



我 不担心 你

骗我

「加拿大」杨慧卿 著

花城出版社

你 不担心 我 骗我



「加拿大」杨慧卿 著

花城出版社 中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

我不担心你骗我/(加拿大)杨慧卿著. — 广州:花城出版社,
2000.12

ISBN 7-5360-3362-1

I. 我... II. 杨... III. 随笔-作品集-加拿大-现代
IV. I711.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 50638 号

我不担心你骗我

[加拿大] 杨慧卿 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山新华印刷厂印刷

(广东中山市逸仙路)

850×1168 毫米 32 开本 5.75 印张 1 插页 60,000 字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—6,000 册

ISBN 7-5360-3362-1

I·2786 定价:10.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

生意场上，无论前景多么远大，我也不敢投资，不冒险。宁可少赚很多，所以人家骗不到我的财。

情场上，我有自知之明，不敢轻举妄动，所以人家也骗不了我的色。哦，忘了，我也没有色。





关于杨慧卿

她最大的特点是能吃也能睡,喜欢大口大口地吃东西,如无要事,可以从早睡到晚,而且常常是还没躺好,已经睡着了。

如此贪吃爱睡,在加拿大,还可以拿最高金额奖学金从容地



读书,英文写作拿 A,数学也是第一名,更有学校接收她读数学博士。

别人视她为天才,她说“这可不能乱说。”

以前,她喜欢搬家,住过二十六个国家,后来发现,只要内心平安,在哪里生活都是一个样,一样无法忍得住大笑。

作品:《男人是狗狗》、《活该都是你的错》、《我不担心你骗我》、《全因为想得太多》、《千万不要告诉别人》。

目 录

- 7/读她(序) 洛 夫
 9/乱世佳人 APRIL(序) 杨树清
 ——说说杨慧卿这个人
 13/自序 杨慧卿
 14/阿 Sir, 祝福你
 17/给钱
 18/一点感动
 20/真的尴尬
 21/下堂求去
 23/孩子的一句话
 24/流氓
 27/骗子骗傻瓜
 28/又遇贵人
 30/听她说两三句话
 31/不麻烦别人
 33/不能开口
 34/狠不下心来
 37/不用管他了
 38/怎会不正经
 40/可爱的律师
 41/哥们
 43/说几句好话

我
不
担
心
你
骗
我





不是才俊\44
伦敦人真好\47
是件美丽的事情\48
懂事的儿子\50
疑人不交\51
看他娶怎样的老婆\53
收礼\54
让路\56
华裔“老”姐\58
想起他\60
泼妇\61
讨价还价\63
圣诞快乐\64
十全十美的老婆\67
截车\68
男人的母亲\70
万寿无疆\71
着急\73
同事一场\74
这样的好色\77
想不到\78
食客三千\80
脾气大\81
小馋语录\83
问路\84
明天你过得好吗?\87
得爱滋病的男人\88
你总是忙\90

- 91/用母乳喂养
93/有反应
94/十年后去看你
97/这样一个宠物
98/永远当他是笨蛋
100/豁达女人
101/选房客
103/奔波四小时
104/带你去香港
107/我早就看出来了
108/拾荒老人
110/寻找替身
111/好邻居
113/生意缘分
114/却是如此
117/有妹妹的男人
118/喜宴
120/聪明人之间的事
121/瞬间感动
122/白花花头屑
124/命根子
126/不敢惊动
127/肉造的心
129/熊来了
130/因为一句话
132/我的朋友胡适之
133/在火车上

我
不
担
心
你
骗
我





加满油\135
骄傲的心\136
拉不动黄包车\139
家在纽约\140
懂事\142
竟然不介意\143
毕竟是读书人\145
勉强不来的\146
只有十四岁\149
有朋自城里来\150
给别人掌声\152
不再提起\153
陪陪老爸\155
手剥的花生\156
也算成功人\159
吴所谓\160
面相\163
事过境迁\164
还是感激他的\166
犯人可怜的时候\167
惠的爸爸\169
可爱的老土\170
朋友的朋友\173
不能干的女人\174
厚道一点\177
就是那种眼神\178
无缝的鸡蛋\181



读 她（序）

洛 夫



杨慧卿是一本可读、耐读的书。

读她的眼，可以读出深情与黠慧，读她的唇，可以读出坦荡与豪爽，读她的发，可以读出洒脱与不羁，读她的答语，可以读出快乐与幸福，读她的脸，可以读出春花与秋月。

春天读她可以解愁，夏天读她可以止渴，

秋天读她可以下酒，冬天读她可以取暖。

其实，读杨慧卿最不费脑筋，不需查辞典，更不必正襟危坐。文如其人，她的小品浅近清爽，简洁畅快，有着行云流水的风格，文字有一种特殊的节奏感，如一串珠子，掉在地上叮当作



响。

她在文章中从不掉书袋,也不曾捋着胡须说教,却充满了生活的智慧。譬如她说:“男人呀!刚开始多给他些感情,以后,要多给他自由。”又如:“黎明前的黑暗是最浓重的,但稍微忍耐一下,太阳便会升起,瞬息间,满天彩霞。”

如果她有哲学的话,她的哲学是隔壁老张的哲学,尘世的哲学,洞察而真实,毫不抽象。她以平常心看世界,以平常语境构一个清清爽爽,实实在在,满地撒着鲜花阳光,洋溢着欢笑的现实世界。经常挂在她嘴边的一句话是:好快乐!幸福死啦!

这句话再简单不过了,但它的感染力极大,可以产生意想不到的效应。人生苦短,不如意之事十有八九,李白对付的方式是举杯邀明月,散发弄扁舟,凡夫俗子则靠念“大悲咒”之类解苦度厄。我倒觉得读读杨慧卿也不错;读她,一笑泯恩仇,她的豁达,教你活得轻松愉快,她的宽容,教你活得心安理得。她那传染性很强的乐观并没有什么秘方,无非在精神上求得感性与知性的均衡,在生活上求得适度的满足。

冰雪聪明,深明大义,这个字不但是对杨慧卿其人的解读,也是她文章的注脚。



乱世佳人 APRIL(序)

——说说杨慧卿这个人

杨树清

试着为 APRIL 和她的书描绘出一些阅读风景；蓦然醒觉，世纪末了。

告别世纪末，迎接千禧年。日光之下，究竟发生了什么事？以我提笔的这三十天内对焦吧。巴尔干半岛与北约的战火犹处在沸点，南斯拉夫的中国大使馆在硝烟中倒下，美国丹佛校园疯狂猎杀案阴影未退……台湾二十三岁的军人陈盈豪制作“CIH”





病毒瘫痪全球六千万台电脑……

啊!乱世。

乱世的美丽与哀愁。套用张爱玲的说法,不知浮华或者升华?乱世中的饮食男女特别乖张孤绝。乱世中的天象竟也灵异奇绝。一九九九年四月二十四日,太阳星座属于金牛,四百三十五年前的今天,莎士比亚诞生了;四百三十五年后的今天,太阳、火星、地球,神妙般连结成一条直线,地球与火星之间的距离缩短至八千六百五十万公里,望远可及火星北极。这不正符合了星座上,牛儿们常把属于天象的精神发扬光大?也许莎士比亚正在火星那片广袤的流沙大平原沉思着地球呢。凝望着人类世纪末的迷乱、迷思、迷情,莎士比亚也困惑?

莎士比亚显然离我们太遥远。与莎翁分属不同世纪,却同月同日出生,同属金牛座的 APRIL,抢搭上世纪末那班名为“乱世”的列车,一气呵成“APRIL 三书”:《男人是狗狗》、《活该都是你的错》、《我不担心你骗我》。如此这般“后现代”的书名和剧目,多么有别于莎翁年代的《哈姆雷特》、《恺撒大帝》,或者《罗密欧与茱丽叶》。

杨慧卿,因为四月出生,英文名字就叫 APRIL。她周遭的朋友,白人和华人,直呼她 APRIL。四月,四月的温哥华樱花粉红盛开,是最美、最浪漫的月份。

在北美洲、加拿大、加东到加西,华人阅读社群中,谁不知道 APRIL?我在北美的三年时光,亲身见闻,无分中、港、台出身背景,也不理会书写横纵、字有繁简;华族身世中有太多晨起读《明报》,先打开专栏版,目光定格在 APRIL《卿言轻语》的方正栏位;“看杨慧卿的故事、听杨慧卿的声音、读杨慧卿的心情”,华人

生活中一道甜美的可口早餐。不免俗作为《明报》的“卖点”。APRIL 的《卿言轻语》专栏跨越了五个年头,几与北美《明报》的诞生、成长同步。“喜读杨慧卿!”一项关于华文报导栏阅读率与最喜爱的作者非正式调查统计中,APRIL 的名字最常被提起。鹿桥写《人子》,说是写给九岁到九十九岁的人看的;APRIL 的《卿言轻语》则是,打破文字边境、颠覆阅读国界。

乱世舞台。取材自你我身边的事,故事与人性兼具,活泼、轻松、个性化的语言,处处流淌人情、侠义之美,又往往在紧要关头迸发出戏剧张力的哲理效果。我想,这种种元素的混合发酵,使 APRIL 的魅力席卷、骚动了华人的心。

十七岁,风华正茂,为发现“美丽新世界”浪游北美迄今,东西文化碰撞下,APRIL 的文字天地,轻薄短小,混沌澄澈;现实世界的 APRIL,高挑亮丽,友人说她像金庸《神雕侠侣》中的小龙女,又嗔又痴又傻;在我看来,她更像《射雕英雄传》的丐帮帮主黄蓉,笑傲江湖、行侠仗义。在《男人是狗狗》书中,她吐出“说男人是狗,是用沉重的心情来贬低男人,说男人是狗狗,是用轻松的心情来理解男人”;《活该都是你的错》书中,她道出“你是否承认,有很多麻烦、不幸,原来都是你的错?自找的。”又在《我不担心你骗我》书中自我解嘲“情场上,我有自知之明,不敢轻举妄动,所以人家也骗不了我的色。哦,忘了,我也没有色。”挟着俏皮的语气讲道,带着仁慈的态度说义,抱着坦磊的心意谈情。道、义、情,原本旧式章回小说里带点冷峻的开讲,在 APRIL 的笔下和写实生活中有了新的演绎。

“百分之百”自信、乐观,甚至唯美主义的 APRIL,被朋友解作武侠小说中的小龙女或者丐帮帮主黄蓉;她的“现身说法”





却是另类有趣:惟一的堕落是没去做居里夫人,做了生意人。

媒体大亨麦斯威尔说了一句“我没有时间培养友谊”的名言,我所认识的 APRIL,应该是“我没有时间培养悲观”。既自信也自恋,能自助也助人,勇于自我庆祝也庆祝别人。世间能有几人在众声喧哗中尚且能回到孤独的层面自我欣赏;做成一件事,立即“犒赏”、慰劳自己?APRIL,其中的稀有。

乱世。乱世有佳人。乱世佳人 APRIL。世纪末的华丽。

世纪末·写于加拿大英属哥伦比亚大学(U.B.C)



我不担心你骗我

自序

杨慧卿



这本书写了我遇到的很多好人、好事。有的人也许是别人眼中的坏人,但我不管,对我好,我就当他是好人。

我没感觉到,有人骗过我。

那好像不太可能。

生意场上,无论前景多么远大,我也不敢投资,不冒险。宁肯少赚很多,所以人家骗不到我的财。

情场上,我有自知之明,不敢轻举妄动,所以人家也骗不了我的色。哦,忘了我也没有色。

所以,我很安全。

绝不担心人家会骗我。