

杭州发型

杭州市饮食服务公司 合编
杭州市理发行业协会

浙江科学技术出版社



杭州发型

编委会成员

主 任 戴 宁

主 编 李裕祥

副主编 吴祝元

编 委 王文淦

杨志祥

王德友

浙江科学技术出版社

(浙)新登字第3号

发型创作者名单

吴祝元	杨志祥	王文淦	王德友	王吉生
吴冬宝	程寿荣	樊正兴	高庆荣	徐小杰
吉正龙	毕顺忠	王永毅	朱秀忠	吴祝权
张广鹏	樊明	王永乐	姚江	陈惠根
陈健	厉振珍	盛华云	张义军	倪海宏
赵慧珠	倪建凤	王建华	王文标	

摄影 杭州慧光艺术摄影社等单位

绘图 沙德安

责任编辑: 吕粹芳

封面设计: 孙菁

版面设计: 孙菁

杭 州 发 型

杭州市饮食服务公司 合编
杭州市理发行业协会

*

浙江科学技术出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/16 印张3.75 字数 86,000

1992年10月第一版

1992年10月第一次印刷

ISBN 7-5341-0476-9/TS·40

定 价: 11.40元

技執妙手髮型集萃
青絲新篇

商景才題



庚午年三月

前 言

“理世上万缕青丝，探人间头等事业”，这是社会对理发师的高度赞赏与评价。随着时代的进步和生活水平的提高，人们对发式、发型的要求也越来越高。为满足广大读者的要求，杭州市饮食服务公司、杭州市理发行业协会组织全行业中的特级理发师和理发新秀编写此书。

本书向广大读者推出100多个时美发型。这些发型中有许多在全国和全省的比赛活动中获得名次与好评，它们均以彩色照片在读者面前展现风姿。发型按束发、长发、短发、辫发、扎结、男发、童发进行介绍。为了提高初级理发师的业务水平，书中对理发行业中的有关名词、术语等作了规范的解释。本书除供一般读者欣赏选择发型外，还可供理发师作为考核和培训教材使用。

由于编者水平有限，热诚欢迎同行朋友和发型研究者共磋技艺，推陈出新。

编者1992年 4 月

杭州发型

目录

彩面	7
束发(盘髻)	7
长发	12
短发	18
发辫	30
扎结	36
男发	38
童发	44
理发业常用词语解释	45
[附] 发辫编结法	59

束发 (盘髻)

中华发型精粹，具有东方美女发型之称誉。该发型立体性强，形象庄重，有华丽高贵之感，适合老中青妇女梳理，尤其适合新娘或参加喜庆宴会，使人赏心悦目。

制作要点：

- ①发长35—40厘米（直发或卷发均可），并预先洗净、吹干、梳通。
- ②根据宾客身份、身材高矮和脸型设计并确定立体高度。
- ③根据需要，将头发分成3—5股，然后向头顶梳理聚集，以达到轮廓饱满、层次分明、丝纹清晰、结构牢固。
- ④梳理成形后，用色彩鲜艳的头饰作适当装饰。



头发高耸如云，形似秋菊。参加喜庆宴会具有超群魅力。

盈盈秀发，静中有动。
垂下的青丝，似苏堤杨柳，
娇艳欲滴，真是“别有一番
滋味在心头”。



万缕青丝旋转上头顶，简洁华
丽中蕴含古典韵味，充分显示了新
娘子的温柔、妩媚。







长发

长发指发长在30厘米以上的直发与烫发。直长发一般通过束、扎、辫等来设计发式；烫发则以卷、波、瓣、浪、涛为内容塑造发式。烫长发的特征是修剪层次高，卷曲幅度大，飘然性好。

长发发式造型的关键：

- ①过硬的修剪技术。
- ②先进的烫发工具及优质烫发水。

顶部线条舒展起伏，犹如疾风中劲草，后额部错落有致，似硕果累累。前呼后应是多层次立卷发式，适合中青年女士。









直中有卷，卷中有直，万缕青丝似瀑布直下，刚柔相济，引人入胜。

