



雲 的 色 桃

譯 迅 魯 作 珂 先 羅 愛

雲 的 色 桃

作 珂 先 羅 愛

譯 迅 魯

行 發 店 書 活 生 海 上

片 十 年 三 十 二 國 民 華 中

愛 羅 先 珂
作 者
PDG

桃 色 的 雲

每冊實價七角

外埠酌加郵費

原著者 愛羅先珂

譯者 魯迅

發行者 生活書店

上海福州路

第三八四號

印刷者 生活印刷所

版權所有 翻印必究

中華民國二十三年十月初版

桃色的雲序

魯迅

愛羅先珂君的創作集第二冊是最後的歎息，去年十二月初由叢文閣在日本東京出版，內容是這一篇童話劇桃色的雲，和兩篇短的童話，一曰海的王女和漁夫，一曰兩個小小的死。那第三篇，已經由我譯出，於今年正月間紹介到中國了。

然而著者的意思却願意我早譯桃色的雲：因為他自己也覺得這一篇更勝於先前的作品，而且想從速贈與中國的青年。但這在我是一件煩難事。日本語原是很能優婉的，而著者又善於捉住他的美點和特長，這就使我很失了傳達的能力。可是延到四月，爲要救自己的爽約的苦痛計，也終於定下開譯的決心了，而又正如豫料一般，至少也毀

損了原作的美妙的一半，成爲一件失敗的工作；所可以自解者，只是「聊勝於無」罷了。惟其內容，總該還在，這或者還能夠稍慰讀者的心罷。

至於意義，大約是可以無須乎詳說的。因爲無論何人，在風雪的叫號中，花卉的議論中，蟲鳥的歌舞中，諒必都能夠更洪亮的聽得自然母的言辭，更鋒利的看見土撥鼠和春子的運命。世間本沒有別的言說，能比詩人以語言文字畫出自己的心和夢，更爲明白曉暢的了。

在翻譯之前，承S. F.君借給我詳細校過豫備再版的底本，使我改正了許多舊印本中錯誤的地方；翻譯的時候，S. H.君又時時指點我，使我懂得許多難解的地方；初稿印在晨報副鐫上的時候，孫伏園君加以細心的校正；譯到終結的時候，著者又加上四句白鵲的歌，使這本子最爲完全；我都很感謝。

我於動植物的名字譯得很雜亂，別有一篇小記附在卷尾，是希望讀者去參看的。

一九二二年七月二日重校畢，并記。

讀了童話劇桃色的雲

秋田 雨雀

愛羅先珂君：

我在此刻，正讀完了你留在日本而去的一篇童話劇桃色的雲。這大約是你將點字的草稿，託誰筆記下來的罷。有人對我說，那是早稻田的伊達君曾給校讀一過的。字既寫得仔細；言語的太古怪的，也都改正了，已成為出色的日本話了的地方，也似乎有兩三處。除此以外，則全部是自然的從你的嘴唇裏洋溢出來的了。看着這一篇美麗的童話，便分明的記起了你的容貌，聲音，以至於語癖，感到非言語所能形容的懷念。我當此刻，正將你的戲曲攤在我的膝上，坐在那，曾經和你常常一同散步的公塚地的草場上，仰望着廣闊的初秋的天空。

不瞬的，不瞬的看着，便覺得自己的現在的心情，和出現於你的童話裏的年青的人物的心情相會解，契合而爲一了。你之所謂「桃色的雲」，決不是離開了我們的世界的那空想的世界。你所有的一觀念之火」，也在這童話劇裏燃燒着。現在，日本的青年作家的許許多，如你也曾經讀過了都清楚，大抵是在灰色的雲中，耽着安逸的夢，也恰似這戲曲裏面的青年。

你所描寫的一個青年，這人在當初，本有着活潑的元氣，要和現世奮鬥下去的，然而不知什麼時候，已經喪失了希望和元氣，泥進灰色的傳統的牆壁裏去了，這青年的運命，彷彿正就是我們日本人的運命。日本的文化，是每十年要和時代倒行一回的，而且每一回，偶像的影子便日加其濃厚，至少也日見其濃厚。然而這一節，却也不但在我們所生長的這一國爲然。就如這一次大戰之前，那博識的好老頭子

梅壘什珂夫斯奇，也曾大叫道「俄國應該有意志」。而俄國，實在是有着那意志的。你在這粗粗一看似乎夢幻的故事裏，要說給我們日本的青年者，似乎也就是這「要有意志」的事罷。

你叫喊說，「不要失望罷，因為春天是，決不是會滅亡的東西。」是的，的確，春天是決不滅亡的。

（一九二一，一一，二一。）

現代時代

地方

東京附近的一個村莊

人物

春子 十三四歲的女兒

其母 將近五十歲

夏子 約十七歲的孤兒

秋子 約十八歲的孤兒

冬子 男爵的女兒（不登場）

春子的鄰人

金兒 春子的未婚夫（東京一個醫學校的學生）

自然母 女王 五十歲以上

冬 自然母的第一王女 約二十歲

其從者 冬風

釀雪雲

落葉風

風吹雪

武裝的軍士

秋 自然母的第二王女 約十八歲

其從者 秋風

灰色的雲

陰鬱模樣的男人們

夏 自然母的第三王女 約十七歲

其從者 夏風

夏雲

龍

雷

閃電

奴僕模樣的男人們

春

自然母的第四王女 約十三四歲

其從者

春

風

美少年的音樂家

桃色的雲

美少年

春的花卉們

福壽草

破雪草

釣鐘草

年青的男人們

蒲公英
羅 菊

外有春的七草等

梅 櫻
紫地丁
勿忘草

年青的女人們

紫 藤
躑 躑
雛 菊
紫雲英
櫻 草

少女們

含羞草

桃

毛茛

少年們

水仙

蕨

車前草

學者

鬼燈檠 教育家

外有薔薇、風信子等

暮春的花卉們

百合

玉蟬花

富家的小姐們

燕子花

鈴蘭 富家的小兒子

牡丹 富家的哥兒

夏的花卉們

向日葵 博士

月下香

朝顏

晝顏

夕顏

女的科學家

秋的花卉們

達理亞

菊

芒茅

中產階級的年青女人們

白 葦

桔 梗

女 郎 花

外有秋の七草等

胡 枝 子

珂 斯 摩

中産階級の年青男人们

春の昆蟲們

蜜 蜂

作工的女人

胡 蜂

虻

作工的男人們

夏の昆蟲們

螢的羣 眞的藝術家

夏 蟬 假文人

蠅 無業的女人

蚊 無業的男人

秋的昆蟲們

蜻 蜓 女伶

金 鈴 子 女的音樂家

寒 蟬

蟋 蟀

聒 聒 兒

蠹 斯

男的音樂家