

从什刹海出发  
◆从王府井出发  
◆从琉璃厂出发

# 游走北京的111个古老地标



邱阳著

# 胡同

胡同从这里出发

中国旅游出版社

皇城



游走北京的 1 1 1 个古老地标

从什刹海出发，享受京城水乡的古风古韵  
从王府井出发，体味繁华街市的如烟往事  
从琉璃厂出发，寻找旧时厂甸的浪漫风情

建议陈列：旅游指南·中国旅游

ISBN 7-5032-2510-6



9 787503 225109 >

ISBN 7-5032-2510-6

K·250 定价：28.00 元

邱阳 著

胡同从这里出发

# 皇城根兒

游走北京的111个古老地标

中国旅游出版社

# 皇城根儿，胡同从这里出发

**850多年**的文化遗产让北京这座城市有了无与伦比的辉煌与自豪，即便经年沧桑的市井老街，也满载了时代赋予的历史印痕，和代代生息于此的老百姓共同造就了悠扬淡雅的风味。北京的都城文化可以追溯到金王朝的中都，而城市文化则更加久远，即便今天，这座老城里还有着唐代的坐标，虽然模糊，但毕竟是岁月的回眸。

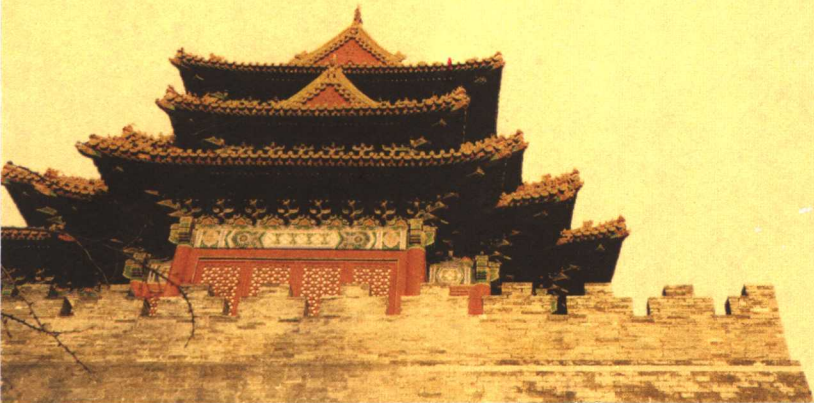
历史就是无数个巧合的堆叠，一条奚西古道使金兵突破了重兵把守的居庸关，宋家江山的燕山府变成了金中都，从而开始了北京作为都城的岁月。时值今日，古老的奚西古道的由来早已无从寻觅，留得的只是当年的青石点点，伴随着历史延伸。

“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”一首《登幽州台歌》让历史记住了时代的片段，虽然唐幽州城在如今的宣南还有着地理的坐标，但古老的城垣早成了地层下面的泥土。每一个时代的北京都有着自己的“城根儿”，后来成了都城便又有了“皇城根儿”，只是在今天，历史最近的明清王朝的皇城墙也成了碎片，留下来皇城根儿遗址公园那一片地层。

皇城墙里的生活是遥远而神秘的，即便在紫禁城变成了故宫博物院的今天。皇城根儿下的生活则是平凡而充满活力的，因为那里面蕴藏着一代代老百姓的情感，以及在他们之间传递着的风情与民俗。

皇城根儿是平民化的，即使与曾经的权力中心仅以筒子河相隔。在雄伟大气的角楼身后，便是层层叠叠的老宅和市井间悠然的路人，虽然有着强烈的反差，但又是属于这座古城的真正内涵。

千百年来，没有变的是淳朴的民风以及纵横交错的胡同。大大小小的、长长短短的胡同由天子脚下的皇城根儿出发，四散开来，编织了一幅生动的市井风情画。



# 目录

## 从什刹海出发

## 享受京城水乡的古风古韵

- 什锦花园胡同  
前海北沿  
后海北沿  
白米衿街  
大柵风胡同  
鸭儿胡同  
三不老胡同  
定草街  
铸钟胡同  
泰不庄桥胡同  
棉花胡同  
后圆恩寺胡同  
府学胡同  
细管胡同  
中剪子巷跨车胡同  
恭俭胡同  
白塔寺东夹道  
宫门口三条  
大金丝胡同  
银锭桥胡同  
砂山门街  
雨儿胡同  
福儿胡同  
花枝胡同  
刘兰堂胡同  
恭俭胡同  
白塔寺东夹道  
宫门口三条  
大金丝胡同  
银锭桥胡同  
砂山门街  
烟袋斜街  
铸塔胡同  
兵马司胡同  
雪池胡同  
护国寺西巷  
团祥山胡同  
黄化门街

## 从王府井出发

## 体味繁华街市的如烟往事

- 校尉胡同  
史家胡同  
西总布胡同  
内务部街  
赵堂子胡同  
东总布胡同  
礼士胡同  
东堂子胡同  
北总布胡同  
丰富胡同  
千面胡同  
北横街三条  
黄米胡同  
沙滩后街  
米粮库胡同  
西横街胡同  
东四八条  
外交部街  
新开路  
红星胡同  
禄米仓胡同  
前赵家楼胡同  
演乐胡同  
本司胡同  
报房胡同  
箭杆胡同  
钱粮胡同  
翠花胡同  
北沟沿胡同  
西堂子胡同  
会南胡同  
东交民巷  
三眼井胡同  
铸河楼街  
东棉花胡同  
官书院胡同  
国子监街

## 从琉璃厂出发

## 寻找旧时厂甸的浪漫风情

- 琉璃厂西街  
东椿树胡同  
魏染胡同  
斜街  
南羊裁胡同  
米市胡同  
上斜街  
贾家胡同  
达智桥胡同  
金井胡同  
法源寺前街  
珠朝街  
北羊裁胡同  
海柏胡同  
四川营胡同  
校场口胡同  
恩源胡同  
南横街  
西砖胡同  
烂缦胡同  
菜市口胡同  
板子胡同  
后孙公园胡同  
铁门胡同  
梁家园胡同  
黑窑厂街  
龙泉胡同  
香厂路  
门框胡同  
韩家胡同  
盆儿胡同  
南柳巷  
九湾胡同  
樱桃斜街  
蒲门西河沿街  
麻坊二条  
钱市胡同



# 从什刹海出发

享  
受  
京  
城  
水  
乡  
的  
古  
风  
古  
韵





皇城  
樓見





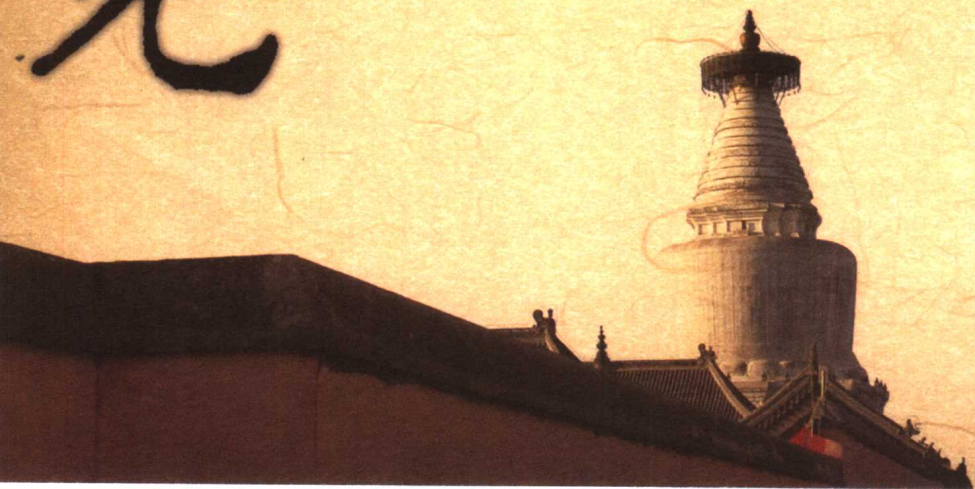


# 什刹海

位于北京市区西北部，指从德胜门西顺城街以南至北海公园以北的一片水域，包括前海、后海、西海三个相连的湖泊，北京总称什刹海。『银锭观山』是『燕京小八景』之一。



皇城  
良兒



高大的杨树，随风哗啦啦地响。蝉儿鸣着，鸽子盘旋在上空，久居的人们慵懒地在树影下面，述说着属于自己的生活。

多年以前的什刹海就是这样。

如今，这里已变了模样。商业的兴起打破了海子的宁静，依在古老地界里的，除了如织的人，还有那一间接一间的小酒吧。

临街坐的，面朝着古老的钟鼓楼，背靠着数百年的民居，只是不知道他们想的究竟是时尚的现代，还是老迈的历史。

以... 他... 的... 却... 时... 随... 前... 我... 人... 了... 深... 血... 以... 厚... 修... 真... 何... 是... 方... 当... 造... 重... 地... 界...

傍晚了，清扫街道的工人来了。不知不觉地，想起了“扫街的在树影下一阵扫后，灰土上留下来的一条条扫帚的丝纹，看起来既觉得细腻，又觉得清闲”来。我走上前，去看那被扫过的地方，就好像回到了几十年前。


可能，这就是秋天的滋味吧。《故都的秋》，据说郁达夫就写于这里，只是当年的院，当年的树，当年的人，已不能寻找。

我喜欢先生这篇清丽的文字，却一直没有想到其中的秋意会离自己如此近。一路走过去吧，才发现，曾经的小院外面变了，变得不敢去相认。走进去，过去的房子还在，而外面的世界，原来都是风景。



皇  
相  
見





# 皇城根兒

皇城根兒，北京城最老的地方，也是北京城最热闹的地方。这里有着悠久的历史，也有着丰富的文化底蕴。从古代的皇城根儿，到现在的皇城根儿，这里见证了北京城的兴衰荣辱。皇城根儿是北京城的灵魂，也是北京城的根。在这里，你可以感受到北京城的独特魅力，也可以感受到北京城的深厚底蕴。皇城根儿是北京城的骄傲，也是北京城的自豪。皇城根儿是北京城的象征，也是北京城的标志。皇城根儿是北京城的灵魂，也是北京城的根。皇城根儿是北京城的骄傲，也是北京城的自豪。皇城根儿是北京城的象征，也是北京城的标志。

望着高大的杨树，以及远处鼓楼的日暮，感觉着岁月的流逝和时代的向前。八百余年的一池碧水没有变，变的只是临水一方的建筑图景；旧时的浓浓秋色也没有变，变的只是随水而去的时光。

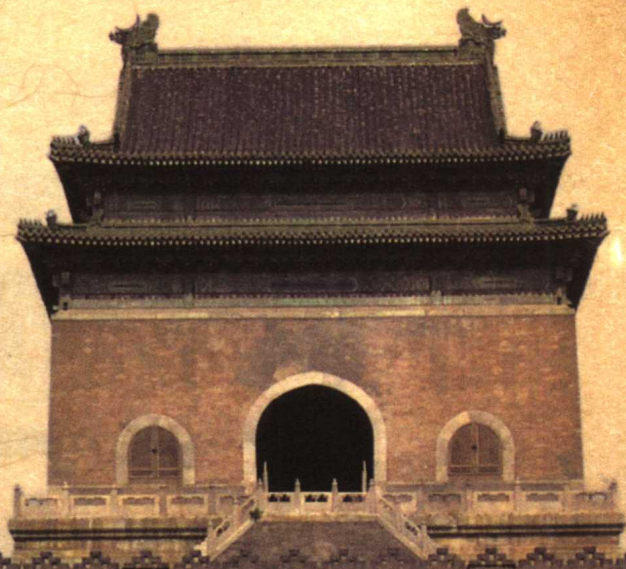
大概，每个时代都会有属于自己的风景画吧，画里画外，交织了无数的人。

银锭桥上的人渐渐多了，搭载了游客的三轮车也经常穿梭其间，车夫们卖力招呼着客人，讲述着他们知道的历史。游人们翘首凝视着落日下的西山，他们可能没有察觉到，自己也成为了别人眼中的风景。

古老在这片界地上，自然是再贴切不过的形容。元代的后门桥仍然担负着往来的交通，即便属于它的历史大多埋藏在了地层深处。

走着，走着，触摸着历史的痕迹，触摸着由古而今的味觉。

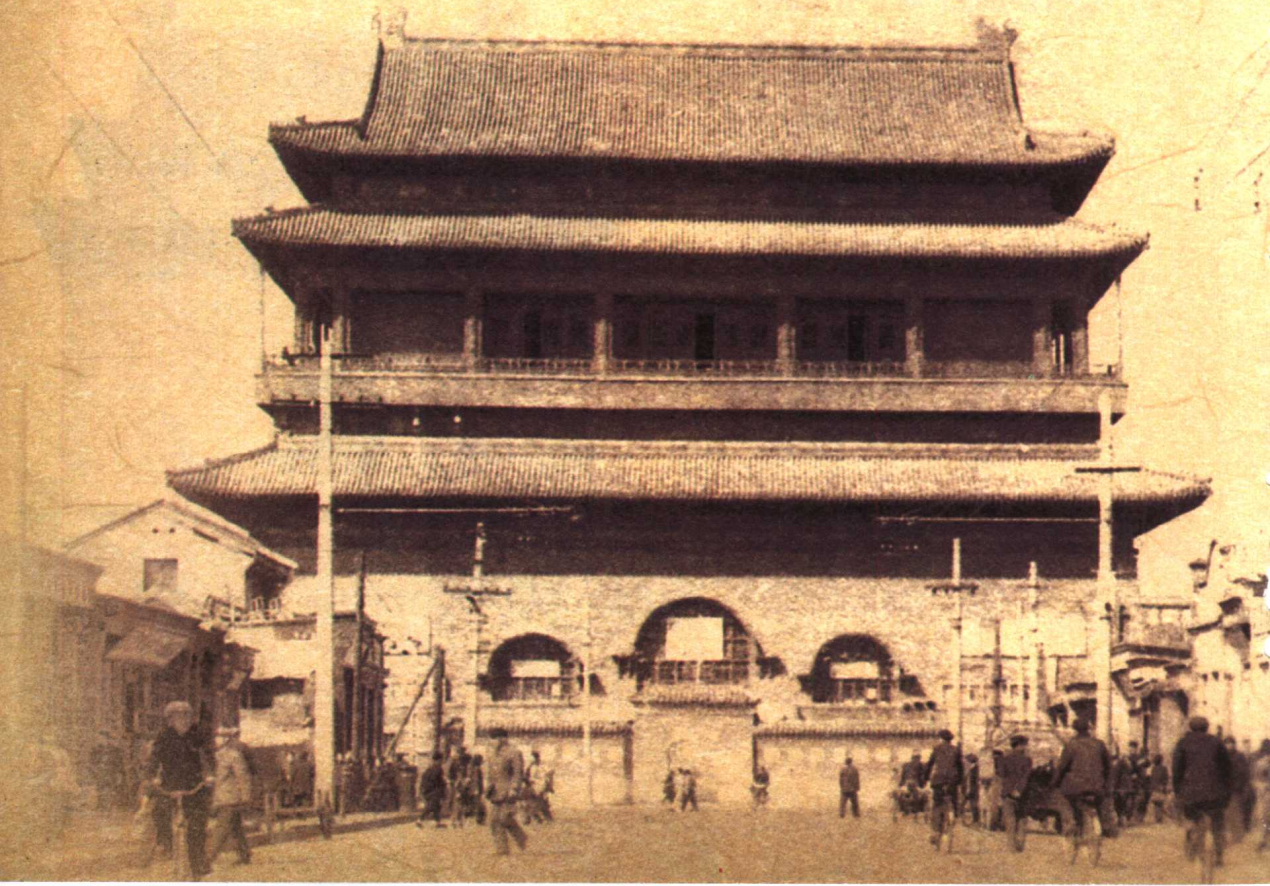
会有点想念，也会有点满足。



胡同的起源，据说是在元朝时，为了防御的需要，在城墙内修建了四通八达的胡同。这些胡同不仅方便了居民的出行，也成为了北京历史文化名城的重要组成部分。胡同的布局体现了中国古代城市规划的智慧，也是北京独特城市风貌的体现。

皇城  
相見

警  
鐘





## 鼓楼

位于北京城中轴线北端，地安门外大街北口，原为元大都城报时台旧址，始建于元代，名齐政楼，楼址为元大都城正中心部位，明永乐年间重建，明嘉靖年间被雷火烧毁，清顺治年间重修，嘉庆年间再次重修。楼坐北朝南，建于5米高四面有坡道、呈十字形的砖台上。首层为砖石砌筑无梁式结构之楼座，前后各有三个券洞门，左、右各有一个券洞门内部与前后之三券门相贯通。二楼，室内方砖墁地，四周有回廊，廊外有木护栏。

鼓楼于1900年被八国联军破坏，后修葺，1924年曾改称“明耻楼”，并设京兆普通图书馆。后开办京兆通俗教育馆，再后改称北平第一民众教育馆。建国后曾为东城区文化馆。