

■ 欧志图 / 撰文
■ 黄小华 / 摄影

岭南建筑与民俗



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

LING NAN JIAN ZHU YU MIN SU

■ 殷志图 / 撰文

■ 黄小华 / 摄影

岭南建筑与民俗

LING NAN JIAN ZHU YU MIN SU



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

岭南建筑与民俗/欧志图著. —天津: 百花文艺出版社, 2003

ISBN 7-5306-3585-9

I. 岭… II. 欧… III. 建筑风格—关系—风俗习惯—岭南 IV. TU-862

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 107071 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpublish@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpublish.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

北京恒智彩印有限公司印刷

*

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 9

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-6000 册 定价: 38.00 元

目 录

广府建筑

中西合璧的岭南建筑	
——中山纪念堂等	001
岁月的堡垒——道韵楼	009
诺亚的方舟——梅州围龙屋	015
走出繁华与沧桑——联辉楼	021
客家人的美丽居庭——南华又庐	027
尘封的休止符——加拿大村	033
阅读历史的场景——开平碉楼	038
中西合璧的深宅大院	045
岭南遗迹风采堂	051
凝固的风景——自力村	057
佛山黄飞鸿纪念馆	061
广州最有味道的旧式洋楼	066
雕刻时光的痕迹——广州民居	069
历史的华表——中山的碉楼	077
沧桑“大夫第”	
——澄海“五马垂芳”府	083

名园·名塔·名祠

引向彼岸——广州宝塔的故事	089
时间的印痕——叩齿庵	096

归隐的名士——广东四大名园巡礼	101
人神的合奏——鳌山古庙	111
时光倒流七十年——塘口立园	117
广州的教堂建筑	123

学堂·书院·画院

百年名校——中山大学等	129
旧时画院——闲情逸致里的广州	143
岭南建筑艺术的瑰宝——陈氏书院	152
呼吸广州的书香	157

民居·民俗·民风

广州，三十年代的痕迹	177
八百年客家乡村——苏家围	184
白荷红荔泮塘西	189
客家城堡——仙塘围	194
延续千年的风华	201
海上旧梦——赤坎	208
都市里的村庄——聚龙村	214
踏过岁月的门槛——江门	219
山环水绕——建桥围	226
远山的玫瑰丛——饶平泰华楼	231
百年古风拂侨乡	236
西关的大屋	241
南门民居——甲第巷	248
石垒的岁月——恩平石头村	255
均安寻事记——寻找名人的故乡	260
游历在城市的边缘	267
人生如戏——粤剧的痕迹	272

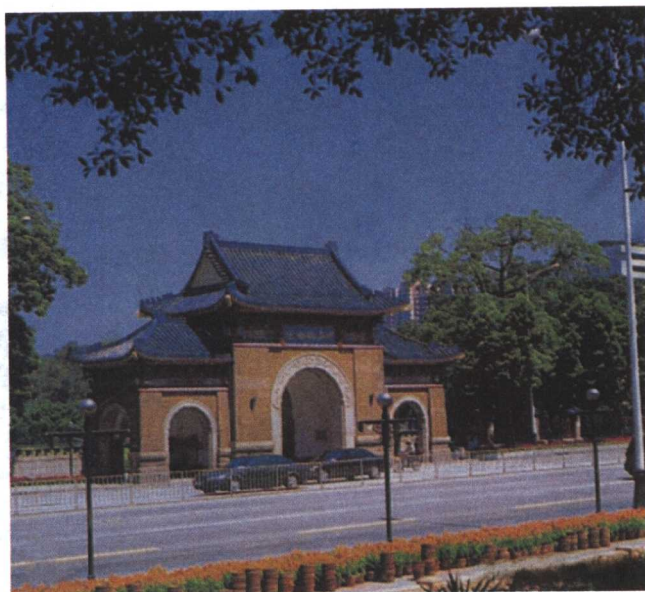


◀ 华南理工大学建筑
工程系校舍

◎ 广府建筑

中西合璧的岭南建筑——中山纪念堂等

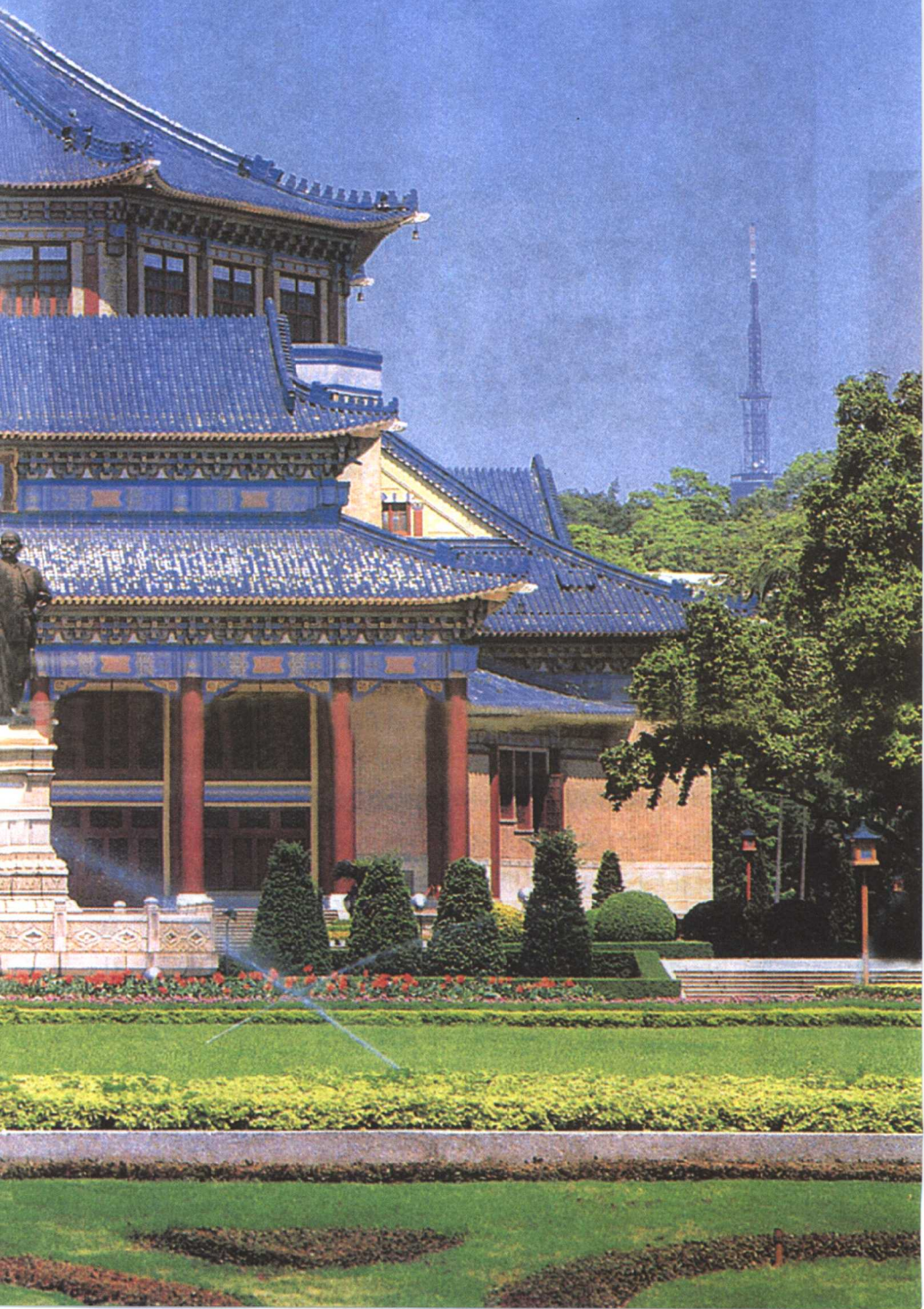
从东风中路上看中山纪念堂，这一中西合璧之岭南风格建筑的典范之作，绝大多数是在乘车的时候。透过玻璃窗，目光掠过一片巨大的绿色草坪，抵达那座极其与众不同的建筑，伞形的屋顶，原本是蓝紫色的屋瓦在阳光下闪闪发光，被蓝天映衬得愈发的蓝了。无疑，它一诞生即被当做广州



中山纪念堂大门



背倚越秀山南麓的中山纪念堂,作为广州市的标志性建筑,得到了很好的修葺和保护





绿树掩映中的华南理工大学建筑学院

的标志之一。但车轮滑过时的仓促，跟它那须仔细反复琢磨观察的沉静丰富之间形成巨大的冲突。从东风路上看中山纪念堂，只能有一个结果，恍如惊鸿一瞥。

1929年动工，1931年10月建成，我国著名建筑师吕彦直因设计了中山纪念堂而名扬海内外。中山纪念堂主体，是一座钢筋混凝土结构的八角形宫殿式建筑，上部是八角攒尖重檐歇山顶，檐下朱色大石柱烘托着彩绘的廊檐和拼花图案的天花板。红柱黄砖衬着宝蓝钹琉璃瓦盖。梁柱周围装饰着民族风格的彩画图案，金碧辉煌。大礼堂正门上方，挂有孙中山手书的“天下为公”四字横匾，礼堂内看不到一根柱子，支撑大屋顶的8根柱子隐藏在壁内。真可谓巧夺天工。

或许是它的正面太庄严肃穆，太让人难以亲近了。一次，偶然步行在应元路上，也经过它的背面，透过被漆成

红色的铁栅栏，扶疏的亚热带树木间，廊檐上的彩绘清晰可辨，檐角的铜铃在风中轻轻摇摆，声音可是被马路上的车声全然淹没了。然而，整座建筑——从这个角度看其实挺庞大的，跟马路对面的越秀山呼应着一种属于时间的宁静氛围。

广州市政府大楼、华南理工大学里那些属于老中山大学时代的校舍，还有孙中山文献馆，这些属于上个世纪三十年代左右的被说成是“折中主义”风格的建筑，都伫立在苍翠的古木中。让经过它们的人，或多或少地，都不禁要油然而生出感触。



广州市政府大楼

附录：

历史足音——孙中山在广州

公元1800年前后，西方工业革命成功，这大大地促进了人类文明的大跃进。反观中国，自明清以来，其经济主体仍是自给自足的自然经济，600年来，耕作农具亦鲜见改进。生产力之落后、国力之衰竭，以及幅员辽阔、人口众多，使中国成了日渐强大的西方诸国人人可觑的盆中餐、囊中物。大型蒸汽轮船的发明及推广，带来了换取银元、茶叶、蚕丝的鸦片，也带来更大的狼子野心。

一方面，在浩浩荡荡的美洲新殖民地的大开发中，一大批的中国廉价劳动力被输出海外，另一方面在中国境内，涉外的民间商务交往日益增多，与外界的交往，中国人固然付出了血的代价，但他们也得以接触到了新的思潮。这一来一往的交流又尤以广东最为频密。也由此百多年来，广东出了为数众多的政坛风云人物。

孙中山出生的香山县，原是珠江口岸内零丁洋上的贫瘠岛屿。到了清嘉庆、道光年间，因农业、商业和交通逐渐发达，亦有很多香山人到海外谋生，香山渐成著名侨乡。

孙中山的兄长孙眉，年仅17岁时就到夏威夷垦荒经商。数年后，13岁的孙中山随母前往檀香山，在那里念了一年书，初历风浪的孙“始见轮舟之奇，沧海之阔，自是有慕西学之心，穷天地之想”。其间对基督教义宣扬的平等博爱思想，产生兴趣。

1886年 孙中山进入美国基督教长老会所办的广州博济医院附属南华医学堂（今中山医科大学附设孙逸仙纪念医院）学习。

在念书期间，孙中山不但学习出色，亦在学友中将自己“我人必当自救”的思想广为散播。稍迟，孙中山转学香港雅丽氏医院

(香港大学医学院前身)学习。成为该校首期两个毕业生之一。

1893年 孙中山回到广州行医，在西关洗基创设“东西药局”，药局开张后，他在广州《中西日报》刊登义诊广告，一方面救治身躯，另一方面治人灵魂。广告甫一登出，上门者众，结交了一批志同道合的仁者志士，他们酝酿着建立一个“驱除鞑虏，恢复华夏”为宗旨的反清组织“兴中会”，1894年兴中会在檀香山成立。翌年，兴中会拟在广州武装起义。举事前夕，孙中山亲临广州布置起义事宜，由于叛徒出卖及港英当局向清政府密通报，起义夭折。孙流亡日本。

1905年 “中国同盟会”在日本东京成立，孙中山被推举为总理，此后5年间，孙接连领导、策划了10次反清武装起义。至1910年，孙中山再次发动广州起义，这就是著名的黄花岗起义，亦是“兴中会”到“同盟会”历次广州起义中最为壮烈和影响最大的一次。这10次起义，暴露了革命党与群众的严重脱离。起事之初，革命党以散发煽动性传单、暗杀和占领官署发难，很大程度上仰仗个人的力量。逐渐地才认清秘密结社和争取军队支持的重要性。

1911年10月 革命党在汉口的地下组织举事不慎，导致党员名单败露，这一突发事件，却促成一支由下级军官和士兵组成空前团结的革命队伍，起义终于成功，是为著名的辛亥革命。

辛亥革命成功后，孙中山仍历尽磨难，袁世凯窃国、北洋军阀上台、中国陷入军阀混战。1920年，粤军驱逐桂系军阀，孙中山重返广州主持政局。这一次，孙中山意识到建立正式政府的重要性，同年孙中山被选为中华民国大总统，设总统府于广州观音山（今中山纪念堂）。未几，陈炯明叛变，孙中山于炮火中出走，前往上海。

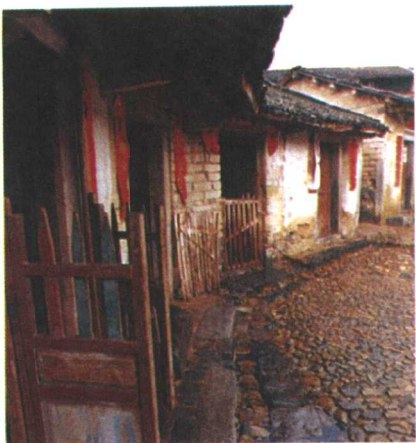
1923年 孙中山乘船抵广州东郊农林试验场（今农林下路）设立大元帅府，就任大元帅。

1924年 在文明路广东高等师范学校礼堂(今省博物馆大钟楼)召开中国国民党第一次全国代表大会,通过了“联俄、联共、扶助农工”三大政策。同年,创办了黄埔军校。同时创办了广东大学,培养革命人才。

1925年 孙中山在北京因病逝世。

孙中山曾在广州先后举行了10次起义、建立了三次政权,经历无数风霜雨雪,从侠胆义肝的医生,到屡挫不妥的革命者,从西方资本主义革命的单纯拷贝者,到一个着力组建包括政府、军校、学校的成熟政治家,孙中山在广州留下了浑厚的足音。

室外是一个公共场所，走进每一个门口就是一个独立的空间



岁月的堡垒——道韵楼

记得读书时，《现代汉语》一课里有这样的话：客家分布辽阔，语言却大同小异，四川的客家和广东的客家，虽相隔千里，却可彼此交流无碍。也看过有文章说客家话与中原地区（尤其是郑州一带）的语音颇有相通之处，可



每家都有颇有情调的小院子

见辗转千年光阴，沾染千里风霜，冥冥之中，万物都湮没了，上苍还是为我们留下了岁月的蛛丝马迹。

追宗溯源，中原人士成规模的迁徙当从晋代开始，在以后的许多年里，或因战乱、或因天灾，当中又经过几次大规模的迁徙，年复一年，日复一日，所谓的客家人才得



道韵楼

以在各地开枝散叶、安身立命。

既从异地迁入，客家人对当地土著自怀有戒心，加之才经战火洗炼，对未来且惊且惧，同病人自然而然地抱居一处，现在留存在广东、福建、江西三地的客家土楼，亦很大程度上呈现了客家人“客”居他乡的不安心态。

土楼一般被视为福建客家民居的典型形式，但在与闽西南接壤的凤凰山区及其余脉，也有许多建筑形式独特的环形土楼，光是饶平一县，就有环形土楼六百多座。这些土楼的主人，若就民系而言，大致是客家人与潮州人各居一半，亦是混居的双方相互影响的结果。



这两支民系，有长年相互倾轧相互依存的历史，之间有异亦有同，不同的是，客家人具泥性，热爱耕作，潮汕人则善经商；相同之处，则是两者都从外迁入，同为异乡人，脉络里流淌的都是不安分的热血，双方长年混居一处，身上多多少少都烙有对方的印迹。

潮汕土楼的兴建年代，大多数在明代万历至清代乾嘉年间，这与当时多山贼海寇侵扰的历史背景有密切的关系。

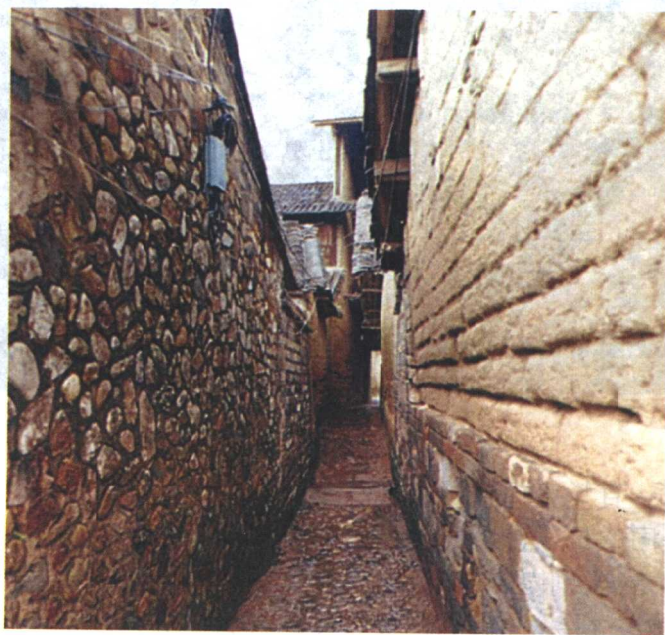
所以前期的土楼都是较完整的闭合形状，方便居民防御贼寇，但也有的渗入深刻的道家精髓，如广东饶平八卦形的道韵楼，将人生苦痛的种种用这种形式一一化解，以求得身与心的长治久安。

道韵楼是中国迄今发现最古老最庞大的八角土楼，始建于公元 1477 年，但到了 1587 年，用了三代人的光阴，黄姓氏族才把这座占地一万多平方米的土楼建好。

我们去的时候，遭遇了七月的台风天气，车刚到饶平三饶南联村，天空开始放晴，远山云烟氤氲，轻而白的云

朵在空中无声地飘移。

大门顶上的“道韵楼”三字，传为 1647 年礼部尚书黄锦所书。道韵楼黄姓居民，说的是潮汕话，早年由福建迁入。道韵楼最盛的时候，有居民



窄长的巷子是通向外界的唯一通道