

ZHONG GUO DA LU DI YI BU WANG LUO ZHEN TAN TUI LI XIAO SHUO JI



ZHIWEN

高原 主编

指纹

ZHIWEN

移动中的密室杀人

盆景杀人案

世界杯期间凶杀案

魔术卡车杀人案

红磨坊杀人案

三十四只新皮鞋

情人河之谜

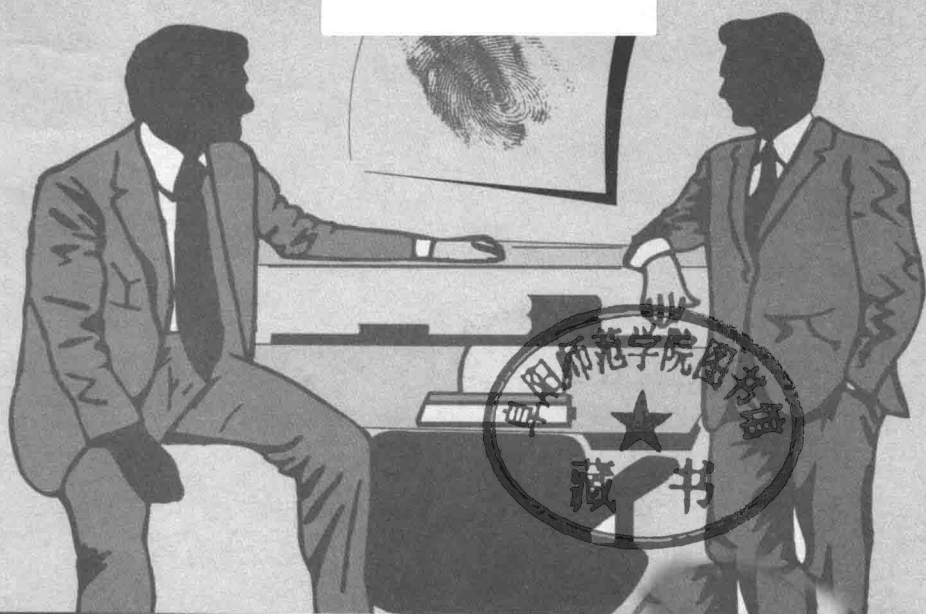
星际争霸杀人事件

一桩过分张扬的谋杀案

中国大陆第一部网络侦探推理小说集



大众文艺出版社



高原 主编

指纹

ZHI WEN

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

指纹/高源主编.

—北京:大众文艺出版社,2003.5

ISBN 7-80171-283-8

I. 指…

II. 高…

III. 短篇小说—作品集—中国—当代

IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 010525 号

指 纹

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

廊坊人民印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13.25 字数 307 千字 插页 2

2003 年 5 月北京第 1 版 2003 年 5 月河北第 1 次印刷

印数:1-8000 册

ISBN 7-80171-283-8/I·210

定价:22.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007

网络

序

蓝 玛

网络以及网络文学的存在,以其先天的、不可替代的优势注定了从诞生那天起就具备了强大的生命力。以至于近年来层出不穷的纸板网络小说的问世变得如此方兴未艾。因此,这本网络侦探小说集的应运而生便也是水到渠成的事了。

今年的早些时候,我去云南搞一部电视连续剧的脚本,顺便拜访了身为云南画院副院长的好友,想不到竟意外地催生了读者眼前的这本书,看来是有些天意。

老友的女儿称得上是一位五星级的侦探小说迷,年纪不大却已遍读了几乎能找到的所有中外侦探名著。加之很早就是一个网虫,因此自然而然成了网络侦探小说的发烧友,介绍起网上那个侦探世界的时候,小姑娘变得眉飞色舞如数家珍。我这个网盲便也间接地感受了一番网上的精彩。后来小姑娘告诉我,网友们很想对我进行一次采访,让我谈谈多年来创作侦探小说的体会。我说怎么采访。小姑娘便拿出一张纸,让我看网友们已经搞出来的八个问题。我说这样好不好,这张纸我拿回北京去,好好思考一下再作回答。小姑娘说可以。

回到北京我认真看了这八个问题,然后一一作了回答。下面便是这份问答的全文——

答“推理之门”网友们的八个问题

1. 促使您最终走上侦探小说之路的决定性因素是什么？

答：热爱。相信这两个字就可以说明一切了。当然，阅读的广泛和头脑的灵活也是不可或缺的条件。热衷于侦探小说的人一定是聪明人。

2. 您本次的获奖作品《凝视黑夜》，前年在报纸上好像就有介绍，但不知道最后由哪个出版社在哪年出版的？本次获奖后是否进行了再版？

答：群众出版社出版的，获奖后没有再版。

3. 从第二次大赛的获奖情况看，与第一届相比公安作家的作品有所减少，是什么原因？是由于今年公安作家人数和创作作品的数量有所减少，还是由于他们作品的文学性这两年没有大的发展至少评为不看好？

答：第二次大赛与第一次大赛有所不同，第一次大赛是集中了解放以来的所有侦探小说作品的，所以在评选中考虑到了公安战线上的作者的作品入选，这样自然就显得多一些。而第二届大赛的时间段仅仅有两年，参评的港澳台的作品又稍微多一些，因此就出现了你们提到的那种结果。为了考虑作品的质量，评委没有更多地偏重公安作家，因为公安作家大多是业余文学爱好者，作品的数量和质量都还有待提高，像孙丽萌、彭祖贻、王建武这样的佼佼者，毕竟还是太少。

4. 记得您曾说今年将出个人共八册的作品专集，现在是否已出版，是哪个出版社，大概在几月出版的？

答：已经出版好久了，是安徽少年儿童出版社出版的，时间是2001年的5月。此后又出版了一套精选本三卷，由大众文艺出版社2002年1月出版。

5. 现在全国侦探小说作家总体创作的状况是怎样的？人数及作品数量是较前几年增加了还是减少了？

答：由于潜心创作侦探小说的作家太少，因此，无论从数量上还是质量上，可以说都处在不太理想的阶段。目前以创作侦探小说为主业的作家大约不到二十个，偶尔为之的还有一些，也不多。所以，数量的匮乏自然带来了质量的不高，这也是事实。和前些年比较起来没有太大的变化。

6. 对于初学创作侦探小说的网友，特别是青少年网友们来说，除了大量阅读各类文学作品以提高自己的文学修养外，您建议他们多读哪类侦探推理小说以学习、提高写作侦探小说的技巧？如古典正统类的，还是现代及当代外国作品？是西欧的，还是日本的作品？

答：大量阅读各类文学作品无疑是重要的，这对提高个人的写作水平很有好处。当然，侦探小说是不可不读的，至于读哪些，应该根据自己的喜好选择，古典的作品我觉得不必读得太多，宁可多读一些欧美的，日本的也不错。

7. 中国侦探小说学会（就是评奖的这个组织）除了两年一次的评奖活动外，平时还有什么活动？有什么条件才可加入该组织？这个组织近一两年有没有可能办推理文学类杂志？

答：纠正一下，我们这个组织不叫“中国侦探小说学会”，仅仅是一个沙龙类的组织，叫“中国侦探小说作家联谊会”，是一个同道们切磋探讨侦探小说创作的组织。它是中国法制文艺委员会所属的一个组织，平时是松散型的。到目前为止，这个组织还没有发展会员的动作，今后是否会发展会员尚不可知。办一个侦探小说杂志一直是这个组织的渴望，事情在进行中。

8. 您对目前网络原创推理小说有什么看法和意见？有否成为推理之门荣誉站长的可能？是否愿意支持网络原创小说的正式出版？是否愿意成为网络侦探小说的评委？

答：我对网络原创一直非常有兴趣，但是由于我不上网，所以看得很少。我相信这些网友们的热情是应该有成效的，优秀的原创侦探小说应该出现在网上。至于成为推理之门的名誉站长，我想不应该是一个连网都不会上的人来担任吧。我愿意为朋友们做一些事情，包括支持网络原创侦探小说的正式出版。担任评委我想还是可以的，但我不知道我怎样才能看到作品。要知道，我不上网。

以上便是那次采访的全部内容。我想，这是我和网络侦探小说爱好者们的一次间接接触，一个不上网的人和网络中人的一次有意思的对话，感觉上很是开心。至于所谈的内容，我是很客观地阐述的。当时感觉非常有意思，我很认真地回答了那些问题的同时，也确实真心地想为网络侦探小说做一些事情。在网友们的问题中，我想了半天觉得适合于我干的恐怕只有帮助他们出一本书了，于是我开始和我认识的出版社的朋友联系，终于促成了这本书的出版。

我相信，网络侦探小说的繁荣，将成为我国侦探小说繁荣的重要标志！

指纹

目录

序.....	蓝 玛 (1)
移动中的密室杀人.....	李 吉 (1)
盆景杀人案.....	李 吉 (16)
我的生日	老 蔡(蔡喆炯) (38)
平静校园.....	宇 凝 (46)
世界杯期间凶杀案	老 炊(王雪冰) (63)
诱 惑	老 炊(王雪冰) (75)
魔术卡车杀人案	FAN (141)
红磨坊杀人案	吴 谁(肖自力) (161)
三十四只新皮鞋	吴 谁(肖自力) (173)
亚伦探案——夕阳下的谋杀计划.....	亚 伦 (178)
《八骏图》失窃案	旗 帆 (190)
马盖瑞探案——网恋.....	服部平次 马天 (198)
指 纹.....	日 立 (209)
情人河之谜.....	日 立 (234)
星际争霸杀人事件.....	阿 元 (286)
许飞日记[寒]	水天一色 (303)
飞雪山庄.....	五 迷 (326)

RBH05/1304



指紋

移动中的密室杀人

李 吉

—

张吉伟是一个参与了多起大案的老资格刑警，这次也不例外，上头指派他对一起绑架案进行追踪，由于怕打草惊蛇，只有他一个人参与了这次行动，这也说明了上面对他是充分信任的。

他借着月色开着小轿车驶到了秋小道胡同，由于事先从线人处得知消息，绑匪今晚会在这附近出现，所以他必须早作准备伏击在此处。

车子驶到胡同口停了下来，在灰蒙蒙的夜色掩护下，张吉伟关掉了车灯，悠闲地抽起了香烟。他目不转睛地盯着在其前方二十米处的小货车，他知道绑匪利用这辆小货车来带走人质。

黯淡的月色带给了张吉伟丝丝寒意，他摁灭了烟头，紧缩着躺在座椅上，他总感觉到今晚有令人意外的事要发生。

伏击守候了二十来分钟，目标出现了。两个男人从胡同旁的楼房中走出来，他们鬼鬼祟祟地来到了小货车旁，其中一个男人的肩上还扛着一件东西。张吉伟瞪大了眼睛仔细地看

了许久,他发现那个男人扛着的是一个女人,双手反缚着,头上带着黑面套。也许女子被两个男人打昏的缘故,她没有一点挣扎,任由他摆布。那个男人来到了小货车后面,把肩上扛着的女人放进了后车厢内。另一个男子则进入了驾驶室招呼他快点上车。他挥了挥手,关上了后车厢门,手中提了一个包裹迅速地跑入了驾驶室。

车子“吱吱”两声,快速地驶离了秋小道胡同。

张吉伟当然不会放弃这次追击的好机会,他打起精神启动车子紧紧地跟在这辆小货车后面。他心里盘算着:看看这两个男人到底要把车驶往哪里,如果运气好说不定把他们的老窝也一块端了。

前面的车子是忽快忽慢,拐弯是一个接着一个。张吉伟有过多次跟踪的经验,当然不会被这点小花招难倒。跟踪,作为刑警必须要学的一门课程,确实是较难的,不仅不能被罪犯发觉,更不能被罪犯甩掉,这需要相当的经验 and 过人的勇气。

小货车晃悠着开了大概四十来分钟,终于在一所公寓前停了下来。张吉伟把车停在了离小货车的不远处,他紧张地注视着前方的一举一动,手心里直冒冷汗。他知道一个人跟踪绑匪是相当危险的事,随时都有送命的可能,但是强烈的使命感不得不使他追踪过来,或许绑匪的老巢就在这附近。

“乒”的一声,两个男人打开车门从车上跳了下来,他们一左一右朝着后车厢走来,嘴里嘀咕着什么,两人并没有发现紧随其后的刑警张吉伟。略矮的一个男人晃了晃脑袋打开了后车门,嘴上还略挂着一丝微笑。但令人奇怪的是就在打开门后的一刹那,他的微笑就被惊恐的脸部表情所替代。

两个男人都没有做出进一步的行动,他们呆愣着注视着车厢内。略矮的刚要开口说什么就被另一个男人用手捂住了

指紋

嘴巴，他们惊恐地望着四周。

张吉伟知道出了大事了，他隐隐约约地看到后车厢内有一个红白相间的物体。他冲出车内，迅速地向小货车跑去。

终于看清是什么，是一具尸体，是一具被砍去双手赤身裸体的女尸!!!

二

多讽刺啊！一件绑架案转眼间变成了凶杀案。对于从未接触过谋杀案的刑警张吉伟来说，这时候他只能尽力地保护好现场，拨着手中的对讲机报了警。另外他还要密切地注视着惊魂未定的两个绑匪，以防他们乘机溜之大吉。

数分钟后警车呼啸而至，从车上一共走下五人。走在最前面的是一位中年警官，高耸的鹰钩鼻，稀松的黑发中掺杂着一丝丝的银发，而且这个人给人的第一印象就是不怎么健康，蜡黄的脸色，消瘦的脸颊。

“是您报的警吧！”病态模样的警官对着张吉伟微笑道。

“是我报的警，我还是你们的同行呢！”

“呵呵，原来是同事啊！”病态警官笑着说。

“我是S警局的调查失踪人口科的刑警张吉伟。”

“我是凶杀科的警长沈天星。”叫沈天星的警官说完后和张吉伟握了握手。

“能否出示一下您的证件呢？”沈天星挠了挠头继续说道。

“可以。”张吉伟说着从衣兜中掏出了证件。

“现场没有被动过吧！”沈天星一边看着证件一边说。

“暂时还没有。”

“这两个人是……？”沈警长手指着惊魂未定的两个男

指 纹

子问。

“他们是与这个案件有关、极为重要的嫌疑犯。”张吉伟提高了嗓音。

沈天星使了个眼色给身旁的刑警，叫他严密地监视起这两个男人。

“关于这起案件的详细情况请你叙述一下吧！”

张吉伟清了清喉咙，把自己追踪绑匪发现尸体的全部过程一五一十地交代给了沈天星。

沈天星聚精会神地听着张吉伟的叙述。

“上头就指派你一个人调查这起绑架案。”等他说完后沈天星开了口。

“是的。”

“为什么？”

“怕打草惊蛇呗！”

“你跟踪了有多长时间？”

“有四十分钟。”

“沈兄，不如先勘察一下现场再说。”

站在沈天星身后的一个人打断了他们的谈话。

张吉伟瞟了那人一眼，起先他还没注意到，现在他发现那个人并不是刑警，因为他并没有穿着刑警的制服。他穿着一身黑色的茄克衫和黑色的长裤，个子并不高，微胖的面容下还留着一撮小胡子，他是那种看上去并不是很起眼的人。

“哎哟，忘了介绍了，这位是鄙人最为要好的朋友高思特先生，他是一位私人侦探。”沈天星拍了拍自己的脑门说道。

张吉伟客气地朝着高思特点头示意。

“小周、小王给那两个男人做笔录，其余的跟我一起勘察现场。”沈天星大声招呼道。

现场,也就是小货车内真是惨不忍睹啊!车厢底,车厢顶上到处都是血迹,女尸坐卧在车厢的最里面,就是靠近驾驶室的一头,嘴角里流着血,被刀砍下的双手无助地躺在尸体旁,而且她还是赤裸着的!

高思特莫名其妙地叫了一声,走上了车,他手指着车厢底用奇怪的眼神示意沈天星来看。沈天星凑过头,发现那只不过是一个五厘米左右的小洞,小洞的位置处在车厢门前方一尺左右处,而且直接通往地面。

“一个小洞而已罢了,”沈天星随意地说道。

“奇怪呀!车厢底为什么要钻一个小洞呢?”高思特皱起眉头思索着。

勘察了一会儿,沈天星把一名刑警叫到了跟前。

“死亡时间在什么时候?尸体情况怎么样?”

那名刑警看着笔记慢吞吞地说道:“根据角膜浑浊程度粗略估计死亡了大概一小时左右,死者是被人用长度大约为三十厘米的锋利刀子切入喉咙而致命的,凶手还凶残地砍下了死者的双手,凶器目前还没有找到,没有被强奸的迹象。”

张吉伟在一旁又加了一句:“我是亲眼看着这两个男人把死者送上车的,”

“当时她还活着?”

“也许是活着吧!”张吉伟若有所思地说。

“也许?什么意思?”沈天星狐疑地说。

“当时女子被抬上去时我记得她没有反抗,有可能是被这两个人弄晕了也说不定。”

沈天星指示道:“把那两个男人给我带过来。”



三

“你们叫什么名字？”

略矮的男人开口道：“我叫胡严，他叫徐子纲。”

“你们为什么要绑架死者？”

“我们没有啊！我们只不过把她送到这里。”徐子纲狡辩道。

“还想瞒我，送人还用着缚住她双手，戴上黑面套吗？”

斗大的汗珠从略矮的男人头上滚下，他紧张地说道：“我们只是听别人的命令。”

“谁？”沈天星恼怒地说道。

“一个叫王岑的男人，他给了我们钱，我们就照着他所说的办了。”

“那你们为什么要杀死死者？”

胡严死命地摇着双手哭丧着脸说道：“我们没有杀死她，我们送她上车时她还活着呢！”

“真的吗？”

“真的没有说假话。”

沈天星回过头，又对着张吉伟说：“你跟踪他们时没有被甩开过吗？”

“没有。”张吉伟肯定地说道。

“有没有看到什么人或车接近过后车厢？”

“没有，跟踪时我一直注视着小货车。”

“这就太离奇了，凶手是如何进入密闭的小货车杀死死者呢？再说胡严他们也没有作案的可能，他们在和后车厢隔离的驾驶室里，不可能在汽车行使时进入后车厢。”

“说不定那时我见到的死者已经死了。”张吉伟自作聪明



地推理道。

“他们应该没有说谎。另外我记得你说过，女子被抬上去时双手是反缚着的，也就是说就算女子被抬上去时已经死亡，那凶手又如何进入行驶的小货车车厢内将女尸砍去双手，而后再逃走呢？”

“是啊！就像小说书上所写的这是一件多么诡异的密室杀人案！”张吉伟困惑地说着。

“这件案子是我接触过的案子中最离奇的了。”沈天星不无感叹地说。

沉思了一段时间的私人侦探高思特在这个时候用深沉的声音插口道：“其实越离奇越诡异的案子就越好解决，因为它的许多不寻常之处都是案子的中心，只要将这些不寻常处击破，案子也就迎刃而解了。而一些看似简单的案子却很难找到罪犯的犯罪意图和弱点，因为你不知从哪里入手。就像我和你前不久破获的火枪旅馆里的那件案子，就是后者的典型案例！”

“可这案子太让人摸不着头脑了。”沈天星一边摇着头一边从口袋中掏出了香烟。

沈天星知道，有的时候在案子的一些关键性问题上，他不得不依靠高思特的帮助。

“张先生，我想问你一个问题。”高思特客气地说道。

“你说吧！我会尽我所能回答。”

“其实这个问题很简单，你看见死者被抬上车时她是穿着衣服吗？”

“穿着的。”

“看清楚了吗？这个问题很关键啊！”

“我肯定，我借着月光看到死者穿着白色的上衣。”

“噢，沈警长，这就是一个不寻常之处，凶手在小货车内杀死死者时为什么要将死者的衣服都脱掉呢？”

“死者并没有被强奸呀！”沈天星抽着烟说道。

“而且在现场没有找到被剥掉的衣服，很明显是被凶手带走了。那凶手为什么要带走死者的衣服？”

高思特似乎是被这个问题给哽住了，他来回地踱起步来。

想着想着他又回到了小货车旁仔细观察起来。他再次注意起了那个五厘米的小洞口，用指甲不停地刮弄着小洞口的边缘，最后他向沈天星招了招手说：

“沈兄，你看看这是什么东西？”他摊开手掌，在手掌心上正是被他用指甲刮弄下来的物质。

“这好像是蜡。”沈天星皱着眉头说道。

“不错，毫无疑问这是蜡。但是这东西能使你想起什么吗？”高思特意味深长地说。

“想到什么？”就在沈天星苦思冥想之际，高思特又莫名其妙地“咦”了一声，他手指着尸体旁兴奋地说：

“哈哈，又是一个小洞，为何这辆车那么千疮百孔？”

众人的目光同时望向他手指的地方，他们发现在尸体附近，后车厢靠近驾驶室的一面的右下角有一个拳头大小的小洞。

“在一个车厢内为什么会出现两个小洞？它们有什么意义？”高思特不停地对大家提出疑问。

“严格来说这个后车厢并不是一个密室。”高思特接着说。

“但是这样一个拳头大小的洞，凶手是不可能钻进去的。”张吉伟解释道。

“除非——”