

QINGREN DITU

情人 地图

一个女国际导游的私人DV

中国桃 著

上海文化出版社

QINGREN DITU

情人地图

一个女国际导游的私人DV

中国桃 著

上海文化出版社

RBF01/06

图书在版编目(CIP)数据

情人地图:一个女国际导游的私人 DV/王梦菡著. -上海:上海文化出版社,2005

ISBN 7-80646-810-2

I. 情… II. 王… III. 游记-世界 IV. K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 044305 号

责任编辑 何智明

装帧设计 宣志海 陆冬梅

书 名 情人地图——一个女国际导游的私人 DV

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

邮 编 200020

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.slcmm.com

经 销 新华书店

印 刷 上海市印刷十厂有限公司印刷

开 本 787×1092 1/20

印 张 5

图 文 100 面

印 数 1—5,100 册

版 次 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

国际书号 ISBN 7-80646-810-2/K·114

定 价 24.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-65414992

我的吉卜赛语录(代序)

我生下来就吉卜赛，父母没时间带我，就东家呆几个月西家呆几个月，光小学就转学6次，每一次都是南北之间地轮换，后来又做着一份吉卜赛般游牧的国际导游工作，所以我受不了套装与黑白灰之类半死不活的打扮，受不了城市里被小女子们奉为圣经实则把人变成木偶的时尚杂志，受不了想勾引男人却又非做淑女状的人们。

我爱正红、梅红、孔雀蓝、宝石绿、金色、橙色与明黄，露着背短到极的衣服，爱用一块花窗帘裹着身子去酒吧，爱说破明明大家都在想却又忍着不说的话。

我就是吉卜赛女子，我爱物质，爱美男子，爱浓如油墨的日子。怎么了？每一天都该活色生香地过，不是被商业广告与大众的审美洗脑后的方式，而是遵循我自己的感官需要。七情六欲最真实。

眼鼻口耳心，都在张开，探向生活花蕊的深处。

》》》》穿着高跟鞋去旅行

浓艳滂沱，从头到脚连每根头发都在绽放，在烈烈风中依然步子轻盈，眼角眉梢都骚骚的，这就是我喜欢的在旅途中的女子。那些一心只为见到名胜而低头赶路并且疏忽了装扮的女子值得敬佩，但心里总觉得缺少了做为女子的乐趣。

我总是穿着高跟鞋去旅行，再累也不肯乱了步子，永远都是准备好要艳遇的样子。

在行李箱里放进流苏飘摇的绢丝裙子，比平日还要暗自妖娆的颜色；在行李箱里也一直放着两大瓶香水，樱花与甘草的味道，平时不用的凛冽香气，还有，一个黑丝绒袋子里带上各种有色宝石首饰，是在居住的城市懒得展示的。

去旅行，就是去见一个等在某处的未知情人，也许在走出机场的计程车站，也许在拥挤广场的一抬眼，迎面就遇见了那个人。所以我总是涂嫩红的胭脂并把眼角眉梢描画得极生动，在大多数旅者遑遑赶路的时候。

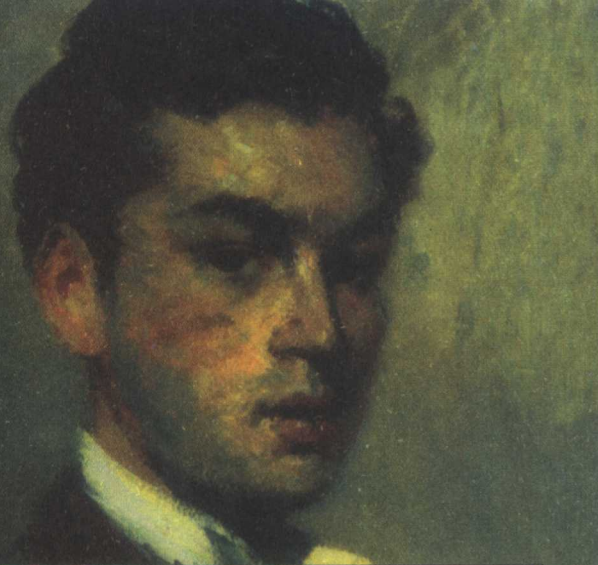
艳遇，只是走在途中的女子渴望而又不敢启齿的两个字。

》》》》看不懂的文字，听不懂的歌

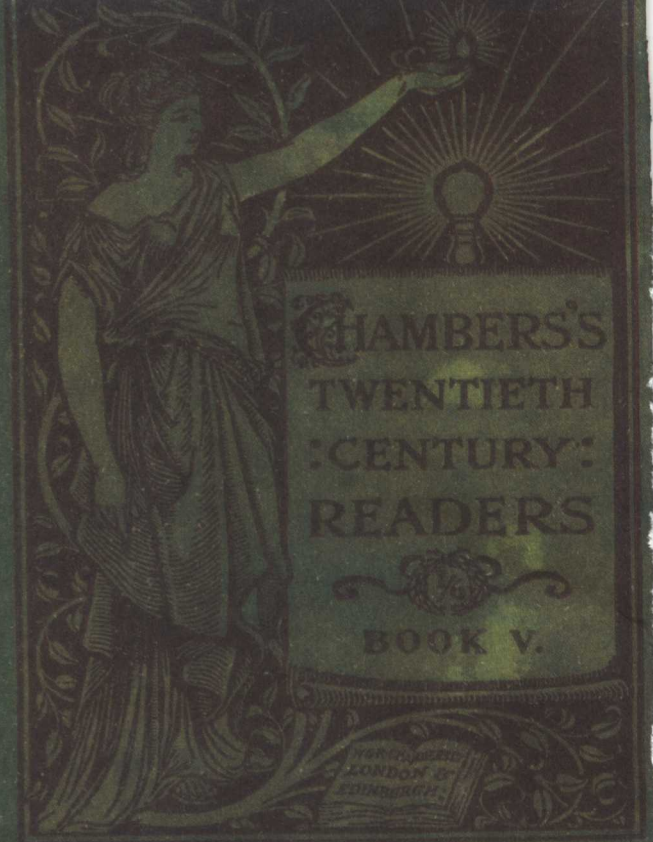
看不懂的文字才是真正意义上的文字，听不懂的歌才是真正的音乐。看不懂了我们回到读图时代；听不懂了，我们归于倾听自己内心滴答。

我能说会谈的语言已算多，英文德文不必说，印度尼西亚语、法语和粤语都经过系统培训，足以在使用这些语言的区域独自吃饭问路买东西。但世界毕竟太大，在大多数国家的旅行里还是处于语言的失重状态里，看着看不懂的文字，等于在看抽象画，只是不断地去猜它们的意思，而自己心里一直相信很久很久以前创造文字的人们，就是在用抽象画在表达，只不过经年累月地被简化成了文字而已。





BỨC CHÂN DUNG
CỦA DORIAN GRAY
OSCAR WILDE
NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC



Die großen
Erfolge



108 ชุดออกใหม่
คู่มือผู้จัดทำสวนเอง ชุดที่ 2
สำหรับสวนขนาดเล็กถึงกลาง

เริ่มต้นใหม่
...ในวันพรุ่งนี้

รวมงานเขียนใหม่และงานเขียนเก่า



如若真的没猜到意思，那也不要紧，有些国家的文字本身就有一种美感，比如像小蝴蝶在花丛中飞的泰文，最适合刻在石碑上的爱尔兰文。我对于这些文字就是第一直觉上的审美，图个视觉愉悦，与实用性没有任何联系。于是一本本地买了这些印着看不懂文字的书籍回来，凭着直觉与幻想一页页地看，比看电视好玩得多。

每到一个地方，还会买用当地文字印刷的地图。虽然这样的地图不能用来辨别方向，一丁点功利性都没有，就是拿在手里，继续迷失在陌生的国度，心里却觉得找到了家园的方向。

到一个国家也喜欢买当地语言的CD，肯定不知道确切在唱什么，于是音乐才还原成单纯的节奏与旋律，唱着的莫名歌词淡化成了小点缀，什么是音乐，这才是。

那些买张唱片只为听着学会，然后到钱柜好乐迪的包厢里做秀，以为会唱新歌就很有腔调的人们，永远不会愿意买下这样无法炫耀的唱片。通常这种人的生活都不是自己的，是被时尚杂志的流行资讯“调教”出来的，是最没想象力的。

而我，依然每一次被拉进KTV里只唱《青藏高原》，并固执地、一张一张地、把听不懂的唱片从陌生的国度带回家来，在房间里一张又一张地放着，如同依然走在经度与纬度设定好的旅途上，深奥之美煽得人泪流满面。

》》》》喝咖啡冲着咖啡因，抽烟为了尼古丁

我只在需要咖啡因的时候喝咖啡，在需要尼古丁的时候抽烟，我为我自己如此真实而骄傲。

去旅行，很多时候，走累了，到附近的咖啡馆要一杯咖啡，简单的美式或ESPRESSO，最本质的咖啡因摄取，浓浓大口迅速地喝完，继续赶路。

小腹微痛或牙根隐痛时，渴望尼古丁，于是就地坐在路边的石阶上，掏出“中南海”，抽几口就天掉。

抽烟与喝咖啡本是生理需要，有些小姐抽烟抽女士烟，喝咖啡挑名字被言情小说渲染泛滥的，而且一杯咖啡可以喝一下午，只是为了给自己添点情调罢了，实际上又最没情调可言。

看一个人，到底见过多少世面，有没有真正的情调，就看他对“世面”和“情调”能无所谓到什么程度。就像和我过分相像并同是七月生的那个女写手说，买一双昂贵的鞋，并狠狠地穿脏穿坏。这样的无所谓，懒得拿腔拿调，才是殷实而优越的本质。

旅游中，无所谓什么名胜不名胜，别人赶着去看那看那，说不到某处非好汉，他却宁愿坐在海边晒一下午太阳。别人说得出境致如何如何，他可能只有海风与阳光的直接感受，无法诉说。

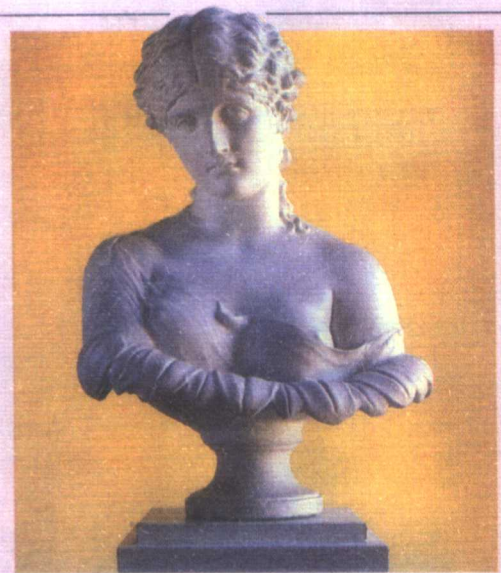
对各种名牌如数家珍的人尽管让他们数去，真正能





О празднике 1 Мая!

МИР
PEACE
PAIX
FRIEDEN
PAZ
BÉKE
DOĞAL



GOETHE'S LIEBES GEDICHTE

Herausgegeben von Hans Gerhard Gräf
Mit einem Nachwort von Emil Staiger



买一件内裤花几千块钱的人肯定“说”不出来每个牌子的好处，但皮肤却像豌豆上的公主一样会体察。

有人戴个小宝石的戒指，也要介绍这是什么什么宝石什么什么切割，好贵的，有人真的带着一座城堡价值的东西挂在脖子上，也不怕被围巾遮住没人知道。

有人只去过一两个国家，SHOPPING过一两次，就动不动“我在国外的時候”云云的，太恶心了，只能说明此人太可怜。

有的人，为了显示自己品位独特声称自己小说读“讲道理”的书，结果我们以为可以和这种人探讨一下福柯、萨特、格拉修斯、吉姆逊，结果，他们都没听说过这些是何许人。

我旅行，我吉卜赛，我看到矫情的人就反胃。

有了快感我会喊，脚底磨破流血我会叫。不是旅行，是游牧，像卡门一样。



文本

1. 此图之下的文字是追求其完整性的，可能是为了让故事情节完整，也可能是为了让一种概念和一种情绪完整，所以，这样的文字是可以闲着的时候慢慢读着玩的。



背景贴士

2. 此图引出的文字则是实用的旅游资讯，如果你正在计划着要到同样的目的地去，可以读来参考。



资讯贴士

3. 此图连接的内容是景点的历史与人文背景，也可能是对于这个行程有精辟见解的言论，希望能对你的旅行有知识上的补充。



花絮贴士

4. 此图及其内容是我在途中的小花絮与小事件，博君一笑或心念一动尔。

目 录

我的吉卜赛语录(代序)

5 第一章：骑士传说

6 荷兰

文本：阿姆斯特丹，性取向是我的自由

背景贴士：给木鞋讨个说法

资讯贴士：运河上的烛光晚餐

8 德国

文本：雷根斯堡的六根香肠配酸菜

资讯贴士：慕尼黑的木偶表演

德国火车的诱惑

花絮贴士：柏林人与北京人

10 法国

文本：被巴黎星空晃了一下眼

背景贴士：杜拉斯情结者地图

资讯贴士：叫杜拉斯的小镇

圣日尔曼广场

小心法式大餐

14 意大利

文本：威尼斯没有白流苏

资讯贴士：圣灰星期三的面具舞会

进圣马可教堂必看

PASTA

16 阿尔卑斯

文本：在阿尔卑斯吻上烟花

资讯贴士：欧洲公路

又爆猛料

18 爱尔兰

文本：爱尔兰玻璃的秘密

背景贴士：爱尔兰石阵传说

资讯贴士：都柏林的GUINNESS

HOPSTORE

背景贴士：牛图腾

20 俄罗斯

21 文本：七里香中海参崴

资讯贴士：真假俄罗斯套娃

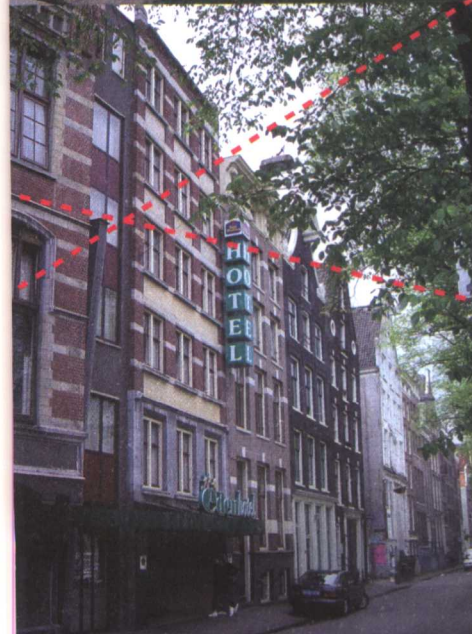
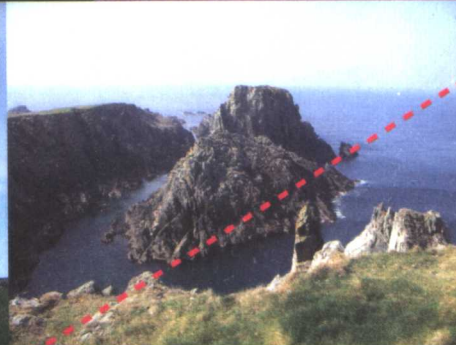
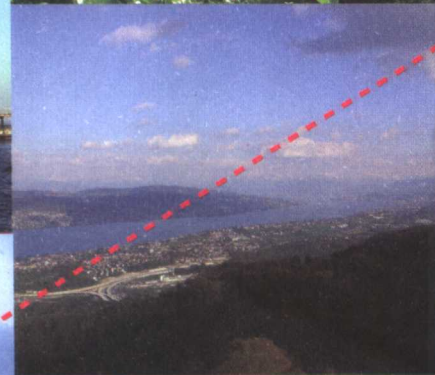
边境注意

海参崴的免费公车

- 23** 第二章：兰潘舞步
- 24** 越南
文本：越南往事
资讯贴士：小赌怡情
绳编吊床
包中事
- 26** 文本：被谁下了毒的幻觉
资讯贴士：解读越南 真实物价
- 28** 柬埔寨
文本：巴肯山的日落
资讯贴士：季节控制
SIEM REAP
海关讨价还价
- 30** 文本：一个人的树洞
资讯贴士：对讲机的好处
吴哥日出
- 32** 尼泊尔
文本：两个人的圣经
资讯贴士：在尼泊尔吃香喝辣
背景贴士：湿婆的神迹
- 34** 4. 马来西亚
文本：云顶高原，原始森林与物质城堡的蒙太奇

- 资讯贴士：高处不胜寒
云顶食住行最低记录
- 36** 文本：星周双城
- 38** 文本：偷得浮生马来闲
资讯贴士：“辣死你妈”
- 40** 新加坡
文本：环岛列车之幻
资讯贴士：新加坡集市淘宝
向右看
至尊 VISA
- 42** 泰国：
文本：湄南河上的苍老
花絮贴士：被五世行宫勾起的偷窥欲
资讯贴士：巴塔雅的小货车
飘在天空，看看海
- 44** 文本：让你一次爽个够
背景贴士：许向白鲑鱼的愿望
资讯贴士：换钱有讲究
- 46** 印度概念
文本：印度以外的印度
背景贴士：印度的种姓制度
印度概念与杜拉斯

49	第三章：龙的地盘				
50	香港				
	文本：香港，以结婚为界				
	资讯贴士：海带绿豆沙和双皮姜汁冻奶				
	粤语菜谱怎么读				
52	文本：香港没有兰桂坊				
	资讯贴士：海逸酒店与维多利亚港的烟花				
54	澳门				
	文本：澳门拼图				
	资讯贴士：妈祖庙前打手机				
	爆猛料				
	大利来猪扒包				
56	桂林				
	文本：西街之孤独星球				
	花絮贴士：极糊导游小姐				
	资讯贴士：泡烂西街				
	不可错过桂林市				
58	广州				
	文本：沙面，有生之年，狭路相逢				
	资讯贴士：在欧洲列车里的美食天堂				
	背景贴士：胜利宾馆门前的水涌				
60	上海				
	文本：飞鸟与鱼的露台				
	花絮贴士：2004 年上海圣诞掠影				
					资讯贴士：圣诞甜品，纽伦堡的蜂蜜
					胡椒饼
		62			文本：棉花吧的秘密
					资讯贴士：点击棉花吧
		64			哈尔滨
					文本：扛着大喇叭，走走哈尔滨
					背景贴士：中东铁路渊源
		67			第四章：人来人往
		68			纯美裸像
		70			遭遇品香师
		72			爱尔兰绅士
		74			危地马拉的孩子
		77			意大利鬼姥姥
		80			花样男子
		82			绝世好冰
		84			中国红与西洋黑
		86			德国男人 VS 意法男人



情人地

第一章 骑士传奇



帅哥在跳舞，还有在互相亲吻和女人。

阿姆斯特丹

性取向是我的自由

旅行，有时候就是节外生枝的那种收获最好玩，计划不如变化，人算不如天算。我喜欢明明晴空万里，却莫名其妙一场骤然大雨降临，太阳都来不及躲起来，就那么，晴着并雨着。这样的小意外，就像邂逅一个有意思的美男子那么值得眨眨眼，放放电，笑一笑。

而阿姆斯特丹未免太绝了，知道我爱好收藏各式各样的“艳遇”，于是就安排了个“女同志”给我邂逅，真没治。

从德国溜到阿姆斯特丹来，计划内想看的太多了，想亲自见证一下有没有“水鬼”，想见识一下红灯区到底有没有说的那么玄，想买木鞋，想看风车，不是四月，所以对郁金香的念头就只好按下不管了。

所有事先的目标都被我硬是穿着一双绑带高跟鞋在一天之内实现了，在去DAM广场的路上，忽然看见了一双超大木鞋，有POLO小轿车那么大，明黄的颜色让人想狠狠咬上一口。走进店里，铺天盖地都是木鞋，想得到想不到的颜色，大大小小的尺寸，鞋底是和脚底一样的弧线，试了一双，非常合脚。价钱只15欧元，我挑36码的买下三双，红黄蓝各一，准备什么时候哪家商会再开鸡尾酒PARTY，我就穿着这样的木鞋去吓人。

买好了木鞋就开始琢磨着要看风车了，我总是仗着自己的专业八级英文总不查资料就出门，想知道什么就抓个当地人来问问。我在DAM广场扫了一眼走来走去的人们，穿的比我好看女孩子我才不问，因为我会嫉妒，于是正好有个穿得很邈邈的短发洋妞走过来，我立刻拦下，问她看风车的路线。她比我预料的还热情，眼睛从我的高跟鞋看到我的碎花绿底裙子，又在我的耳垂上观察了一下，我不知道对女孩子来讲有什么必要。她响亮地打了个框子，对我说，离阿姆斯特丹一点点路的KINDERDIJK是看风车最好的地方，她可以开车带我去。然后又说晚一点，回来她可以带我去看一个很特别的集会，我高兴得连声道谢，顺便亲亲她的脸，她竟异常兴奋，回吻了我一下（我的表达方式一直比较夸张一点，可能和我以前的女校生活有关，但在这次亲吻之前还没惹出什么麻烦）。

她沿高速公路开车，我坐在副驾驶的位置上昏昏欲睡，不知道过了多久，她拍拍我的大腿，让我快看，风车就在窗外。我一眼望出去，果然，就是想象中那样巨大而孤单的样子，在草地上，间隔着，一座、两座、三座，很多。褐色的，衬着淡黄的野花与水绿的植物，非常田园。我们找到



工身身黑及胖的 摩的男人和男人，女



岔道口，开进去，停下车。空气很湿，潜伏着扩散开来的泥土味道，她过来拉我的手，我也没觉得有什么不妥，于是我们两个女孩子就手牵手地在泥地上逛，这个画面像我一直喜欢的一张乡间生活明信片。数了一下，视野之内，竟远远近近共19座风车。然后又莫名其妙地想到了唐·吉珂德，想着他怎么战这样的风车。

再回阿姆斯特丹，她沿着一条我叫不出名字的河道开，电子音乐的声音越来越响，路上的行人也越来越多，且多穿着黑色的奇装异服。她停好车，这次是搂着我的肩膀往人群里钻。音乐已经快把鼓膜震碎，有赤裸上身穿黑皮裤的洋帅哥在跳舞，还有在互相亲吻抚摩的男人和男人，女人和女人。我这才忽然清醒，原来这个“特别”的集会是同性恋集会。而我的“她”已经贴近我，热气吹在我的脸上，手在我的背上摸来摸去。我一把推开她，落荒而逃，心想这次“死定了”。

以百米冲刺的速度奔了一阵，在确定身后没人追上来时，我才下意识摸摸耳朵。原本戴在耳朵上的一对琥珀耳钉不知何时掉了一只，剩下的一只就戴在左耳上。恍然大悟。



》》》》》运河上的烛光晚餐
爱水的人，在阿姆斯特丹一定要游览它的美丽运河。可以选择1小时的观光游船，但选择4小时烛光晚餐的游船却是极至美妙的体验。可在以下码头购票：

荷兰国际(Holland International)：中央火车站对面瑞德里爱好者(Rederij Lovers)：中央火车站对面梅耶(Meyer)：丹赫(Damrak)4-5号码头瑞德里广场(Rederij Plas)：丹赫克1-3号码头。此外，运河上也有有一种水上脚踏船可以尝试，在以下地址可以购买运河脚踏船(Canal Bike)：威特林斯堡(Weteringschans)24号安德温(Aan de wind)：毛里斯码头(Mauritskade)1号。

》》》》》给木鞋讨个说法
说木鞋，一定要先从阿姆斯特丹这个名字说起。阿姆斯特丹这个名字起源于12世纪末，居民为了在当时防洪，在阿姆斯特河(Amstel)建起了水坝，所以有了“Amsterdam”的名字，而其中“dam”的意思就是指水坝。由此可知荷兰的地势海拔很低，几乎一半土地浸泡在水里，于是可知荷兰人穿木鞋的本质原因为要防渗水。据鞋坊里的老工匠介绍，好的木鞋一定要以4-6年生的白杨为材，并且只有某一特定部分的木材做出的鞋才能既透气性好又不渗水、不变形、不沾泥。

》》》》 慕尼黑的木偶表演

两个城市都是在拜恩州 (BAYERN) 的,从慕尼黑机场出来,乘2小时的火车就可以到达雷根斯堡了。虽然社里派我和考察团在雷根斯堡汇合,但我因为对慕尼黑实在梦想了很久,所以还是挤出一丝时间在上火车之前随便转了转,虽然浮光掠影都算不上的惊鸿一瞥,却正巧瞥见了钟楼上的活动木偶表演,是在市中心 MARLEN 广场的钟楼,每天11点、12点和17点整点准时表演,就像咱们天安门广场的升旗仪式一样。我就正好赶上了17点的那一场,不知是日耳曼的哪一世国王的婚礼,可惜看过以后只能匆匆拦下TAXI直奔火车站,下次但愿分配给我在慕尼黑考察一个月的团。

》》》》 德国火车的诱惑

对德国火车的豪华车厢眼馋了很久,里面的设施绝对达到星级宾馆的标准,而且配备独立的洗手间和浴室,一间可住两人(大概是罗曼司滋生的地方,呵呵)。而我只有2小时车程,买豪华车厢未免太浪费,卧铺车厢(LIEGENWAGEN)就是国内的软卧,分4人一间的和6人一间的,火车上的床总没什么花头可翻,我就没什么兴趣,最后决定买最便宜的座位票,倒是捡了皮夹子似的,可以调节椅背的坡度的,舒舒服服一觉眯到雷根斯堡。

》》》》 柏林人和北京人

我的考察团在雷根斯堡的安排,有一天是要和一个柏林客户见面的,我就不得不先打电话去联系细节,一共打了三个电话,每个都没打足两分钟,电话那边的柏林男人声音硬硬的,老是说完你好就急着说再见似的,我心中不爽,就对拜恩地区的导游说了句类似于“这柏林人怎么这么牛”之类的话,他回答我:“你们中国的北京人民不也是吗?”

我当场厥倒。

的感觉,新鲜而坦

六根油煎香肠配酸菜



这个德国巴伐利亚州的古城有两张脸,一张石脸,一张水脸。只有从多瑙河方向看来,这两张脸才融为一体。诗人SANDRA的句子足以概括雷根斯堡的种种精妙之处。

当我站在石桥上看蓝茵茵的多瑙河水从桥下流过,夕阳的暖暖金光照耀,历史的凝重被祥和的气氛淡化,脚就在原地生了根。这样的城市一直都是梦想,是越走越觉得踏实的,越走越清醒的,那种粉黄粉绿的颜色一直安慰着陌生的感觉,新鲜而坦然的。不像上海,尤其是淮海路上的一段,总是令人头重脚轻。

而巴伐利亚的人们就像这里的石头一样憨厚又像水一样宽容热情,当我揣着50欧元穿过一条又一条弯弯曲曲的小巷,喝了啤酒,吃了香肠配酸菜,回到酒店非但50块欧元还在,外加收获了一顶HUT-KONIG帽子。

帽子是手工作坊里的一个老工匠送的,起先我只是看着他做,看着看着忍不住拿来一顶试试,却真的贴着脑袋非常舒服,帽檐圆圆的,显得头型非常好看,一问价钱就只好吐吐舌头,摘下来放回原处,因为准备WINDOW SHOPPING的就带了小钱。日耳曼老头看出我非常非常喜欢,就用简单的英语边对我说:GIFT! GIFT!一边把帽子重新戴在了我的头上,然后端详着我戴着帽子的样子笑呵呵地召唤他的学徒,对着年轻小伙子说了句什么,然后小伙子又翻译给我听:他说你戴着很漂亮,一定要记得给我们做做广告!



阳的暖暖金光照耀, 化, 脚就在原地生了根。这样的城

粉 黄 粉 红 的 颜 色 看 着 阳 光
的。不像上海，尤其是淮海路上的一段，总是令人头重脚轻

这是我见识雷根斯堡人热情好客的开始，后来再按着旅游小册子找到油煎香肠纪念厨房，热闹的小木桌子边游客与当地居民打成一片。

我正站在门口往里看，肩膀上忽然被重重拍了一下，又听到一声响亮的：“六根油煎香肠配酸菜！”回头看见一名德国大汉足有1米9以上，顷刻又跟上一位，两人击掌为庆，那人也说：“对，就是六根油煎香肠配酸菜。”两个人看我呆瓜一样站着，拉上我就进去，我原本打算看上一眼就走的也走不了了：“怎么，你不六根油煎香肠配酸菜了？”我看着他们一脸诚意，只好哭笑不得地点头：“好呀好呀，我也六根油煎香肠配酸菜。”可又实在担心他们真的给我要六根，于是试探着问：“六根吃不了，两根行不行？”

他们两个大概从没遇见这样傻得冒泡的问题，愣了愣，回过神来大笑一气：“那非再来四只咸面包圈不可！”

等我正把一根香肠吃得满嘴流油，他们问我名字，我就把中文名字报上，并把姓放到最后。应该是梦茜王，可到他们嘴里就变成“汪汪汪”了，像小狗叫一样。这下他们就很有理由地觉得中文名字太奇怪，要给我起德文名字，一个说你该叫ELKA，另一个叫我SUSAN，两个都觉得自己起的名字好，谁也不罢休，于是就一个叫我ELKA，另一个叫我SUSAN。一个说，ELKA，你该去看看我们的博物馆。另一个说，SUSAN，你不能错过PORTA PRAETORIA 的石头城门。

可我直到和他们道别才想起来还不知道他们叫什么呢。

于是，离开的时候，我只能说：再见，六根油煎香肠配酸菜们。



历史的凝重被祥和的气氛
市一直就是梦想，是越走越觉得