

中国民间奇趣故事集

燕赵命案故事

周宝忠 著

甘肃人民出版社



编者的话

中华民族文化以其历史悠久、博大精深、辉煌灿烂著称于世。纯真朴素、生动有趣、奇诡多变的民间文学是中华民族文化鲜活的血肉。数千年来它一直是我国劳动人民生活的真实写照和智慧结晶。自古以来，无论是政府、集团还是文人学者都十分重视“采风”，特别注意收集民间歌谣、故事、传说、谚语等，像《诗经》、《乐府》就是官方的民间文学集和对民歌整理加工的机构。而伟大的文学家屈原、李白、杜甫、施耐庵、罗贯中、曹雪芹、蒲松龄等都虚心向民间艺人请教，从民间文学中吸取营养，构铸自己的传世巨作。而民间文学更是人民大众自创自编的良师益友，与老百姓自己是你中有我、我中有你不分彼此，向来为人们所喜爱。我们编选的这部《中国民间奇趣故事集》是一部优秀的民间故事精选集，它收集整理了人们所熟悉的历史人物、民间故事、风俗佚闻，以“奇”惊人，以“趣”娱人，使人可充分领略到民间文学瑰丽的色彩。这部《中国民间奇趣故事集》分为8册，计有：《包青天的故事》、《三国名人故事》、《孔子弟子故事》、《婚恋奇俗故事》、《燕赵命案故事》、《江

《南奇案故事》、《民间闲话故事》、《傻女婿、傻媳妇的故事》、《吴越聊斋故事》等。其中大多数是由民间文艺工作者深入民间挨村挨户采访收集整理加工而成的，因而语言活泼率真，生活气息浓厚，读来亲切感人。还有的是文人学者的笔记，也是采录他人口述，经过精心提炼，短小隽永，意味深长，弥足珍贵。相信广大读者及青少年，一定会喜欢这些脍炙人口的民间文学作品。

民间文学

民间文学是劳动人民口头创作和流传的文学，是民族文化的瑰宝。它包括神话、传说、民间故事、民间歌谣、民间戏曲、民间舞蹈、民间曲艺等多种形式。民间文学具有鲜明的民族特色、浓郁的生活气息和广泛的群众基础。它不仅丰富了人民群众的精神生活，也是研究民族历史、文化的重要载体。在民间文学的传承过程中，我们应注重保护其原生性，同时结合时代特点进行创新，使其焕发新的生机与活力。民间文学的收集整理工作，是抢救和保护这一文化遗产的重要途径。通过深入民间，广泛采集，我们可以记录下那些即将消失的口头传统，为后人留下宝贵的精神财富。民间文学的研究，不仅有助于我们了解民族文化的根源，也有助于增强民族自豪感和凝聚力。在新时代背景下，我们应进一步加强对民间文学的挖掘、整理和研究，推动其创造性转化和创新性发展，让民间文学在实现中华民族伟大复兴的征程中发挥更大的作用。

目 录

人猿奇案.....	1
三命连环案	27
刺杀五品命官案	54
棒槌山大捕杀	86
双烈女惨案.....	124
绑票案.....	161
江南办奇案.....	186
“玉蝴蝶”猝死之谜	203
范家坝大惨案.....	231

人猿奇案

一、古城奇观

阳春三月，口外古都沈阳，千柳扬絮，万木绽绿。故宫阅兵场上，来了一辆马拉大车。车上二男一女，两只箱子，箱子上坐着一只穿红挂绿的猴子。车瓦碾着青砖铺成的路面，发出“咯咚咯咚”的声响。车到广场一角，马车停下，掌班的跳下车来，冲着两个徒弟说道：“就在这儿撂地！”

男徒弟答应一声，開箱拿出聚众的唤头——铜锣，一路小碎步，围着广场“咣咣”地敲起来，猴子紧跟在身后。他一边敲，一边“卖口”：“小小铜锣圆溜溜，走南闯北串码头，跑遍九州十三省，五湖四海度春秋。”咣咣咣，猴子随着锣声，一个个地翻着跟头。

锣声引来了好多的观众。

按卖艺的规矩，人上了“趟子”，就要看掌班的本事了。第一步是先“卖口”。何谓“卖口”？就是凭着三寸不烂之舌，根据节目演出和场上观众情况，讲一套程式性的“台词”，或

即兴编讲，讲出来既要一段接一段，又要合辙押韵。

这掌班的姓钱，三十多岁，中上等身材，人送外号“铁口”。他这个外号可也真是名不虚传。只见他抱拳绕场一周，什么“在家靠父母，出门靠朋友”，“没有君子不养艺人啦”等等，眼眉前的话自然是张口就来。话出口，错落有致，抑扬顿挫，合辙押韵，四六句、七八段，真如那秋后的满架葡萄，一嘟噜一串串的。

钱掌班不愧为艺行老手，见自己的利嘴已收到预期的效果，非常高兴，话锋一转，转身打开一个箱子，“啪啪啪”，击掌三下，说声“招财儿出来！”

话没落地，箱中“噌”地蹿出一个毛茸茸肉乎乎，鬼头鬼脑的怪物来。此物阔嘴方额朝天鼻，牙床子老高，脖系一串绛色佛珠，带着黑色肚兜，身穿赤红短裤，脚蹬一双八眼四球绒鞋，看相貌，似猴非猴，似猩非猩，似人非人。此物一亮台，人群立刻一阵骚动，后边看不见的拼命往前挤。人们不约而同地发出一致的疑问：这是什么东西？

钱掌班见“镇”了观众，心中更是得意。他采用“欲擒故纵”的方法，故意先不兜底儿，而是趁热打铁，“嘻嘻”一笑，拍拍这怪物的头。说道：“招财儿，快快穿戴起来，下个场儿，给诸位财神行个礼儿！”

这怪物简直灵透极了，闻听吩咐，抱拳一躬，跃到车上，伸手从箱中拿出一顶带鸡尾翎的将军帽，冲着观众一晃，端端正正扣到了头上，然后又伸手拽出一件墨绿色的英雄氅，身上一披，跳下车来。可是这英雄氅是系带儿的，这怪物捂着带子，看看这个，瞅瞅那个，可为了难。观众见它这副模样，忍不住都笑起来。其中一位观众忍不住嚷道：“掌班的，你就

快给它系上吧！”话没落地，这怪物“呼”地跑到这位观众面前，两只毛乎乎的小手一抱，深深地揖了一礼，那意思很明白：请你给帮这个忙！这位观众会意，拍拍它的头，连连说好。众人又一次忍不住大笑起来。系上英雄髦，这怪物更显得精神抖擞，神气十足，钱掌班兴奋异常，吩咐道：“鸣锣助兴！”小徒弟立刻有节奏地敲起了铜锣。随着嘡嘡的锣声，这怪物先是一抱拳，然后挥拳跺脚，竟然打起拳来。钱掌班见状，出口唱道：“不要慌，不要忙，这是宋朝名将杨六郎。大战场小战场，一人一马一杆枪，忠心赤胆保江山，为国才算英雄将……”

人群发出一片惊呼声。有的说：“这东西简直比人还灵透，看它那小手，和人差不多，莫不是人变的吧？”

钱掌班止了口，轻轻打了个口哨。这怪物立刻回到了他的身边。人群又一次发出呼号声。钱掌班审时度势，向人们挥挥手，又接着“卖口”：

“诸位父老兄弟姐妹，刚才我的镇班之宝招财儿给众位露了几招儿，这只是九牛一毛，小老鼠拉大锹——大头还在后头呢！说句包老儿的话吧，穿衣戴帽，撂把式摔跤，耕耩犁耙，浆洗擦扫，写字画画，扬场挑筐，无所不会，无所不能，就连那打幡抱罐，卧灵谢孝，它也是样样在行，事事通晓……”

有的人不满了，撇撇嘴道：“我说掌班的，你卖了这半天嘴皮子，这玩艺儿到底是个啥东西？”

钱掌班见是摊牌的时候了，双手抱拳，十分得意地说道：“此物来自天宫，是孙悟空的第八十代曾孙，名叫人猿，也叫神猿。三年前小人在南洋卖艺，得此宝物。俗话说，内行看

门道，外行看热闹。别的不说，单就这世间珍奇，就足以让诸位开眼解闷儿的了……”

人群一阵窃窃私语声，不少人说他胡说八道。

这时有人插言道：“掌班的，你刚才说这人猿无所不能，无所不会，你让他耍一路大刀如何？”

“这个不难。我有言在先，按门里规矩，事先都得给诸位‘下叉子’，就是散筷子，拿到筷子的人，多少都要有所赏赐。今个咱不，全看我的神猿下场儿，够劲儿，就破费几个；不中看，扭头可走，本人决不相强！”说完，打开一只箱子，从中抽出两把钢刀，其中一把扔给男徒弟道：“去，陪招财儿练几招儿，给大爷们开开眼！”然后将另一把刀递给人猿道：“去，下场儿，敢不卖力气，我剥你的皮！”

这人猿点点头，提了钢刀，一个跟头翻出五步开外，亮个“锦鸡独立”式，提刀照着对手砍来。这个徒弟也不怠慢，举刀相迎，兵刃相撞，火星四溅，发出“叮叮”的撞击声。这人猿虽然个儿小，但刀法熟练，步伐轻灵，蹿纵跳跃，进退闪展，不亚那名师高徒！

面对人猿如此精彩的表演，人群发出一阵热烈的掌声和喝彩声。不少人掏出铜钱或银两，毫不犹豫地扔到场子里。

霎时，人群又加厚了好几层。

这时，人群中挤进一个矮个子来。此人四十上下的年纪，敦敦实实，一身商人打扮，瓜子脸，薄嘴唇，乌黑的辫子垂在脑后，显得十分精明强干。此人不是别人，他是沧州城里“吉沧”药铺的王丙兆掌柜。王掌柜此来东北，是贩运药材的，他之所以拼命往里挤，其中有两个原因：一是故乡人故乡情，使他要异地他乡看看家乡的“玩艺儿”。再就是，王掌柜武

艺高超，通晓几种拳术和兵器，听说人猿会表演刀术，感到十分新奇，所以才要挤进来瞧个热闹。

王掌柜挤进来，场上气氛已达到鼎沸。这人猿练完了刀术后，应观众之邀，表演写字。自古除人之外，谁见过动物写字？众人啧啧称奇，拭目以待。

钱掌班命徒弟支起一块大石板，拿过一支石笔道：“众位父老兄弟姐妹，都看仔细，下面我的招财儿就要写字了，写得好，请帮个钱场儿；写得不好，也不要见怪……”说完，将石笔递给人猿，拍拍它的脑袋道：“好好写，我给你好东西吃！”

这人猿接过石笔，回身冲观众一抱拳，伸出毛茸茸的小手，端端正正在石板上写了个“赏”字。字一写完，人群爆发出一阵雷鸣般的掌声。人们情不自禁地把手伸向了腰包。钱掌班趁机翻过铜锣，手中一端，向人群跑去。立时，铜钱银子叮叮当地落入锣中。转场一遭下来，满满两大锣！

敛完了赏钱，人们仍余兴未尽。钱掌班决不放过这个发财的机会，又一次“卖口”：“诸位父老乡亲兄弟姐妹，刚才大家已一饱眼福。前面我已说了，我的人猿是天赐神物，不光能供人嬉乐解愁，还能预卜凶吉，知人财路，哪位君子不妨一试……”

就在这群情激奋的节骨眼上，好事的人自然有的是。钱掌班话一落地，立刻就有一绅士模样的人走进场来：“我出一两银子，请神猿给我卜一下处世凶吉。”钱掌班满脸堆笑，接了银子，立刻从箱中拿出一沓毛头纸和一支笔。这时小徒弟已捧过墨盒。钱掌班道：“招财儿，这位大爷要卜一卦，你要给我当心！”

经过这半夭折腾，人猿或许是累了，迟迟地不肯接笔，钱

掌班自有办法，腰中噌地抽出一条皮鞭，手中一晃道：“你敢不尽心！”

人猿一见这皮鞭，立刻浑身发抖，慌忙拿过毛笔，哆哆嗦嗦地蘸了下墨，在纸上划了个“吉”字。绅士捧纸在手，端详良久，好不得意。

紧接着，又有不少人进场求字，得到的都是满足。

再说王掌柜，出来办货，求的当然是一个“财”字。出于好奇，他也走进了圈来，掏出一两银子，说道：“鄙人是个商人，经商者，以财利为本。借此特向神猿求一字。”

钱掌班接银子，满脸堆笑，连连说好，他拿过一张纸，递给了人猿，人猿接过纸，直直地看着王掌柜。半晌，像是突然发现了什么似的，浑身一哆嗦，笔从手中滑落地上。王掌柜感到十分意外，也忍不住打量起这个无所不会、通晓人性的人猿来……四目相对，人猿的眼神儿是凝固的，疑惑的，像是在思索着什么。良久，这人猿像是想起了什么似的，一下子抱住了王掌柜的大腿“啊欧啊欧”地竟然大叫起来。声音凄惨悲凉，令人心颤！

王掌柜被这突如其来的情况惊呆了，一时竟不知如何是好。他伸手抚摸着人猿身上那红褐色的皮毛，连连问道：“你这是怎么了，怎么了？”

瞬间之变，观众摸不着头脑，也都呆了！

钱掌班对这突如其来的情况也出乎意料，一时也有些手足无措。但他毕竟是个老手，猛然心中一动。想起了什么，伸手拽下腰间皮鞭，“啪啪”，照着人猿狠狠抽去。人猿松了手，疼得满地乱滚。钱掌班喝道：“起来，好好伺候这位客官！”

鞭子的作用发生了效力。这人猿滚了几滚，哀号了几声，

果然站了起来。哆哆嗦嗦，情不自愿地接过笔和纸。纸笔到手，它并没有写字，而是又一次瞅起王掌柜来。二目汪着泪水，表情中带着无限的凄苦。那厚厚的嘴唇，欲张欲合，哆哆嗦嗦，似有万语千言要说。

面对这有性生灵如此痛苦的表情，王掌柜的心也受到了极大的震撼：这人猿怎么了？！

钱掌班见此，又举起了鞭子。王掌柜眼疾手快，一把抓住钱掌班手腕，说道：“掌班息怒，人猿突出变故，必有缘由，我看就不要难为它了，这两银子，权当兄弟奉送！”

钱掌班闻听，赶紧就坡下驴道：“这位客官说得有理，招财儿折腾了这半天，或许是累了，这才犯傻‘调猴’（沧南一带方言，调皮不听使唤的意思），今儿个到此收场，过晌儿再说！”说完，一把抱起人猿，“哐通”扔进了大木箱里，大锁“咔吧”锁了个严严实实。

人们七言八语，议论着，好半晌，这才四下散去。

二、王掌柜寻根

人猿能练武写字的事，如晴空一个霹雳，在古城引起了极大震动，消息不脛而走，顷刻传遍了古城！从古到今，劈地开天，谁见过这等奇事！古城中有个天庆戏院，是个上好的园子，有上千个座位，楼上仅包厢就有十几个。天庆根基很深，老板名叫莫圆，与慈禧那拉氏有亲。莫老板五十多岁，极善经纪，闻听人猿奇事，心中一阵小九九，以为这是赚大钱的机会，急命手下人四处寻找钱掌班下落。

很快，钱掌班被请进了天庆戏院。双方达成协议，莫老

板以每场五十两银子的高价，请人猿专场献艺。

顷刻间，海报贴遍古城。人猿的尊容被画在最上方，炫美夸耀之词自不必说，看了海报，使人非得去不可。票价贵得惊人。

再说王掌柜，独自回到客栈后，心中十分疑惑怅然。他一合眼，人猿那凄切痛楚的面容就浮现在眼前……这畜生怎么了？它为什么见到我如此模样，看那神情，好象是与我有什么缘分似的，我能与一个畜生有什么缘分呢？谜，真是个谜！

天庆的海报也贴到了客栈来。王掌柜在好奇心驱使下，当天下午，又买票进了戏院。

场中座无虚席，就连过道走廊也挤满了人。

演出开始。先由女徒弟表演小魔术，之后，男徒弟表演驯猴。这只猴也驯得十分出色，穿衣戴帽，搬运扛拿，能做几十种动作。弄得不少人以为这就是人猿了。

男女徒弟各自表演完了后，压轴戏这才上场。人猿穿戴整齐，按照主人的意图，表演节目……

人猿精彩绝伦的表演，赢得了观众阵阵热烈的掌声和喝彩声。

王掌柜怀着心思，起身离座，故意走到台前。说也奇怪，人猿见到他后，就像受到强度刺激一样，立时放弃了表演的节目，“啊欧”一声跳下台来，紧紧地抱住了王掌柜的大腿，直瞪瞪望着王掌柜，眼中流露着哀求、乞望和痛苦的神情。王掌柜觉得，人猿的两臂十分有力，还不停地晃，像是怕有人把他抢走一样。

突然的变故，使观众都感到莫名其妙。这时，钱掌班走

到莫老板面前，耳语了几句，莫老板立刻起身，一招手，两个随从走下台去。这时钱掌班已先人一步跑下台来。一见王掌柜，抱拳施礼道：“噢？又是你？！不知我的神猿与你有何缘分？”说完，一把拽过人猿，咣咣踢了两脚，转身就走。人猿拼命挣扎，两只小手，使劲拽住王掌柜胳膊，“啊欧啊欧”地叫着，那声音，简直就像强盗活生生地从娘身边拉走孩子一样。

王掌柜的心又一次受到了强烈震撼！他惶惶然地站在那里，拦也不是，不拦也不是。

这时莫老板走了过来，拍拍王掌柜肩膀道：“兄弟，随我后台用茶。”

王掌柜省盹过来，嘴里“噢噢”着，并不答应，他知道，此时只有退出园子才是上策。于是双手抱拳道：“承蒙老板抬举，兄弟实不敢当，告退、告退！”

王掌柜回到客栈，心乱如麻，翻来覆去，越想越觉得这事蹊跷。他一合眼，人猿那种凄楚哀怨和奋力挣扎的情形就浮现在眼前。两番相遇，人猿见我如见亲人，这其中是何道理……

晚上，王掌柜失眠了。搜肠刮肚，寻找与人猿有“缘分”的地方。往事如烟，丝丝缕缕，并无有一点与这个怪物有瓜葛的地方……猛然，他想起一桩往事来，心中一震，莫非……

五年前，嫁在泊头镇的妹妹生了一个毛孩儿。这孩子阔嘴方额朝天鼻，丑陋异常，除了肚子和脊背外，浑身长满黑茸茸的毛。孩子一落地，一家人都吓了一跳，以为生了个妖怪。妹夫提起孩子后腿就要扔出去埋了。说来也是巧合，一

出门，正迎上一个前来化缘的和尚。和尚闻听婴儿啼哭，单掌施礼，说道：“阿弥陀佛！施主慢走，贫僧有句话说。”妹夫果然停住了脚步。只听和尚道：“方才贫僧观百鸟麋聚，霞起东南，一片祥云飘落贵宅，定有贵人降世，这才一路赶来，你这是何往？”

妹夫一听，心中又惊又喜。忙把手里的毛孩儿往和尚怀里一送道：“刚才内人生了一个毛孩儿，怪吓人的，我，我……”

和尚从他的表情中已明白了八九，连忙说道：“上天赐贵，不可造次！阿弥陀佛！”

和尚说的话，孩子的爷爷奶奶在院里听了个满耳朵。老人喜出望外，急忙出来，把儿子数落了一顿，将和尚请入家中，置酒相待，又送了钱物。临走，恳请和尚给孩子赐名。和尚成竹在胸，张口说了“天灵”二字。

转眼天灵长到了五岁。小家伙除了身上那些黑茸茸的毛发让人不快外，其它的并没什么不讨人喜欢的地方。小家伙聪明可爱，十分顽皮。每次舅舅去他家，总是抱着大腿问这问那，摸衣兜，掏口袋，看看给他带了什么好吃的。泊头镇紧傍运河，交通十分方便，隔三差五，就来一伙卖艺的。天灵儿生性爱热闹，哪里热闹他就往哪儿跑。说书的，唱戏的，耍玩艺儿的，只要哪儿人多，就准有小家伙的影子。

有一天，天灵儿突然不见了。一家人找翻了天，也没找到。第三天，运河摆渡的光棍儿赵一根说，他听过路人讲，在沧州南关口有人捞起一个死毛孩儿。妹夫听到信儿，赶到沧州，和王掌柜一块儿去了南关口查问。渔夫王三云领他们来到河边，指着一个土堆说，昨几个在河里打鱼，一网打上来

一个死孩子，当时全都发燥了，臭不可闻，看不清面目，顺便埋在了这里。面对孩子的坟头，一个生父，一个舅父，骨肉之情，二人着实难过一场……

王掌柜回忆到这儿，猛然喟叹道：“人猿莫非是我的外甥天灵儿？”可是疑窦又生：自己看得明白，天灵儿脊背和肚子上没多少毛毛，这人猿分明是一身的猴子皮！再说，天灵儿俐嘴伶牙，能说话，这人猿何曾会吐人言……要说不是，何曾对自己如此模样……翻来覆去，左思右想，也想不出个头绪来。更鼓三遍，王掌柜感到十分疲倦，头也隐隐作疼。他披衣下床小解，暗暗劝慰自己，快快睡吧，再莫思虑这不着边际的事了。小解完，不知触到了哪根灵感，一个奇特的念头闪了出来……他自言自语地说道：“对，明天我何不如此如此，以辨真假？”

第二天早饭后，王掌柜梳洗完毕，叫了辆脚力车，一路小跑，去了天庆戏院。一见面，莫老板就沉下脸来道：“不知犯了啥子邪，那神猿自打你走后，就他妈的再不上套儿了，打也没用。好端端一个生意，愣是砸了！咳！”王掌柜闻听暗吃一惊，忙道：“那钱掌班呢？”

“起五更就出了城，谁知哪里去了？”

王掌柜一怔，暗道：“噢，这么快就走了？”

几天后，王掌柜办完一应事宜，起程回关里。来到沧州老家，仍耿耿不忘人猿一事。便当作一件蹊跷事与家人们说了。家人们只是听着有趣儿，并没像王掌柜一样想得那么多。

王掌柜却成了一块心病。一听到锣响，或者一看到玩猴的，就很自然地想起人猿来。一股强烈的追根寻底儿的念头搅得他坐卧不安。一次王掌柜去东光送药。完事后，打发伙

计先回来，独自去了吴桥八庄。

这是一片盐碱地，遍地长满红荆。的确是个涝了收蛤蟆，旱了收蚂蚱，不涝不早收碱嘎巴的苦地方。此时是阳春四月，正是麦子拔节的时候，地里根本就看不见那绿油油的麦田。所谓的麦子地，只不过长着根根像茅草似的麦苗。正是由于这地方太穷，人们才习练杂技，出去卖艺，以求闹碗饭吃。来到村中，只见一片青堂瓦舍，耸立在间间土屋破棚之中，显得鹤立鸡群，十分显眼——这就是钱掌班的家。

王掌柜通晓医道，他打扮成一个看病先生进了村子。那时，乡间先生缺得如同朱砂一样，一位中年人当即把他请到家中给老父亲诊病。

借着看病的机会，王掌柜打听起钱掌班的情况来。这中年人一听问钱掌班的事，出口说道：“噢，你说钱老八那小子，两年前，也不知从哪里弄了只宝贝猴子，一下子发了洋财！那不，盖了砖瓦房不说，还在南洋带了个娘们来。俺村从古至今，辈辈耍玩艺儿，还没一个像他这么发大财的！”

王掌柜装作漫不经心的样子，又问道：“姓钱的以前是干什么的？”

中年人道：“以前也是玩猴的。他师傅姓孙，外号孙猴子，一辈子耍猴儿，一家三口没儿子。三年前师徒俩去山西大同，路上得暴病死了。钱老八继承了师傅的房子地，还娶了师妹当媳妇。嘿，真是的，人走红运马走膘，兔子走红运。三箭射不着，好事全让这小子赶上了……”

王掌柜又顺竿爬树，问了问那人猴的来历，一家人谁也说不是从哪里弄来的。

王掌柜又串了几家，村民所说的情况，大体差不多，没

有一个知道那只神猴根底的。

王掌柜怅然而归。仔细想来又觉得好笑：自己这是怎么了？整天魔怔似的，难道说那只人猿真会与自己有什么瓜葛吗？是不是自己太多心了？话再说回来，不过这件事实在让人费解，谜，真是个谜呀！

三、天津巧遇

自从王掌柜吴桥回来后，自劝自慰，再加上杂务繁多，日久天长，就渐渐把这件事忘下了。

一年后，王掌柜去天津贩卖药材，住进了兴隆客店里。客店是满族人开的，势力很大，据说与直隶总督是亲戚。真是无巧不成书，他刚刚住下，就听店里人议论纷纷，就像发现天女下凡似的，说天桥来了个玩猴的，这只猴简直神透了，除了不会说人话外，看书写字，舞枪弄棒，无所不会，无所不能……

王掌柜闻听心中一愣：噢？莫非又是他们？蓦然，一年前的往事又浮现在了眼前……他再也坐不住了，即刻去了天桥。他暗打主意，这一回，是人是鬼，一定要弄它个水落石出！

天桥人山人海，围得水泄不通。平日里在这摆摊卖艺的门庭冷落，现在“财神”都涌到了这里来。王掌柜分开众人，挤了进去。这时，人猿的节目已表演完，男女二徒弟正在地上敛钱。

王掌柜走进场中，佯装不识，抱拳对钱掌班说道：“掌班的，这只神猴真乃是世间少有，令人喜欢极了！兄弟想出高