

初中生

一周练一次 一次进一步



好作文 周周练

Haozuowen
Zhouzhoulian



8年级

策划：穆力
丛书主编：张佰华
本册编写：白骥

中国写作学会青少年写作研究会
新课标作文教改专家组

★ 特别推荐

朝华出版社

初中生

好作文 周周练

Haozuowen
Zhouzhoulian

8年级

丛书主编：张伯华
本册编写：白 骥



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

好作文周周练·八年级/张伯华等主编. -北京:朝华出版社,2005.5

(手把手作文) ISBN 7-5054-1228-0

I. 好... II. 张... III. 作文课-初中-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 042043 号

好作文周周练

作 者 张伯华等

责任编辑 田 辉

封面设计 金明工作室

责任印制 赵 岭

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100044

电 话 (010)68433166(总编室)
(010)68413840/68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京业和印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 小 16 开

字 数 720 千

装 别 平

印 张 106.75

版 次 2005 年 8 月第 1 版

2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5054-1228-0/G·0614

定 价 135.00 元(全九册)

手把手作文

国正

总策划 穆 力

顾 问 刘国正 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名诗人、散文家、书法家

张定远 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审

高 原 中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授

顾之川 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编

张伯华 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审

袁志勇 国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人

陈彦军 北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人

编 委 王向辉 白 骥 刘 晔 齐燕京 杨 丽
杨利霞 杨 静 李金汇 李学尊 李 梅
李 婵 李 蓓 杜 蓉 郑 芳 张京红
姚晓静 高丽敏 章 萍 谭素红



作文能不能“手把手”地教？

（代序）

事实上，这个标题的背后隐含着—个困扰我国语文教育界多年的老话题：作文应该怎样教？

提起作文，怎一个“难”字了得？可叶圣陶先生却认为作文如同说话般简单。我们的作文教学到底怎么了？

日前召开的“手把手作文研讨会”上，我和几位长期从事作文教学研究的同道聚在一起，又一次谈起了作文教学的诸多难题。大家认为，造成作文难、教作文难的根本原因就在于多年来为了应试而形成的急功近利的作文教学思想，已严重扭曲了作文的本来面目。我们的作文教学日益忽略与学生的感情沟通，一心扑在对应试技巧的机械强化上，使本应鲜活的作文指导陷入了模式化的窠臼。我们看到的一些作文中充斥着矫情、模式化的表述和成人化的语言，却感觉不到学生自我的存在。正如一位老语文教育工作者感慨的那样：我们的一些作文指导也许一开始就走了弯路。

所喜语文新课程标准对小学生作文教学的表述，开始回到作文本身。一些类似于北京景山学校写“放胆文”实验的作文教改在激发学生习作的兴趣和动机等方面都取得了较好的效果。在充分吸纳各地新课改先进经验的同时，经过周密的市场调研，一个新的作文品牌图书“手把手作文”应运而生。

“手把手作文”的核心理念是“我想、我写、我读”。“我想”是指从学生的现实需求出发，首先激活他们的表达欲望，只有自己想写了，才有可能写好。“我写”则是指在习作过程中要体现学生自我的核心地位，是学生自己写自己，而不是学生揣摩着老师或家长的想法写他人眼中的世界。只有“我”主导了“写”，才有可能说真话、表真情，而说不说假话、空话、大话。

“我读”实际上不只是指读一种形式，它是在倡导习作完成后的修改、交流、分享快乐等行为。

“手把手作文”首先要研究的不是作文怎样教的问题，它更关注作文到底应该怎样学。从中小学生的学习特点来看，孩子的模仿能力比较强。我们以往的作文指导往往重视对范文的选评赏析，注重对结果的模仿，忽略了对写作的准备和写作过程的指导。实际上，学生更需要一种对过程的学习感悟。注重过程正是“手把手作文”的首要特点，这需要对全程细节地持续关注，需要对教学效果进行第一时间地跟踪反馈，更需要老师手把手地去教学生作文。

写作是门学问，中小学只是启蒙阶段，根据学生的实际接受能力和新课标的要求，这个品牌展现给学生的只是一些基础性的东西，属于起步状态下的作文教与学——所以该品牌强调“手把手”。教作文有许多方面也是“只可意会，不可言传”，也应该像中医、武术、戏剧这些中华民族的国粹一样手把手地去教，特别是在起步阶段。

这个作文品牌的出现不可能终结教育界对“作文应该怎样教”的探讨，但是“手把手地教”作文作为对新课标理念的大胆实践，一定会让越来越多的老师认为：这样做具有很强的操作性和实效性。

张宝通

全国中语会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
2005年7月于北京

前言



作文是一个学生语文素养的综合体现，也是思维水平的集中反映，因此，作文在语文教学中的分量越来越重。多读多写是提高作文水平必不可少的有效途径。目前，市场上供学生读的作文书种类繁多，但训练、指导学生动手写的作文书却少之又少。从作文教学实践中可以了解到，学生仅仅读范文并不能够直接转化为自己的实际能力，而在科学指导下，学生勤动手、多练习，更有助于水平的提高。正如巴金先生所言，“只有写才会写”。也就是说，要想写出好作文，平时应坚持常练笔。为此，我们专门组织参与课程改革的教育专家和一线名师，精心编写了这套《好作文周周练》丛书。

本丛书最显著的特点是“练”。具体而言，即关注写作过程，教授写作方法，训练写作能力，最终实现写出好作文的目标。紧扣新课标对作文教学的要求，丛书将每个年级段的训练目标细分为若干个训练点，针对每个训练点，设置了“读一读”、“改一改”、“练一练”等一系列专项训练环节。在各训练点的设置上，既照顾全面，又突出重点，渗透了对学生观察体验、搜集素材、组织列纲、语言运用、修改加工等作文综合能力的训练。在训练环节的安排上，充分吸纳了一线名师的成功经验，化整为零，化繁为简，循序渐进，逐层拔高。与市场上各种作文范文集相比，具有很强的实用性和操作性。

和《好作文周周练》交个朋友吧，让它陪伴你走在成长的道路上，成为提高你作文能力的好帮手。

编者





1. 美丽的植物	001
——在稿纸上种花木	
2. 可爱的小动物	004
——怎样描写动物	
3. 自然之美	007
——怎样写季节变化	
4. 感受美景	010
——怎样写山水之美	
5. 小院风情	013
——怎样写城乡景观	
6. 那一刻	016
——怎样写好片段	
7. 一次难忘的经历	019
——怎样用语言叙事	
8. 那天	022
——怎样写全“六要素”	
9. 好爸爸	025
——怎样按顺序记叙	
10. 我害怕	028
——怎样选取叙事的角度	
11. 爱心	031
——怎样详写和略写	



26. 李白搁笔黄鹤楼	076
——怎样写小小说	
27. 读×××有感	079
——怎样写好读后感	
28. 关于……的报道	082
——怎样写消息	
29. 我的楷模	085
——怎样写通讯	
30. 给……的一封信	088
——怎样写书信	
31. 今天.....	091
——怎样写日记	
32. ×××传	094
——怎样写人物传记	
33. 从我做起	097
——怎样写演讲稿	
34. 咏物诗一首	100
——怎样写现代诗	
35. 新学期练笔计划	103
——怎样写学习计划	
36. 本学期语文学习总结	106
——怎样写总结	
37. 神奇的.....	109
——怎样写科学小品文	
38. 续写《鲨鱼的传说》	112
——怎样写科幻作文	
39. 关于……介绍	115
——怎样安排说明顺序	

40. 两幅图的比较	118
——怎样抓住特征说明	
41. 述说××	121
——怎样运用说明方法	
42.的演变	124
——怎样分类说明复杂事物	
43. 小宠物	127
——怎样介绍动物	
44. 由.....想到的	130
——怎样确定论点	
45. 有感于一幅画	133
——怎样运用论据	
46. 小与大	136
——怎样进行论证	
47. 幸福是什么	139
——怎样在议论中抒情	
48. 你怎么能.....	142
——怎样在记叙中议论	
49. 第一场春雨	145
——怎样用好比喻句	
50. 唉,他这个人	148
——怎样用好反语	
51. 这个人感动了我	151
——怎样以物喻人	
52. 你说,我听	154
——怎样以物拟人	
53. 一个令人厌恶的人	157
——怎样运用夸张的手法	



54. 烦人的小男孩	160
——怎样用好讽刺手法	
55. 他们不一样	163
——怎样运用对比手法	
56. 美好的景象	166
——怎样情景交融	
57. 心爱一物	169
——怎样借物抒情	
58. 难忘一日	172
——怎样避免“流水账”	
59. 他那种人	175
——怎样增强可读性	
60. 元帅发来紧急令	178
——怎样在表达上创新	



1. 美丽的植物

——在稿纸上种花木

⑥ 训练目的:学习观察植物的基本方法,能够栩栩如生地描绘植物,使稿纸上花木盛长。



丑 菊

河北 吴宪

我去年种了株“丑菊”,天天盼着它快开花,因为我倒要看看享有如此恶名的花儿究竟怎样。可是,事与愿违,它偏偏跟我过不去,懒洋洋地睡大觉,我气得真想把它拔了。

今年“五一”节,沉睡了一年的花儿忽然打了苞,底狭头宽的绿蕊中夹了一个绿色小球,只有绿豆那么大。长了几夭,花苞就透出了一点黄色,有黄豆大小。过几天,花儿终于开了,颜色金黄金黄的,几十个花瓣摆了三四层,虽只有铜钱大小,但更显出它的小、美丽了。

我最欣赏的是,到了夜晚,几层花瓣儿便像收伞似的自动收拢;白天,花瓣儿又像撑伞似的张开,而且花面一直迎着太阳,跟着太阳转,显得非常恭敬。难怪它还有土名“状元伞”、“假葵花”呢!

点评

上文的优点,一是描写细腻,二是用了拟人化的动词、拟人化的手法,三是将作者的情感隐含其中,最终为“丑菊”正了名。



根

内蒙古 康勤

根的样子虽然古怪,一眼望去像个爪,不雅的外观却包藏着一颗美丽高尚的心。

它在坚硬的泥土里,不畏艰难险阻,无时无刻不在挺进!它笑望着春天,在自己的血管中拼命地吸收大地的养料,然后无私地奉献给茎。它爱地下的泉,永远不停地追求,让泉滋润它的身。

提示

作者的立意是好的,但缺乏细致,缺少生动,而且用了一些概括的、抽象的写人的话,因此给人感觉虚空而泛泛,印象不深。



统一练

练习一

● 填空

春天,长廊顶上的一片绿荫中_____地_____一串串浅紫色的紫藤花蕾。她们静静地_____着,_____着架下往来嬉闹的少男少女们。紫藤花绽放时,小小的花朵,单看并不_____,然而当她们手_____,肩_____,成为一串串雅致俏丽的风铃时,都_____着一种清新的美丽,诱人遐想……

狗尾草是一种惹人怜爱的野草。那_____的叶片，_____的草茎，_____的絮，一见了就让人欣喜。风中，狗尾草_____着它那毛茸茸的尾巴，令人不禁联想到可爱的小狗_____着尾巴欢迎来者的情景。黄昏时，它在凉凉的晚风中轻_____,它_____着落日的脸和下巴，_____着落日玩。

练习二

●以《美丽的植物》为题,写一篇作文。不少于400字。

提示

1. 到郊外去,用至少半天的时间细心观察一种植物,必要时请教农民或内行人。





2. 把它的特征详细记在本子上(或纸上)。

3. 写出短文的提纲及主旨。

4. 写出该植物的外观,尽量细致。

5. 写出植物的变化以及人格特点。

6. 如可能,写出与之相关的趣事。

2. 可爱的小动物

——怎样描写动物

⑤ 训练目的:学习描写动物,就是要学会写出其特征,写出这一种而不是那一种,这一只而不是那一只的区别。



“珍珠鸡”

北京 孙兰

那天,天使屋大卖特卖“珍珠鸡”,那一只只小鸡才比一只鹌鹑蛋大不了多少,好可爱哟!我禁不住诱惑,一下子买了两只,顺带一包饲料,才3元!妈妈回来了,让我又去买了两只。

四只鸡个个精神抖擞,活泼可爱,我给它们一一命名:老大叫“大胆”,它长得很壮;老二叫“小水”,它喝水的样子与众不同;老三叫“小姐”,因为我觉得它好像是一只小母鸡;老四由于不同窝,好像被另三只排斥,我很可怜它,每次喂食、散步、训练时,都很照顾这只“小可怜”,呵呵,给它起名叫小可怜……不会有人反对吧。

这只“小可怜”，大概由于被排斥，所以和我特别亲，每次我唤它们，它总是第一个跑过来，而“大胆”每次都是姗姗来迟，有时甚至要我把它提过来。但我最欣赏的还是“小水”的饮姿，看上去特别可爱，让人好想摸摸它哦……



从来未见过这种“珍珠鸡”，但通过读上文，似乎有了一些印象，归功于作者描写得细致入微，名字起得妥帖。说明作者勤于观察、长于思考。



小白兔

山西 穆秀英

我家养过一只小白兔,挺可爱的,就是弄得阳台有点臊。后来我们带它去了一趟





北京动物园,想让它吃点野草,没想到回来后它就变了样:走起路来斜着走,没几步就摔倒,然后就抽腿——估计是食物中毒。没办法,我们把它装在一纸盒子里,放在楼下的台阶上,谁爱捡走就随它去吧……

提示

没有详尽地描写小白兔的特点,只蜻蜓点水般地写了几句,给人印象不深,看来还得仔细观察。



练习一

※ 指出下列两段文字的精彩之处,说说感想。

1. 我家阳台上养着一只乌龟,已经五年了。每次喂食之前,只要一嗅到“大餐”的腥味,它就把头伸得长长的,甚至抬起一只前爪,弯曲着,使身体半立了起来,迫不及待地盯着投“大餐”的手。一旦饭食投进大盒的水里,它就一奔一奔地大口吞食,恨不得一下子吃光才肯罢休。吃饱了,它就把头缩进壳里,躲在背阴的地方,一动不动地睡大觉,任你有什么响动,也难唤醒它……

2. 那流浪着的、令人哀怜的猫儿,沿着小径悄无声息地走着,不时地在旁边的沟壑中寻觅着什么,期冀着能够弄到些残羹。朦胧夜色下它的毛色,竟浑然是一身乌云盖雪,只是本应如雪的毛色也许是流浪生活所致,泛着隐隐的灰。惟一不失本色的是炯炯的星目,纯净得正如一泓清泉,在经历了流浪的日子之后,已寻不见泪水的痕迹。

练习二

※ 以《可爱的小动物》为题,写一篇作文。不少于400字。



1. 这是一种什么动物?