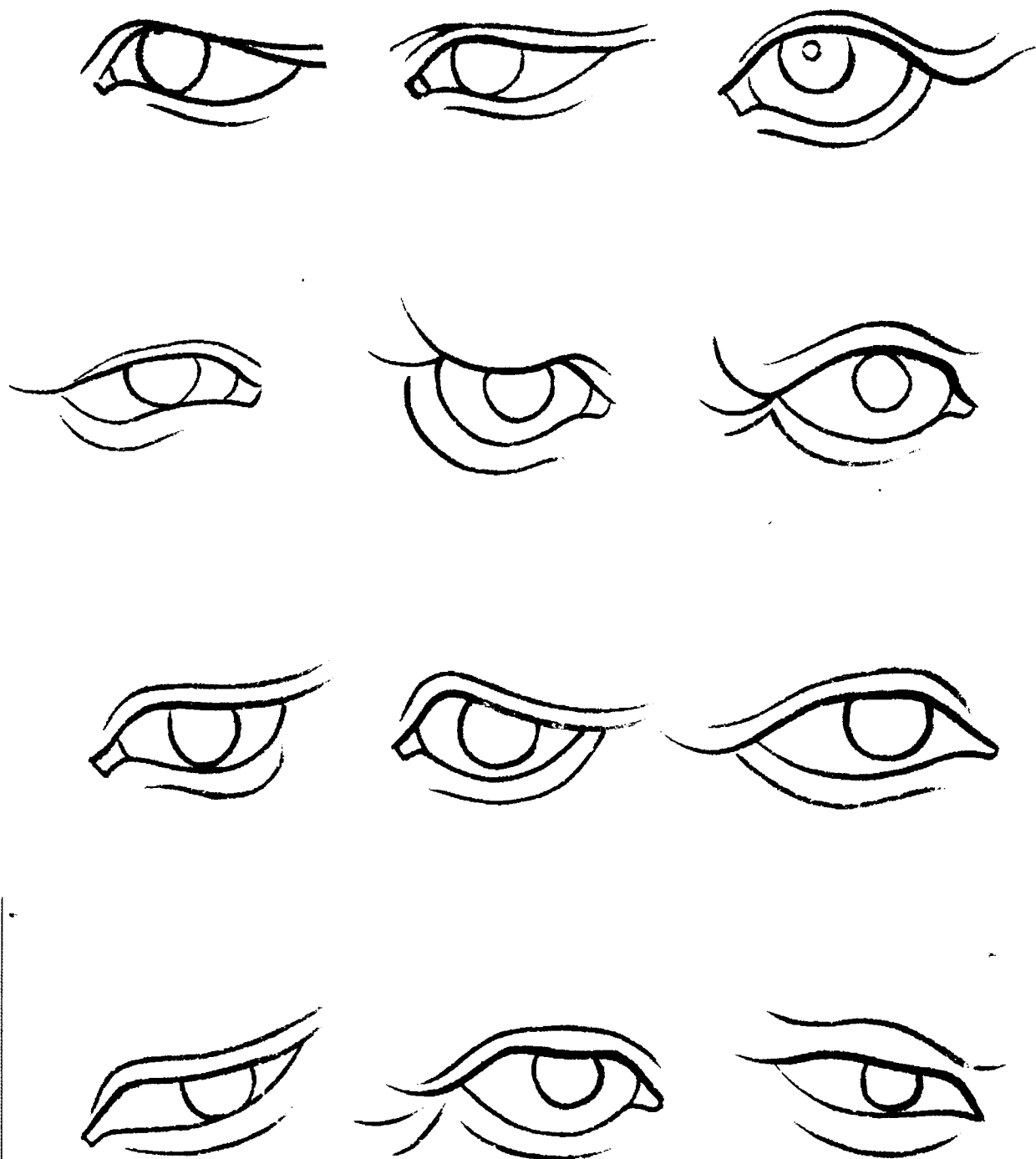
【女士眼睛的画法】



【老年人眼睛的动态】

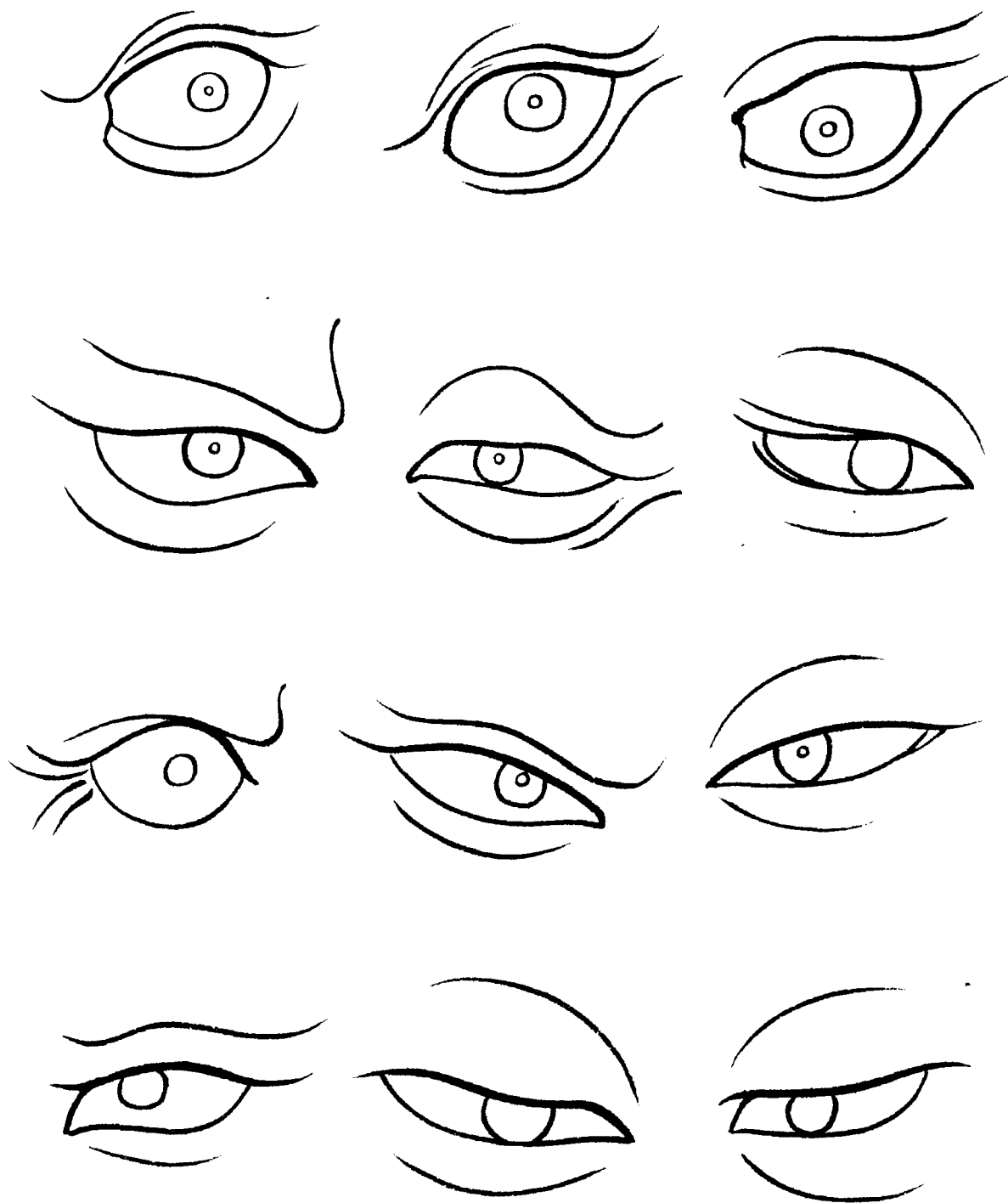


【武士眼睛的画法】

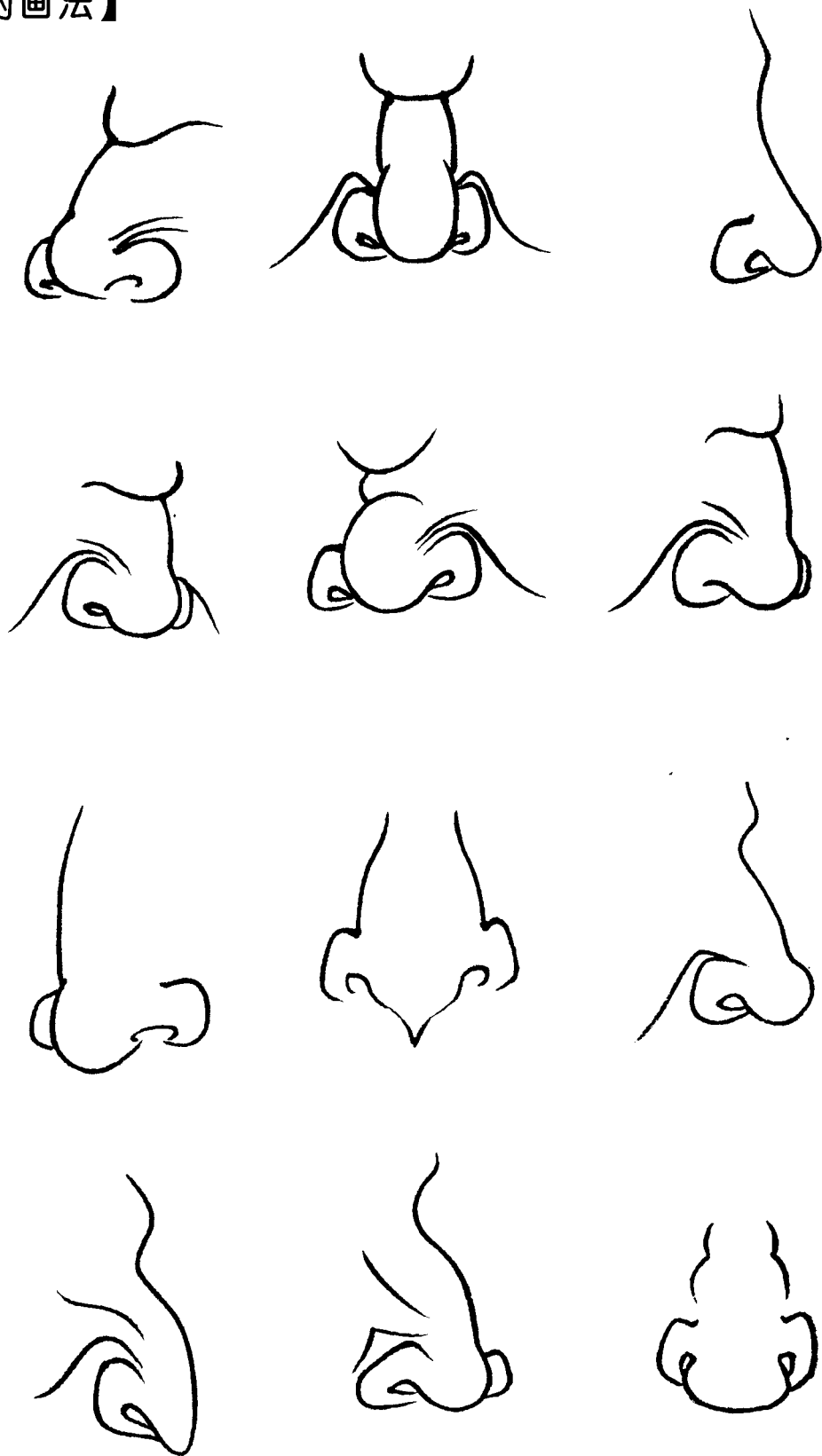


【壁画眼睛的画法】

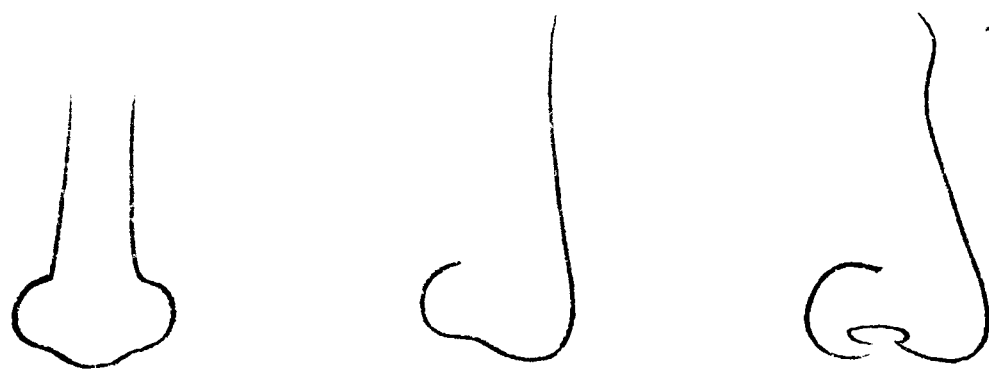
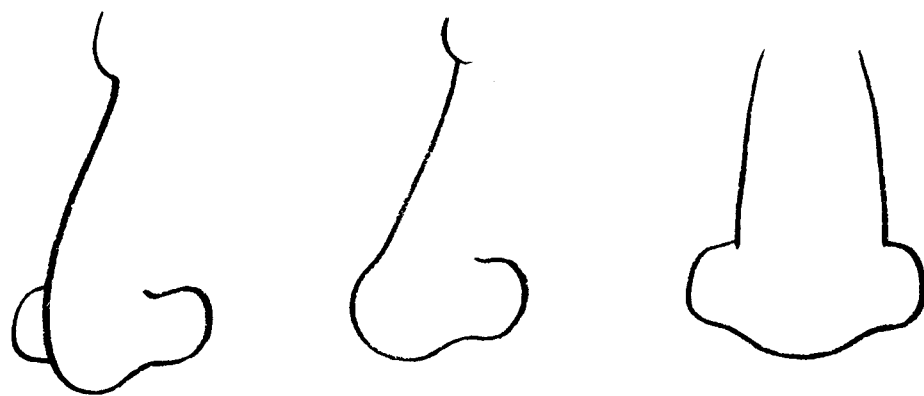
白描五官图像



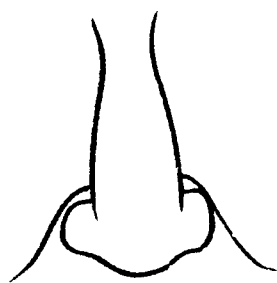
【鼻子的画法】



白描五官图像



白描五官图像



【耳朵的画法步骤】

