

上海人民美术出版社

文/南 妮·图/陆小弟 陆 雯

有没有一个理想的“他”？

女人

眼中男人的缺点

男人眼中的女人缺点

男人眼中的女人缺点

女人眼中的男人缺点

有没有一个完美的“她”？



女人眼中男人的缺点

(图说市民素质丛书)

编者 南 妮 绘画 陆小弟 陆 晏

责任编辑 舒光浩 乐明祥

封面设计、装帧设计 陈华沙

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销

吴县文化印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 3

1997年4月第1版 1997年4月第1次印刷

印数:00,001—10,000

ISBN 7-5322-1775-2/J·1680

定价:8.80元

作者简介

南旋，女，1962年出生于上海，上海市作家协会会员，1980年就读于复旦大学中文系，1984年起任上海《新民晚报》记者，编辑至今。著有散文集《一个梦撑一生》、《随缘不变心》、《花如情人》。



7.10.10

有没有一个……



有没有一个……

女人眼中男人的缺点,男人眼中女人的缺点,女人眼中女人的缺点,男人眼中男人的缺点,这书名看上去就像绕口令一样,但事实上女人和男人正是构成社会的最基本的元素之一。于是,从两个截然对立的视角出发,他们互相打量,或许,他们从各自的性别角度来审视对方时是一针见血的,而当他们自己看自己时,可能更会因为对自身的了解而人木三分。那么,我们就让女人和男人互相看看,也让他们各自看看自己。因为在这样一个彼此交融的背景里,女人和男人交互的眼光,应该说是有意义的,它将告诉女人……引导男人……

基于这样一种考虑,我们编辑出版了这套丛书,它源自于对社会各阶层不同职业、背景和年龄的女人和男人的采访,因此具有很强的真实性和可读性。在加强社会主义精神文明建设变得日益重要的今天,它的出版对于每一个敢于正视自己并希望自己变得更文明、更完美的女人和男人来说,就更具有现实的教育意义了。

开 场 白



张爱玲有一次在电车上听两个女人聊天，谈自己的丈夫、自己的儿子，津津乐道、不亦乐乎，于是她在文章里感慨道：女人哪，想的是男人，聊的是男人，女人的世界就是男人……

世界上只有男性与女性两种性别的人，他们彼此是对方的吸引、兴趣和互补之所在；世界也因为有了男女两性，而制造出那么多的分分合合、对抗、战争、爱以及恨。

每一位女性心中都有一幅理想男性的完美图景，他伟岸雄健而又体贴温柔，或者激情热烈又憨厚忠实，或者潇洒大方又事业有成，或者坚强刚毅又幽默诙谐……女性对于理想男性的塑造几乎是奢求、不切实际，甚至贪婪的，这是女性的天真和可爱，也是她们爱罗曼谛克幻想的本能。冥冥之中，女性总以为这个世界更多的是靠男性来支撑的，男性素质的优劣影响、左右着她们对这世界与现实的信心，若哪位女性发出“如今再没有好男人”的感慨时，你会发现她是十分沮丧的。优秀男性的出现，永远鼓励着女性去实现自己的价值观，这种来自于激情的刺激、竞争的挑战以及对于美好婚姻的期望是使女性热爱生活，并对前途



开 场 白

充满希望的原因所在——如此，你就理解了女性对现实中的男性为什么那么挑剔、苛求，观察细腻到犀利的程度。“爱之深，责之切”，因此请允许女性在对现实中的男性的剖析里肆意地“女性化”一下吧！

90年代的都市，女性其实是日益独立了，对男性缺点火眼金睛的她们对待自己同样毫不留情。也许男性会不明白为何女性对他们那些无关紧要的细节“揪住不放”，而对“事业成功”等等大节却宽容以待，其实成熟的女性要求于男性的，永远是品质第一。

做“女人眼中的好男人”难不难？

仁兄仁弟，你就好好翻一翻这本小书，得出自己的结论吧！



男人眼中女人的缺点

女人眼中男人的缺点

男人眼中男人的缺点

女人眼中女人的缺点

- 满身铜臭没有文化的男人 79
- 以势压人与一辈子谨小慎微的男人 69
- 热衷小家庭与漠视小家庭的男人 60
- 过于精细与过于不拘小节的男人 51
- 虚伪小气的男人 43
- 无能迂腐的男人 34
- 夸夸其谈外强中干的男人 26
- 对女人过于感兴趣与没有兴趣的男人 18
- 自私冷酷的男人 9
- 投机钻营一心想向上爬的男人 ①
- 开场白



投机钻营一心想向上爬的男人

1 2 3 4 5 6 7 8 9

能力奇差野心奇大的男人

看重名利毫无生活情趣的男人

把婚姻当作进身跳板又对老婆不忠实的男人

决不拿出自己真面目的世故心太足的男人

爬上一级就「狗眼看人低」的男人

以性魅力取悦女上司的男人

在老百姓面前骂上司、在上司面前低头哈腰的男人

煞费苦心关心上司的兴趣爱好以投其所好的男人

专门爱打小报告的男



1. 专门爱打小报告的男人

专门爱打小报告的男人像苍蝇一样在人群里飞来飞去，闻见一点“异味”，就双目发光，巴巴地向上司汇报，装扮出一副“忠心耿耿”的模样。有时他是以“小报告”作为自己晋身的台阶，以换取上司的信任；有时则纯粹是出于阴暗心理，想要人家的好看，喜欢天下不太平，尤其是希望一些优秀分子和比自己有能耐的人有什么把柄抓在他手里。阴险、算计、善妒、猥琐是这类男人的特点，哪个部门摊上这种人，真是倒了大霉。



装扮出一副“忠心耿耿”的模样

2. 煞费苦心关心上司的兴趣爱好以投其所好的男人

煞费苦心关心上司的兴趣爱好以投其所好的男人在形象的猥琐、人格的低下上与专门爱打小报告的男人是一个类别,但至少还不损人。上司爱看戏,就殷勤地送上戏票;上司的女儿要出嫁,就及时送上免费婚纱摄影的优惠券。既不是“贿赂”,也不敢来大的,却是煞费苦心、点点滴滴,以其让上司对自己有一个好印象,遇上有提升机会时能想到他,或者要裁掉什么人时可以放过他。这是一种小男人的卑劣嘴脸。

3. 在老百姓面前骂上司、在上司面前低头哈腰的男人

在同事面前骂上司或许比什么人都起劲,因为他知道拍马屁的人得不到群众的青睐,而缺乏群众基础以后可能会影响仕途。但在上司面前,他真正的本性就露出来了,奴性十足、低头哈腰,因为他是有所“图”的男人,不是真的什么硬汉。有些男人要两面手腕是出于做人的世故计谋,有些男人形象不统一是因为对自己缺乏了解,就好像演员排戏,以为自己已练熟了,但一上场就尿裤子,到底是素质不到位,俗称“嘴硬骨头酥”。





只不过是假惺惺的家伙



4. 以性魅力取悦女上司的男人

在工作场所应该只有“人”、“职员”，而不是“性”、“男女”。有些男人没有真正的才干，却又有野心爬高位，于是看准女上司的弱点，故意温柔体贴，在别人都当女上司是上司时，就他以“女人”待之，喝酒时替她喝酒，装侠义硬汉；当女上司在感情软弱时，又说些表示理解她的话等等，这种男人当他比女人做得还大时，甚至只不过与之平起平坐时，他的真面目才会露出来，只不过是假惺惺的家伙。

井底之蛙的小气土气



5. 爬上一级就“狗眼看人低”的男人

有野心的、眼光又短浅的男人升了一级便会沾沾自喜,不认得自己是谁了,对同事家人的态度一下子哗变,以为自己有多了不起似的,这是人品卑劣狭窄势利的表现。同时也是“井底之蛙”的土气小气、不见世面。

6. 决不拿出自己真面目的世故心太足的男人

太世故的男人没有是非没有血性,不可与之交友,连做同事也是污染了空气。这种男人永远察颜观色、摸透一切的利害关系,不轻易流露自己的思想,戒备谨慎得深不可测,连老婆也不知他的真实想法,这是被“环境”异化的典型。



7. 把婚姻当作进身跳板又对老婆不忠实的男人

明明不爱那女人，明明有自己的恋人，但看中了人家爹是局长、部长，使用种种手段将那女人哄骗到手、拜堂成亲。得了好处日后发达又忘记了自己的前身，嫌弃起老婆来，养起地下情人又不肯离婚，口口声声是婚姻的牺牲品，但绝口不提当初死追烂缠的动机，这种男人恶劣透顶。

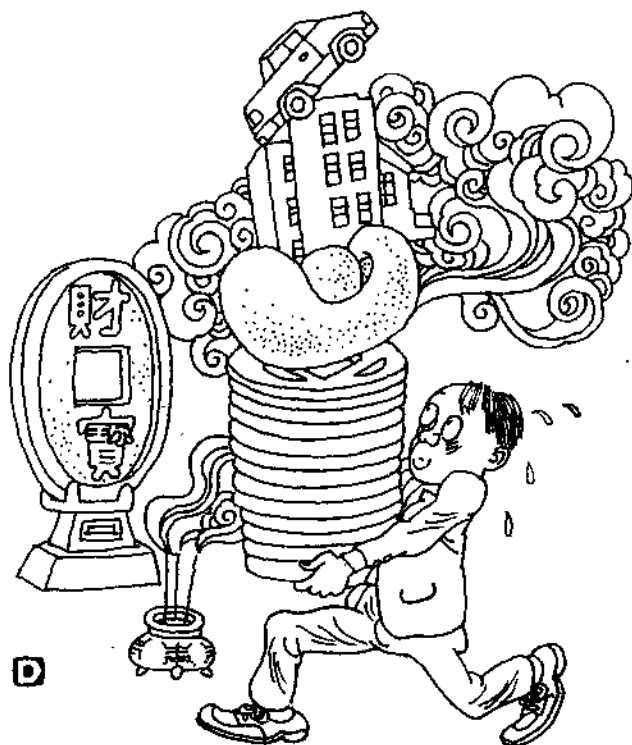


D

养地下情人却又不肯离婚

8. 看重名利毫无生活情趣的男人

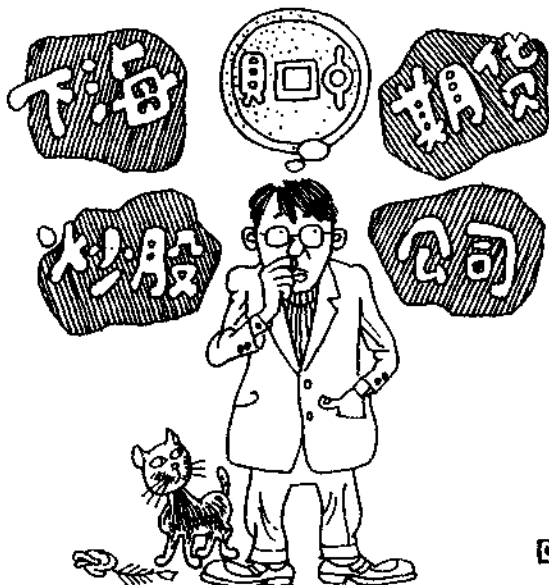
有些男人一辈子只琢磨单位里的事，诸如怎样可以“升官发财”。生活中没有爱好，不下棋、不看书，连句笑话也不会讲，自己的神经绷得贼紧，家里的气氛也跟着没有愉悦与笑声。这种男人对自然没有感觉，对生活中的细节与故事没有兴趣，刻板而干巴，毫无个人魅力，即使获得名利，好女人也不会跟他。



这种男人对生活中的细节与故事没有兴趣



结果是“赔了夫人又折兵”



9. 能力奇差野心奇大的男人

男人缺乏自知之明就会干傻事呈傻相。没有数字概念、反应迟钝又没有判断力的男人看别人发了财自己便也热衷股票期货之类，结果很可能“赔了夫人又折兵”。血汗钱输掉，自己也垮掉。有些男人本来的工作好好的，看别人“下海”自己也要“下海”，钱没赚，工作也丢了。对自己缺乏了解的男人口说到底是智商不高，他以为“怀才不遇”，“天将降大任于斯人也”，其实到头来会发现，他也只适合干原来的那份工作。

自 私 冷 酷 的 男 人

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

不爱孩子的男人

稍发迹就要换老婆的男人

有了股票信息坚决保守秘密不告诉朋友的男人

对穷亲戚嗤之以鼻的男人

对公共场所的纷争不闻不问远远躲开的男人

妻子生病就没有耐心的男人

不孝敬老人、视老人为负担的男人

整天高谈阔论不关心妻儿的男人

看一切文艺作品都叫「假的、假的」的石头样的男人

西装革履却毫无同情心的男人



1. 西装革履却毫无同情心的男人

不善良，混得再好也没人味。有些男人对自己及自己的家庭处处安排精心、费尽心机，一出场头是头、脸是脸，很“成功人士”的样，但对别人却没有同情之心，举手之劳的奉献也不愿意。他的西装只是道貌岸然的伪装而已，引不起别人的尊敬。但一旦混得差了，向人摇头乞尾讨救兵的，或许也是这种人。自私的劣根性已深入他们的骨髓。



举手之劳的奉献也不愿意