



邓皓 选编

理趣风铃

亮丽方阵 · 青春散文精选



长江文艺出版社

邓皓
选编

理趣风铃

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

理趣风铃/邓皓选编

(亮丽方阵·青春散文精选/邓皓选编)

武汉:长江文艺出版社,2000

ISBN 7-5354-1963-1

I. 理…

II. 邓…

III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 71703 号

策划编辑:邓 皓 赵国泰

责任编辑:赵国泰 责任校对:邓 薇

封面设计:贺 凯 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:文字六〇三厂

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7.375 插页:2

版次:2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

字数:138 千字 印数:1—10000 册

ISBN 7-5354-1963-1/I·1513 定价:9.80 元(简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编辑寄语

亮丽方阵开过来、开过来，
有男孩，有女孩。
忧郁的吉他，拨出理念的明快，
单纯的稿笺，迸出思辨的精彩。
思想，生命的盐；哲学，文章的钙！

听吉他曲曲，品沙锤声声。我们正进

行着从智慧到存在的转换，从生命到价值的宣叙。哦，理趣风铃，与时代节奏和鸣……

辩证法本质上是不崇拜任何事物的，但面对晨光、露珠、青春、探索，却保持了动人的沉默。

追溯生命，赏析人生，读花开花落，品沧桑桑往。一篇篇哲思睿语，一樽樽上好佳酿，让人于薄醉中讨清醒，从婉约里添豪强。

既不仿效罗丹思想者的冥思，也不借助唐·吉诃德的长戟，我们仅仅通过日常的阳光掀开日常的帷幔，让光芒一点点放射出来。

思想产生在思想之后，一切思想都是回忆。

思想王者，居住在记忆之都。

一只海龟所能拥有的全部思想就是海龟本身，而一位智者除他本身外，还要加上整个世界。

作为学术的哲学也许崇宏而复杂，但诗化哲学则是单纯而丰富的，它像一颗露珠噙着一个清晨，像一片羽毛拭过阳光的眼睫。

哲学之妙，妙在顿悟。咔嚓一声，魔盒恰到好处地打开或关上了！理解的快乐，是快乐中的极品。

真理往往非常朴素，以致人们不相信它；甚至连一些真理的发现者，常常还发现不了自己的发现。

陌生阻止我认识陌生的事物，熟悉妨碍我理解熟悉的事物。

黑夜给我一双眼睛，我却用它回避光明。

有时候，生活就是因为没有答案，才可爱的。但更多的时候，生活是因有了答案才更诱人。

认识的半径越大，未知触点就越多。因此，人们总是以半球状态，旋转着，探寻着，去圆一个真理梦。

也许哲学家是以艰涩为有味，则普通人一定是以有味为有味。快乐的科学，应该给人以科学的快乐。

临了，请记住一句赠言：

思想是最好的财富，

人格是最美的风景。



目 录

编辑寄语.....	(1)
-----------	-----

站起来的美丽

站起来的美丽	谢胜瑜 (3)
认识高贵	邓 皓 (5)
做个古典美人	刘杏丽 (7)
拔尖.....	谭圣林 (10)

金子与小石头	殷竹青 (12)
把歧视砸碎	李雪峰 (14)
人生无顶峰	霍忠义 (17)

生命在路上

聆听风声	谢胜瑜 (21)
精神不倒	许知远 (23)
生命的后花园	小 荷 (26)
落叶不只在秋天	闵 人 (28)
生命的征服	孙春龙 (30)
生命在路上	叶 家 (32)

欣赏人生

欣赏人生	董保纲 (37)
喜欢被欣赏	浇 洁 (39)
人生婉丽如清唱	祝 勇 (41)
家乡有一种树叫春天	任 川 (43)
为人生把脉	亦 云 (45)
心路无垠	邓康延 (47)

只要弯一弯腰

不再孩子气	罗 西 (51)
你能双脚悬空十秒钟吗?	阿 健 (54)

只要弯一弯腰·····	张玉庭 (56)
坐功·····	邱贵平 (58)
别丢了脚下的金子·····	西 凹 (61)
生存的地方·····	佚 名 (63)

磨砺一颗珍珠

磨难人生·····	李清文 (67)
磨砺一颗珍珠·····	李 璐 (70)
关键是人·····	张远浩 (73)
失败者的起点·····	许海维 (75)
强迫自己·····	岸 柳 (77)
总有人要咱的萝卜·····	赵长春 (80)
只要信心不被打碎·····	阿 健 (82)

孤独的智者

孤独的智者·····	邓 皓 (87)
独语寂寞·····	栖 云 (90)
请直奔你的主题·····	邢建祥 (92)
放弃那最大的树苑·····	许申高 (94)
团结是一种智慧·····	邵泽水 (97)
弯曲·····	李和锋 (99)
“另起一行”·····	张 斌 (101)

闲处拈花

闲处拈花	治庸 (105)
走入恬淡	艾明波 (108)
从容	赵明 (110)
天宽路宽	欧阳斌 (112)
没有门，没有围墙	苏德超 (114)
雨中的发现	祝勇 (116)
五颗稻粒	凌云 (118)

快乐的本源

快乐的本源	段代洪 (123)
怡然自乐	阿皓 (125)
快乐与哀愁	凡夫 (128)
微笑着数完生活的念珠	马行提 (130)
慢慢明白	李清文 (133)
不在乎	晓荷 (136)
天堂在尘世的另一面	林润翰 (138)

爱是一根琴弦

“我能为你做点儿什么”	刘桂瑶 (143)
聚散之间	何立伟 (147)
生命电线的那一头	小艾 (150)

爱的寓言	冰 儿 (152)
爱是一根琴弦	吕 磊 (154)
人啊，人！	张玉庭 (156)
尽心就好	林润翰 (158)

人生七百字

理趣风铃	王书春 (163)
人生七百字	谢胜瑜 (166)
登山者的生命之旅	李清文 (170)
咖啡苦，咖啡甜	罗为辉 (172)
妙意人生	李清文 (175)
状态三题	姚成福 (178)
生命偶拾	江件水 (181)

凝视那些鲜嫩的叶片

花语	石剑光 (187)
凝视那些普通而鲜嫩的叶片	阿 健 (190)
小动物与大哲理	邵泽水 (194)
智者了悟	阿 健 (198)
轻装上阵	罗为辉 (201)

比喻来的爱情

Bye Bye, My love	郁非非 (207)
------------------------	-----------

两棵古柏	魏海星 (212)
比喻来的爱情	冰 儿 (216)
窗前，那一串风铃	陈延萍 (219)
 编者跋语	 邓 皓 (223)

站起来的美丽

以亘古的微笑贯穿生命故事中的
每一个细节，站成你自己的风
景！

站起来的美丽

□谢胜瑜

站起来是一种精神，一种伟岸的风景。

站起来的时候，伸手就可抚摸满天烂漫的云霞；站起来的时候，曾经暴戾、曾经不可一世的大海正俯首听命地倒伏于你的脚下。

从冥冥洪荒的类人猿站立成今天的我和你，我们的先祖历经了亿万年的悲苦沧桑。站起来实在不易！山路有坎坷，大海有风暴，天空有乌云。何况，岁月悠悠，长路漫漫，前行的征途更有荆棘和陷阱……

但生命依然要在每一个清晨站起来，挺直不屈的腰杆面对骄阳烈日，凄风冷

雨，雷电霹雳。然后始终以不倒的姿势走进每一个亮丽或潮湿的日子。

谁愿意躺在地上让千人踩万人踏？谁不想独上高楼，览尽世上无限风光？

或许你还不曾对小小的成功回眸一笑，不期然的厄运就降临到你的头上。岁月的河流一浪接一浪，不堪重负的生命要经受多少失意和磨难！

但你不能趴下，不能因为生命弱小就甘于忍受，自暴自弃。你看，小草虽然柔弱，但它颤颤地从大石下窜出来的一瞬是何等壮观！在生命之潮的大起大落中，你别无选择，只有抖落一身的疲惫和猥琐，咬紧牙关积蓄力量，在狰狞和恐怖的淫笑中再次站起！

站起来，在惊涛骇浪中站成含笑的礁石！

站起来，在暴风骤雨中站成威严的雕像！

生命的过程就是站起来的过程。跌倒了又爬起，再跌倒再爬起来，这就是生命神圣的定义！

站起来是一种超凡的人格，一种执著的信念，一种高远的境界！

历史是站起来的历史，世界是站起来的世界！

也许，你站不成巍峨的高山，但你依然可以挺拔成一棵 tree 或一根修竹，为生命添一份浓浓的绿意。要不，就以亘古的傲笑贯穿生命故事中的每一个细节，站成你自己的风景！

高贵不在于你究竟选择怎样的方式生活，而在于你赋予了生活什么样的意义。

认识高贵

□ 邓 皓

这是个高贵流行的年代，或者说，高贵错位的年代。花样别出的名品店，光怪陆离的夜总会，洋派新潮的休闲度假村，以及玩的就是心跳的证券交易所……均以它狎昵的神态向我们眨动着诱惑的眼睛。甚至，从我们嘴里吐出的一串串英汉交杂的语汇，也在潜意识里传递着一种信息：我们在慢慢投靠“高贵”——一种平民心态所不可企及的活法或思潮。

不是么？有人在追赶服饰的时尚新潮；也有人在学着思维的先锋前卫；更有人在苦心孤诣地抖落自己心态的平凡，让感觉的土壤滋生一种高人一等的气息。是的，高贵已一日甚于一日地偏重于感觉，