

纯文学文库·世纪诗人



纯诗

蓝天 著

纯文学文库·世纪诗人 J226.2374

纯诗

蓝天 著

南京大学出版社

(苏)新登字第011号

纯 诗

蓝 天 著

南京大学出版社出版发行

(南京大学校内 邮政编码210008)

南京大学印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32印张 5.125 字数 128 千

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数1—5000

ISBN 7-305-02032-x/I·173

定价 4.40 元

总 序

我们被迫参与文学的命运。又一次把文学作为信仰，作为天空。在被文学指定的寂静之中，我们遭遇一种使命，并被照亮。要么为文学送行，要么为文学看家。经历孤独和真实。

我们在物质的漩涡中依然相信，文学是精神导致的崇高的事物；我们又被告知，崇高有时是不幸的。这个由我们叙述和聆听的故事，讲的是一件事：我们在无助甚至悲切的情景中，写作并与文学相遇。

同时在文学悲剧性的要求下，我们敲响一口钟，（这纯文学悲壮的钟声！）仅仅出于对文学神圣的一面的热爱，这些抱着巨石上山的人将依次呈现，为《纯文学文库》所接纳。

我们只追求而不企望拥有。我们只靠近而不企望到达。我们永远正在完成残酷的旅行，并把残酷作为意义和力量。

这些巨石就是全部理由，这座山就是最后的依据。

南京纯文学社

1993. 3

目 录

总序.....	(1)
---------	-----

第一辑 自然

雨中的眼睛.....	(1)
自然.....	(3)
阴影.....	(5)
花环.....	(6)
天空中.....	(7)
革命.....	(8)
原野之歌.....	(9)
盲马	(10)
古典	(12)
歌颂死亡	(13)
举枪射击	(14)
污点	(16)
回归的意识	(17)
欢乐	(18)
独木舟	(20)

冬眠	(23)
爱情故事	(24)

第二辑 人类精神

人类精神	(25)
人类悲剧	(53)
人类迷雾	(66)
人类故事	(79)

第三辑 早期幻觉

蛇爱	(93)
早期幻觉	(115)
死亡诗	(132)
信徒们	(144)
后 记	(153)

雨中的眼睛

当我初次感到现在已是冬天
还没有从情绪中恢复过来
远处海面平静如梦
上面有船慢慢漂过

你我曾经那样同舟共济
经历无法回忆的困难
现在一切都已过去
情况虽然没有改变
我们却能够安静地面对对方
不再有非份的猜想

我们失去了
停在海鸟的浮瓶
失去了使我们如痴如醉的音乐
失去了秋天里的榕树
感到岁月能够作为友人
感到手掌里的风雪如此难得

也许时间还很早
鲜花的伴侣正昏昏而睡

良心未泯的过客正悄悄经过故乡
怪鸟落地死去

现在有了窗外的雨
有了窗外的冬天
现在那么需要你
需要变成满天雪花的心声
需要理解鱼群的深水
需要放弃对野地的选择

就如一些梦忽然浮现
我听到的声音
来自四面八方
有神奇的雪地惊马
有美丽如落花的寒风
有无法回答的外国民谣

我们的世界
也许已经到了紧要的时刻
如我们突然发现了目标
正是那怪鸟
留在空气里的事物

自 然

下雪了 狮子
我们的远方是灰色的夜空
和寒冷的神话
我们正等待一位最美的少女
带我们穿过灌木丛

但这是梦幻 狮子
你看看雪正压在雪的身上
我们善良的念头
和虚构的时间一闪而过
使树木再三接近天空

狮子
很多人正死在
他们祖先注视过的地方
很多人正在等待
不可能的我们
很多绝望的沙金
正错怪水流里的银光

但下雪了狮子
雪花只会埋去树叶和低矮的灌木
狮子要死我们就死在
只有我们的高处
让雪不要轻易接触我们的未来

现在闻到了南方的花香
那边屋顶上的小仙女和植物一样活着
阳光类似满天下雪
现在反正谁也看不到我们
狮子下雪后你也失去了唯一的出路
现在需要摆脱的是我们自己吗

显然夜空很美
河流静止在我们的身体下面
下雪了狮子这仅仅是个兆头
你快明白做人的道理了
陪伴你的虽是以前的树木
看着和吉它一样挂着的树叶
不知你有多难过我们的狮子

狮子你一生中
最重要的东西正落下来
离你的身体很近
离现实生活中的小镇很近

阴 影

杀死我的人坐在我的面前
长发飘到我的眼前 那么美丽也那么遥远

杀死我的人转身走到窗前
天空中正好飞过白鸽
里面有我雪白的灵魂那么疼痛

她坐下打开收音机
我的声音差点飘出来
和她的头发那么长那么乌黑

我猜想她一定能找到我
那个抱着银色乐器的男人
因为发光而变疯的云朵

花 环

淡蓝色的女人
你携带花环
把夜空藏在衣内

此刻你和我们一样孤立无助
被雪长年掩埋不能离去

我们将在雪里行走
用花环点火取暖
忘记眼前的困难
忘记爱情使我们长大成人

天空中

我总是告诉自己
有一个和你一样的人
在倾听海岸的声音

他在离人类最远的地方
落在波浪的屋顶

所以我总是问自己
你来自天空的哪一方

在漫长的岁月里
我的食物只剩下海水
有时和天空只有一纸之隔
爱我的人不要到那边去

革 命

我透过窗口发现你在海上诞生
被海水送到我的门口在一夜之间长大

我听到那种魔鬼的惊叫是否是你的乐队
你的马车载着全人类唯一一个女人

我们就这么活着
不怕谁却总是向你靠近

快乐是黑暗突然向四周扩散
我弯曲的身体不是我们的房屋

叫我死者吧我不光给你看到尸体
不光让海水淹没我们的象牙床
几十年后我也爱上那些魔鬼
心中的故事只剩下老鼓手在灯下为我敲打

原野之歌

我看见风的衣衫
还听见雨不停地歌唱
我心爱的人早已死去
变成原野上空的白云

我已忘记回家的道路
在黄昏下一遍又一遍捧起清水照我

我不想再越过这山
也不想再看到山背后如诗的湖泊
死而复生的人坐在湖边
我们今生今世不会相见

盲 马

我瘦小的儿童
站在风口吹奏笛子
你经过的时候
不要惊动他
要把鲜花放在他的脚下

他看不见你
看不见急剧缩小的世界
除了声音还在回荡
他看不见死的花
正把精神注入原野

我瘦小的儿童
从不担心人间的风暴
不担心陪伴他的少女
怎样围绕他飞舞

他走不动了
他爱过的尽是我们没有见过的光芒

他感到极其突然的痛苦
还有这支漫长的笛子
也并不真的爱他