

中华历史文化名人评传·道家系列·

汤一介 主编

老子评传

中国第一位伟大的哲学家

许抗生 著



中国古典文学名著丛书 · 老子评传

老子评传

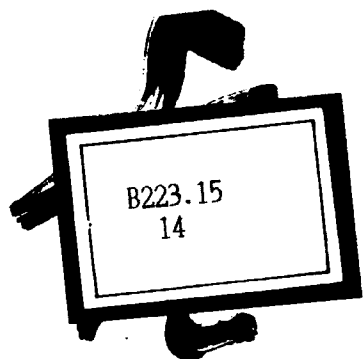
（上卷）



中华历史文化名人评传

· 道家系列 ·

汤一介 主编



子

评传

列入国家“八五”重点图书规划

——
中国第一位伟大的哲学家

许抗生 著

广西教育出版社

(桂)新登字 05 号

中华历史文化名人评传·道家系列

老子评传

——中国第一位伟大的哲学家

许抗生 著



广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码: 530022 电话: 5850219

广西新华书店发行 广西柳州市印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 5 印张 插页 8 117 千字

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—3 000 册

ISBN 7-5435-2403-1/K·59 定价: 8.70 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换

《中华历史文化名人评传》

总 序

戴 逸

中国传统文化是一座宝库，为建设有中国特色的社会主义，我们可以从中获得无数有益的东西。这其中包括加深对国情的了解、培养爱国主义情操，也包括汲取有益的政治经验、治国方略、管理方法，至于其中所体现的民族精神、哲学智慧、科学思想则可以在更深层次上为我们提供借鉴和素材。

历史活动的主体是人，是广大人民群众。一切文化现象都在人民群众的活动中体现。在漫长的人类发展史上，随着社会分工不断扩大和社会分工的日益精细，形成了文化的不同门类。同时，随着社会的进步，文化的覆盖面更为拓展，文化的内涵日益深邃，在各门各类的文化活动中也涌现了各自杰出的代表人物。他们或者著书立说以成一家之言，或以自己的言论形成一种思想体系，或以自己的实践活动体现出一种文化精神。他们努力钻研，求实创新，把各个领域的思想文化步步推进，形成一个又一个高峰。这些文化名人如群星璀璨，闪烁着耀眼的光芒，其数量之多真如恒河沙数。我们把这些明星贯穿成线，就构成一部丰富多彩的中国文化史。

广西教育出版社倡议编写出版中华历史文化名人评传丛书，是一项有卓识有魄力之举，因此立即得到了各方面专家的响应，在几位著名学者主持下，分别组成各系列的写作队伍。由于作者大多长期从事有关方面的研究，因此很快完成了一批书稿。以作者队伍整齐，书稿质量高而言都是少见的。

本系列丛书没有采用学术著作的传统写法，也不对历史事实作子虚乌有的夸张演义，而是本着科学、严谨的学术态度，对传主的活动作尽量生动活泼的叙述。作者的观点或通过分析评论表述，或者寓于史实的叙述之中。对于学术界有关研究的最新成果则尽量融会吸收。

本丛书所拟定的传主选题，代表中国历史各个时期的各方面，虽然各位传主卓然成家，足以彪炳史册，但却并非一定是完人。在他们身上既有耀眼的光华，又或多或少地表现出历史和个人的局限，甚至不无糟粕。这与从整体上看中国传统文化是一致的。因此，我们在谈弘扬中华传统文化的时候要有清醒的头脑，“取其精华，去其糟粕”，在称颂、肯定中国历史文化名人时，也要取这样的态度。

最后，我要感谢广西教育出版社做了一件好事，感谢丛书的各位主编、作者和编辑付出的辛勤劳动。希望本丛书能在“两个文明”的建设中发挥作用。

是为序。

1994年5月

序

汤一介

儒家和道家的思想对中国文化的各个方面都有着巨大影响，并且在世界文化史上也占有非常重要的地位。德国哲学家雅斯伯思（Karl Jaspers, 1883—1969）曾提出“轴心时代”的观念，他认为在公元前1000年到500年之间，在古希腊、以色列、印度和中国同时出现了伟大的思想家，他们都对人类关切的问题提出了独到的看法，古希腊有苏格拉底、柏拉图，中国有孔子、老子，印度有释迦牟尼，以色列有犹太教的先知们，这些文化传统经过两三千年的发展已经成为人类文化的主要精神传统，而且这些不同地区的不同文化，原来都是独立发展出来的，并没有互相影响。这说明由老子开创的道家不仅是中国人的精神财富，而且是全人类的精神财富。

近几年来，国内外对儒家学说的研究比较多，相比之下，道家思想的研究不像儒家研究那样红火。不过从发展趋势看，进入90年代，似乎对道家思想开始重视起来。从中国哲学与文化发展的历史上看，也许可以说，儒道两家在思想上形成了一种互补的格局，如果说儒家的特点表现为一种人文主义，那么道家的特点则表现为一种自然主义。儒家大体上是从追求人自我身心内外的和谐而发展为追求人与人之间的和谐

(即社会的和谐),这就是儒家“和为贵”的思想。道家则是从认识自然的和谐而发展为追求人与自然的和谐,这就是道家“崇尚自然”的思想。

从目前人类社会所面临的重大问题看,可以说是“和平与发展”问题。人类社会要合理健康地发展就必须“和平共处”,因此就要调整好人与人之间的关系,具体地说就是要调整好国家与国家,民族与民族,地域与地域之间的关系,在这方面儒家思想可以为人类提供有价值的资源。但今日之世界不仅需要较好地解决人与人之间的关系问题,还要较好地解决人与自然之间的关系,人类才可以“共同发展”,这方面道家“崇尚自然”的思想无疑可以提供有积极意义的资源。因此,对道家思想家的研究与介绍是非常必要的。

现在广西教育出版社为弘扬中国传统文化,为使中国文化走向现代,走向世界,组织出版《中华历史文化名人评传》,并把“道家”作为其系列中的一种,我认为是有意义的。出版社的同志要我来主编“道家系列”,当然我很高兴接受这一任务。由于每个系列只限10本,这样既要考虑把哪些思想家列入,又要考虑是否有合适的人写。研究再三,就先把老子、庄子、吕不韦(《吕氏春秋》)、刘安(《淮南子》)、严君平、王弼、嵇康、阮籍、郭象、张湛作为写作对象。这样的选择是否合适,是可以讨论的,例如是否也应把王充、何晏也收入“道家系列”?又如隋唐以后的道家学者是否也应有所考虑?最近由于指导我的一些博士生研究隋唐以后的《老子注》,发现唐初成玄英、李荣等道士对老子思想的发挥颇有创见,他们都属于“重玄派”道家,继承着魏晋玄学,又吸收了佛教理论,并融和道教思想而成的。如果说,先秦老庄为道家发展的第一期,魏晋玄学为道家思想发展的第二期,那么重玄派道家是否可以算作道家思想发展的第三期呢?我认为这个问题是可以研究的。

“道家系列”所选入的10位思想家,老子和庄子自然没

有问题，而吕不韦《吕氏春秋》和刘安《淮南子》在历史上往往被归入杂家，现在我们把他们归入道家是否妥当？这个问题当然可以讨论。但照我看，到战国末期，先秦各家已经出现了互相吸收的情况。例如荀子虽是儒家，但已和孟子很不相同，在他的思想中不仅吸收了道家，而且吸收了法家的思想。现在颇有争议的《易传》（特别是《系辞》）向来认为是属于儒家思想传统，但近来有学者认为应属于道家，也有认为是属于儒道结合的一种思想体系。不过照我看，《易传》还是应该算在儒家思想体系中，但却吸收了道家思想，也吸收了阴阳家思想。因此，像《吕氏春秋》、《淮南子》吸收了先秦各派的思想也就没有什么奇怪了。但从这两部书中能否找到同一主导思想？我认为“崇尚自然”大体上还是这两部书的主导思想。至于魏晋玄学，不同的思想家也有不同的倾向，例如王弼、郭象比较注重调和儒家，主张“不废名教而任自然”；而嵇康、阮籍则以“老子庄周是吾师”，要求“越名教而任自然”，嵇康、阮籍虽在对“名教”的态度上和王弼、郭象不同，但在“任自然”上他们都是一致的，他们都是老庄思想在新的历史条件下的新发展。

道家思想的精神是什么？当然我们可以从多方面加以说明，照我看，除了上面说到的“崇尚自然”，即重视人与自然的协调外，也许还有两点值得我们重视：一是由庄子提倡的“自由”精神和老子提倡的“无为”思想。庄子的《逍遥游》所提倡的是，人应该摆脱那些外在的种种束缚而求得自己精神上的超越。在今天人们普遍追求权力和金钱的时候，真正的学者是不是应该不为这些所动，为着一种理想，而有一点超越世俗的精神上的追求呢？无论如何嵇康的人格是值得人们敬佩的，在司马氏杀他前，他要奏一曲《广陵散》，而有3000大学生请以嵇康为师。今天能有嵇康这样的学者吗？中国社会几千年来总是一治一乱地循环着，而造成社会混乱的诸多原因之中，统治者对老百姓过多的干涉大概是重要原因之一。

如果统治者能做到“无为而治”，那社会相对地说就会安宁一些，老子说：“故圣人曰：我无为，而民自化；我好静，而民自正；我无事，而民自富；我无欲，而民自朴。”（《老子》第五十七章）统治者的欲望要求多了，老百姓如何能生活安宁呢？让我们的社会多有一点道家精神吧！

本“道家系列”，我请了10位学者，每人写一个评传，他们都是在百忙中挤出时间努力完成的，我作为这个“系列”的主编，对他们的辛勤劳动表示衷心的感谢，同时也向出版这套书的广西教育出版社致敬。

1995年12月于北京

前言

公元前6至5世纪左右,在世界的东方几乎同时出现了三位伟大的思想家。这三位伟人就是古代中国的老子、孔子和古代印度的释迦牟尼。老子和孔子,都是中国春秋末年人,孔子生于公元前551年,卒于公元前479年。据《史记·老子列传》记载,孔子曾“问礼于老聃”,老子曾经是孔子的先生,年岁要比孔子为大。释迦牟尼的生卒年,据汉译《善见律毗婆沙》记载,可推断为生于公元前565年,入灭于公元前486年,约与孔子同时。老子、释迦牟尼和孔子可说是生活于同一个时代。这大概是历史的安排吧!三位思想家不仅生卒年代如此相近,而且他们各自所创建的学说,又都在古代中国得到了交流、融合和发展,并形成世界性的东亚文化。所谓东亚文化,主要是指释迦牟尼所创立的佛教,以老子为代表的道家学派和道教,以及孔子所开创的儒家思想。这三股强大的思想潮流,一般称之为“儒、佛、道”三教。它们影响了整个东亚的文化,形成了所谓东亚文化圈,成为东亚文化的象征。

儒、佛、道三教是中国传统文化体系中的三大组成部分,

儒道两家文化是中国固有的文化，佛教则是从古印度传入中国的，并在中国得到了新的发展，形成了中国化的佛教。它们三者互相纷争又互相吸取、互相补充，促进着中国传统文化的发展。中华民族文化思想的发展史，就是儒、佛、道三教互相促进、互相融合又互相纷争的历史。

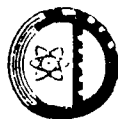
老子是中国历史上第一位伟大的哲学思想家。自他开创了道家学派之后，老子思想在整个中国文化思想史上起到了极大的影响，之后老子又被我国自生的宗教——道教奉为教主，老子哲学思想成为了道教思想的理论基础，从而对整个中国的传统社会产生莫大的影响。从某种意义上说，没有老子的道家思想，也就不可能有如此光辉灿烂的中华民族的传统文文化。因此，研究老子，为老子作传，是十分必要的。

证书



广西教育出版社出版的《中华历史名人评传丛书》一书，在第八届全国图书“金钥匙”奖评选活动中，荣获一等奖，特颁此证。

全国图书“金钥匙”奖委员会
一九八五年四月

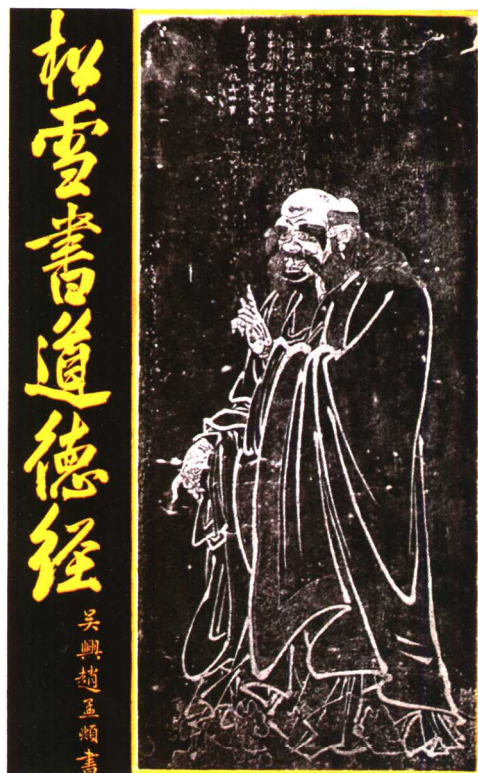




老子像



鹿邑县老子故里太清宫太极殿老君像



鹿邑县老子故里众妙之门牌坊



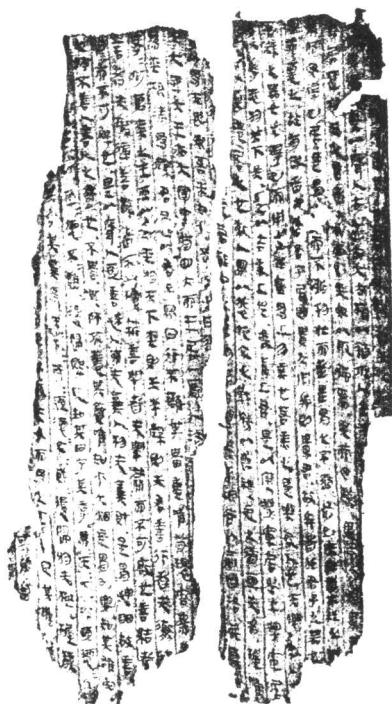
鹿邑县老子故里太清宫



鹿邑县老子故里老君台（升仙台）
相传老子升仙之台



帛书老子篆文本部分



帛书老子隶书本部分

