典故夜话

[元]王莹 编选
施庆元 点校

学苑出版社

典故夜谭

[元]王　瑩　编选
施庆元　点校

学苑出版社

图书在版编目（CIP）数据

典故夜话/(元) 王莹编选；施庆元点校 .- 北京：学苑出版社，1994.8(2000.4 重印)

ISBN-7-5077-0648-6

Ⅰ. 典… Ⅱ. ①王… ②施… Ⅲ. 典故-中国-汇编 Ⅳ. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（97)第 04114 号

学苑出版社出版　发行

社址：北京万寿路西街 11 号　邮政编码：100036

三河邮电印刷厂印刷　新华书店经销

787 × 1092　1/32　9.375 印张　213 千字

2000 年 4 月北京第 3 次印刷

印数：9001-12000 册

定价：12.00 元

目　录

卷一　天文类四十四 …… (1)
卷二　时令类三十 …… (16)
卷三　地理类三十 …… (27)
卷四　人物类三十九 …… (37)
卷五　仕进类四十 …… (51)
卷六　人伦类四十六 …… (66)
卷七　人伦类三十 …… (82)
卷八　人伦类三十八 …… (95)
卷九　人伦类四十一 …… (109)
卷十　仙佛类二十七 …… (125)
卷十一　仙佛类三十七 …… (135)
卷十二　仙佛类三十六 …… (148)
卷十三　民业类十五 …… (160)
卷十四　技艺类四十七 …… (165)
卷十五　文学类二十三 …… (182)
卷十六　性行类二十四 …… (190)
卷十七　人事类五十一 …… (198)
卷十八　人事类三十七 …… (216)
卷十九　宫室类十九 …… (230)
卷二十　器用类三十 …… (236)
卷二十一　冠服类二十 …… (247)
卷二十二　饮食类三十一 …… (253)
卷二十三　花木类二十七 …… (263)
卷二十四　鸟兽类六十 …… (272)

卷一　天文类

盘古开辟

天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟。阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长，后乃有三皇。数起于一，立于三，成于五，盛于七，处于九。故天去地九万里。

木公金母

木公亦云东王父，亦云东王公。盖青阳之气，万神之先也，亦号玉皇。君居于云房之间，以紫云为盖，青云为城，仙童侍立，玉女散香，真僚仙官皆禀其命焉。昔汉初小儿于道歌曰："着青裙，入天门。揖金母，拜木公。"时人皆不识，惟张子房知之，乃往拜之曰："此乃东王公之玉童也"。

杞人忧天

杞国有人忧天崩坠，身无所寄，废于寝食。又有忧彼之忧者晓之曰："天积气耳，无处无形，奈何而崩坠乎？"其人曰："天果积气，日月星宿不当坠也。"晓者曰："日月星宿，亦积气中之有光辉者。正复使坠，亦岂能有中伤乎？"

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

张温问天

吴使张温来聘，问秦宓曰："天有头乎？"宓曰："有之"。温曰："在何方？"宓曰："《诗》云'乃眷西顾'，以此推之，头在西方"。温曰："天有耳乎？"宓曰："天处高而听卑。《诗》云'鹤鸣于九皋，声闻于天。'"温曰："天有足乎？"密曰："《诗》云'天步艰难'，若其无足，何以步之？"温曰："天有姓乎？"宓曰："姓刘。""何以然？"温曰："天子姓刘，以此知之。"

天门放榜

范公仲淹倅陈州，时郡守母病，召道士奏章。道士秉简伏坛，终夜不动，试扪其躯则僵矣。五更，手足微动，良久，谓守曰："夫人寿有六年，所苦勿虑。"守问："今夕奏章何其久也？"曰："方出天门，遇放明年进士春榜，观者骈道，以故稽留。"公问状元何姓，曰："姓王，二名下一字黑涂，旁注一字，远不可辨。"既而郡守母病愈。明春，状元乃王拱寿，御笔改为拱辰。公始叹道士之通神。

小儿论日

孔子游，见小儿问辩，问其何故，一儿曰："我以日始出去人近，日中时远。日初出天时如车轮，其中时如盘盂。此不为远者小而近者大乎？"一儿曰："日初出，苍苍凉凉，及其中时如探汤。此不为近者热而远者凉乎？"孔子不能决。两小儿笑曰："孰为汝多智乎？"

夸父逐日

夸父不量力，欲返日影逐之，于旸谷之际，渴欲得饮。赴河饮，渴不足，将走北，饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，膏肉所浸生邓林，弥广数千里。

问日远近

晋明帝幼儿聪哲，元帝爱之。适长安使来，帝因问之曰："日与长安孰近？"对曰："长安近，只见人从长安来，不闻人从日边来。"明日宴群臣，又问之。对曰："日近。"帝失色曰："何异昨日之言乎？"对曰："举头见日，不见长安。"帝益奇之。

嫦娥奔月

羿请不死之药于西王母，嫦娥窃之以奔月；将往，筮之于有黄，有黄占之曰："翩翩归妹，独将西行。逢天晦芒，毋惊毋恐，后且大昌。"嫦娥遂托身于月，是为蟾蜍。

玉斧修月

唐太和中，郑仁本表弟尝与王秀才游嵩山，忽迷路，见一人方眠熟，呼之。其人枕褥而坐，曰："君知月乃七宝合成乎？月势如丸，其影则日烁。其凹处也，常有八万三千户修之，予即其一。"因开褥，有斤凿数事，玉屑饭两裹，授二人曰："分食此，虽不足长生，可一生无疾耳。"乃起与二人别，指一支径："但由

此，自合官道矣。”言已不见。

梯云取月

太和中有周生者有道术，中秋夜与客会，月色方莹，谓坐客曰：“我能梯云取月，置之怀袂。”因取箸数百条，绳而驾之，曰：“我梯此取月。”俄以手举衣，怀中出月寸许，光色照烂，寒气入肌骨。

游广寒宫

开元中，明皇与申天师道士游都客，中秋夜游月中，过一大门，在玉光中见一大宫府，榜曰广寒清虚之府，守门兵卫甚严。三人止其下，不得入。天师引明皇跃身起烟雾中，下视玉城嵯峨，若万顷琉璃之田。仙人、道士，乘云驾鹤，往来其间。寻步向前，觉翠色冷光，相射目眩，极寒而不可进；下见素娥十余人，皓衣乘白鸾，笑舞于广庭大桂树下，乐音嘈杂清丽。明皇归，编律音，制《霓裳羽衣舞曲》。

银桥升月宫

罗公远，鄠州人。开元中，中秋夜侍玄宗于宫中玩月，公远奏曰：“陛下莫要至月中看否？乃取柱杖向空掷之，化为大桥，其色如银，请玄宗同登。约行数十里，精光夺目，寒气侵人，遂至大城阙。公远曰：“此月宫也，”见仙女数百，皆素练宽衣，舞于广庭。玄宗问曰：“此何曲也？”曰：“霓裳羽衣曲也。”玄宗密记其声调，遂回，却顾其桥，随步而灭。旦召伶官，依其声作《霓

裳羽衣》之曲。

月宫奏乐

玄宗尝八月望夜与叶法喜同游月宫，聆月中奏乐，上问曲名。曰："紫云曲也。"玄宗素晓音律，默记其声，归传其音，名之曰《霓裳羽衣曲》。月宫还，过潞州，城上俯视，城郭悄然，而月色如昼。法喜因请上以玉笛奏曲。时玉笛在寝殿中，法喜命人取之，旋顷而至。曲奏既竟，复以金钱投城中而还。旬余，潞州上八月望夜，有天乐临城，兼获金钱以进。

乾祐看月

翟乾祐，唐人，时元洲之南以水精为月，刻瑶为兔。乾祐与十许人玩月，或问月中果何所有，乾祐曰："随我手看之，月规半圆，而琼楼玉宇满焉。"

荧惑守心

宋景公时荧惑在心，召子韦问焉。子韦曰："祸当君。虽然，可移于宰相。"公曰："宰相，所与治国家也。"曰："移于民。"公曰："民死，寡人将谁为君？"曰："可移于岁。"公曰："岁饥，民饿必死。为人君而杀其民，谁以我为君乎？"子韦曰："君有至德之言三，天必三赏君，荧惑必徙三舍，行七星，星当一年，君延年二十一矣。"荧惑果徙三舍。

星孛于辰

昭公十八年，有星孛于大辰，西及汉。申须曰："彗所以除旧布新也。今除于火，火出必布焉。诸侯其有火灾乎？"梓慎曰："在宋、卫、陈、郑。"郑裨灶言于子产曰："宋、卫、陈、郑，将同日火。若我用瓘斝玉瓒，郑必不火。"郑人请用之，子产不可，曰："天道远，人道迩，非尔所及也。灶焉知天道？"遂不与，亦不火。

夜观星象

刘向昼诵书传，夜观星宿，上奏冀消大异，又或劝郭林宗仕。对曰："吾夜观乾象，昼察人事，天之所废不可支。"遂不应。

五星聚奎

窦仪，宋为翰林学士。初，窦毅常于周显德中谓王徽之曰："丁卯岁，五星聚于奎。自此，天下文明矣。"至乾德五年三月，五星如连珠，在降娄三次，果符其言。

乘槎犯牛斗

旧说天河与海通。近世有人居海渚者，年年八月有浮槎去来，不失期。其人有奇志，立飞阁于槎上，多赍粮，乘槎而去。十余月，至一处，有城郭状，屋舍甚严，遥望宫中有织妇，见一丈夫牵牛，渚次饮之。牵牛人乃惊问曰："何由至此？"此人为说来意，并问此是何处。答曰："君还至蜀都，访严君平则知之。"竟

不止岸，因还，如期，后至蜀问君平，曰："某年某月，有客星犯牵牛宿。"计年月，正是此人到天河时也（张华《博物志》）。汉武帝令张骞使大夏，寻河源，乘槎经月，而至一处，见城郭如官府，室内有一女织，又见一丈夫牵牛饮河。问云："此是何处？"答曰："可问严君平"（《荆楚岁时记》）。按：张华《博物志》即无张骞之名，而《张骞传》又无乘槎之说，宗懔作《荆楚岁时记》，未知何所据而云。

以鹊占风

孝武坐未央前殿，天新雨，东方朔执戟在阶傍，屈指独语。上问之，对曰："殿后柏树有鹊立枝上，东向而鸣。"视之，果然。问朔何以知之，对曰："此以人事知之。风从东方来，鹊尾长，傍风则倾，背风则蹶，必而顺风而立，是以知也。"

巽二起风

萧至忠为晋州刺史，欲猎，有樵者于霍山见一长人，俄有虎、兕、鹿、豕、狐、兔，杂骈而至。长人曰："余九冥使者，奉北帝命，萧君畋汝辈。若干合鹰死，若干合箭死。"有老麋屈膝求救，使者曰："东谷严四善课，试为求计。"群兽从行，樵者觇之。至深岩，有茅堂，黄冠一人。老麋哀请黄冠曰："若令滕六降雪，巽二起风，即萧使君不出矣。"群兽散去。翌日未明，风雪大作竟日，萧果不出。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

封十八姨

崔元微月夜见青衣女伴，曰杨氏、李氏、陶氏、又绯衣小女曰石醋，报封家十八姨来，言辞冷冷，有林下风，色皆殊艳，芳香袭人。醋曰："女伴在苑中，每被恶风相挠，常求十八姨相庇处。士每岁旦作一幡，上图日月五星，立苑东，则免难矣。今岁已过此月，二月一日立之。"其日立幡，东风刮地，折木飞花，而苑中繁花不动。崔乃悟女伴即众花之精，封家姨乃风神也。后杨氏辈来谢，各裹桃李花数斗，云："服之可以却老。某等亦长生。"至元和中，元微犹貌若少年，亦一异也。

大王雄风

楚襄王游于兰台之宫，宋玉等侍。有风飘然而至者，王乃被襟当之，曰："快哉！此风。寡人所与庶人共者耶？"宋玉对曰："此独大王之雄风耳，庶人安得而共之？"

云如赤鸟

哀六年，吴伐陈，楚子救陈。将战，王有疾。庚寅，卒于城父。是岁有云如众，赤鸟夹日以飞三日。楚子使问周太史。周太史曰："其当王身乎？若祟之，可移于令尹、司马。"王曰："除腹心之疾而置诸股肱，何益？不谷不有大过，天其舍诸？有罪受罚，又焉移之？"遂弗祟。

谢仙

大中祥符间，岳州玉真观为天火所焚，惟留一柱，有“谢仙火”三字，倒书而刻之。庆历中，有以此字问何仙姑者，辄曰：“谢仙者，雷部中鬼，夫妇皆长三尺，其色如玉，掌行火于世间。”后有闻其说，于道藏中检之，实有“谢仙”字，由是益以仙姑为真仙矣。

雷斧

世人有得雷斧、雷楔者，云雷神所坠，多于震雷之下得之，而未尝亲见。元丰中，予居随州，夏月大雷震，一木折其下，乃得一楔，信如所传。凡雷斧多以铜铁为之，楔乃石耳，似斧而无孔。

雷火

内侍李舜，举家曾为暴雷所震。其堂之西室，雷火自窗间出，赫然出檐。人以为堂屋已焚，皆出避之；及雷止，其舍宛然。墙壁窗纸皆黔有一木格，其中杂贮诸器，银铅者悉熔流在地，漆器曾不焦灼。有一宝刀极坚，钢就刀室中熔为汁，而室亦俨然。人必谓火当先焚草木，然后流金石；今乃金石皆铄而草木无一毁者，非人情所测也。

晕日而成

先儒以为云薄漏日，日照雨滴则虹生。今以水喷日，自侧视之，则晕为虹蜺。然则虹虽天地淫气，不晕于日不成也。故今雨气成虹，朝阳射之则在西，夕阳射之则在东。

入涧饮水

世传虹能入溪涧饮水，信然。尝见夕阳下涧中饮者，两头皆垂涧中。使人过涧，隔虹对立，相去数丈之间，如隔绡縠。自西望东，则见立涧之东；向西，则为日光所烁。

霜瓦成花

宋次道《春明退朝录》言，天圣中，青州盛冬浓霜，屋瓦皆成百花之状。此事五代时亦尝有之。庆历中，京师集禧观渠中冰，皆成花果林木。元丰末，予到秀州，人家屋瓦上冰亦成花，每瓦一枝，正如画家所为折枝。有大花似牡丹、芍药者，细花如海棠、萱草者，皆有枝叶，无毫发不具。气象生下，虽巧笔不能为之，以纸拓之，无异石刻。

甘露降松

熙宁六年冬，建昌军城北五里，甘露降于进士徐上交别业。松上浓厚如酒泽，其味甜香。上交折松枝，献于太守张子方。时有野人卖药于市，语人曰："吾尝客华阴县，民亦有以甘

露降告县者，县令因出自按之。有道人笑曰：'譬职人身精液，流通均布六七十年中，若其寿短促，则涌并于未死之前。此木盖将槁故耳。官人不信，请留我以待明春，此松必不复荣也。'县令如其说，果验焉。"

蜥蜴吐雹

刘居中至嵩山巅，有大蜥蜴数百，皆长三四尺。人以食食之，抚摩其身，滋腻如脂。一日，聚绕水盆边，各就取水，才入口，即吐雹已，圆结如弹丸，积之于侧，俄顷累累满地。忽震雷一声起，弹丸皆失去。明日人来言，昨午雨雹大作，乃知蜥蜴所为。

商羊鼓舞

齐有一足之鸟，飞于公朝，下于殿前，舒翅而跳。齐侯遣使访于孔子。孔子曰："此鸟名商羊。昔童儿有屈其一足，振讯两臂而跳，且谣曰：'天将大雨，商羊鼓舞。'今齐有之，其应至，将有水为灾。"

祠神何益

齐景公时大旱，乃召群臣而问曰："天久不雨，民有饥色，寡人欲少赋敛以祠灵山，可乎？"群臣莫对。晏子进曰："不可，祠无益也。夫灵山固以石为身，草为发。天久不雨，发将焦，身将热。彼独不欲雨乎？祠之无益。"景公曰："吾欲祠河伯，可乎？"晏子曰："夫河伯以水为国，以鱼鳖为民。天久不雨，百川

将竭，国民将亡矣。彼独不用雨乎？祠之无益。”景公曰：“奈何？”曰：“避宫殿暴露，与灵山、河伯共其忧，其幸而雨乎？”景公乃出野，暴露三日，天果大雨。

方士养龙

使者甘宗所奏西域事云：方士能神咒者，临泉禹步吹气，龙即浮出，长十数丈；更吹，龙辄缩至数寸，君掇取着壶中。或有四五龙，以少水养之。闻有旱处，便赍龙往卖，一龙值数十斤金。发壶中出一龙着潭中，复禹步吹之，长十数丈，须臾而云雨四集。

檄召五星

魏管辂，字公明，过清河倪太守。时天旱，倪问雨期。辂曰：“今夕当雨，树山已有少女风，树间又有阴鸟和鸣，又少男风起，众鸟乱翔，其应至矣。”倪不之信，辂曰：“十六日壬子，毕星中已有水气，又作檄召五星，宣布星符，刺下东井，告南箕使召雷公、电父、风伯、雨师。”须臾，风云并起，玄云四合，大雨河倾。

马上行雨

李靖微时，尝射猎山中，会暮，抵宿一朱门家。夜半，闻叩门甚急，见一妇人，谓靖曰：“此非人世，乃龙宫也。今天符命行雨，二子皆不在，欲奉烦顷刻间，如何？”遂命黄头被青驄马，又命取雨器，乃一小瓢。戒曰：“马蹑地嘶鸣，即取瓢中水一滴，

滴马鬃上。此一滴水，乃地上三尺，慎勿多也。”既而电掣云间，特连下三十余滴，比夜半，平地水三丈。

瓮盛蛇医

王彦威镇汴，夏旱，李杞过汴，因宴。王以旱为言，李醉曰：“欲水甚易尔，可求蛇医四头，石瓮二枚。每瓮实以水，浮二蛇医，以木盖密泥之，置于闹处。瓮前后设席烧香，选小儿十岁以下者十余，令执小青竹，昼夜更击其瓮，不得少辍。”王如其言试之，一日两夜，雨大注。

龙吸砚水

有僧讲经山寺，常有一叟来听，问其姓氏，曰：“某乃山下潭中龙也。幸岁旱得闲，来此听法。”僧曰：“公能救旱乎？”曰：“上帝封江湖，有水不得辄用。”僧曰：“此砚中水可用乎？”乃就砚吸水径去。是夕，雷雨大作，逮晓视之，雨悉黑水。

绘拆屋图

郑侠见荆公，言青苗之害，不答。久之得监，在京安上门。会大旱，自十一月至于三月，河东、河北、陕西流民大入京师，与城外饥民，市麻糁麦麸为之糜，或掘草根木实以食。侠上疏曰：“今天下忧苦，质妻鬻女，父子不保。拆屋伐桑，争货于市。输官粜米，皇皇不给之状，绘为一图。此臣安上门日所见，百不及一。陛下观臣之图，行臣之言，十日不雨，乞斩臣以正欺罔之罪。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com